

Cine



Donald Sutherland muere tras una carrera de 60 años —P48

La fiscal de Madrid apoyó desmentir el bulo de Rodríguez sobre la pareja de Ayuso

Lastra alentó la nota, pero declaró al juez que rechazaba que incluyera tantos datos

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

Almudena Lastra, fiscal superior de Madrid, declaró ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid que cuando conoció las informaciones difundidas por el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso denunciando que la Fiscalía impedía el acuerdo de conformidad con el empresario Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña e imputado por dos fraudes fiscales, le dijo a su jefe de prensa: "Es falso, hay que desmentirlo". Pese a ello, Lastra se mostró crítica con la orden del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, para difundir una nota que negaba la falsedad filtrada por Miguel Ángel Rodríguez, jefe de gabinete de Ayuso. Lastra ha facilitado al juez sus mensajes por WhatsApp con el fiscal general, en ninguno de los cuales advierte contra el contenido de la nota.

El Tribunal Superior de Justicia tomará declaración al fiscal encargado del caso, Julián Salto, y a la fiscal provincial, Pilar Rodríguez, contra quienes iba la querrela de Amador, antes de decidir si traslada el caso al Supremo. —P18

El Gobierno carga contra Ayuso por la "deslealtad" de agasajar a Milei

CARLOS E. CUÉ
Madrid

Isabel Díaz Ayuso ha decidido arrebatarse a Vox la figura del presidente argentino, Javier Milei, a quien condecorará hoy en Madrid. El Gobierno lo considera una "profunda deslealtad" y un incumplimiento grave de la ley de Acción Exterior. —P16 Y 17

El nuevo subsidio sube a 570 euros para la mayoría de los parados

La norma sale adelante en el Congreso, al segundo intento, con el bloque de la investidura y la abstención de la derecha

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

El Gobierno sacó adelante ayer en el Congreso, al segundo intento, la reforma del sistema asistencial de desempleo, destinada a quienes han agotado la prestación contributiva. Una mayoría de 178 votos, con la abstención de la derecha,

permite que la mayor parte de los subsidios suban de 480 a 570 euros mensuales. Además, la protección se extiende a más colectivos, se generaliza la compatibilidad con el trabajo y se mantiene en el 125% la base de cotización de los mayores de 52 años. Este último punto venció la resistencia de Po-

demos, que frustró el proyecto anterior en enero al considerar que perjudicaba la pensión futura de los beneficiarios de la ayuda. La norma incluye la prevalencia de los convenios autonómicos sobre los estatales, una medida que se pactó con el PNV y causó el enfado de los agentes sociales. —P29



EURO2024 Una España brillante se asegura los octavos. La Roja derrotó ayer a Italia y se confirmó en el primer puesto de su grupo en la Eurocopa. Fue una España vertical, rápida e intensa en la presión. Un centro de Nico Williams que desvió Morata terminó en gol en propia meta de Calafiori. En la imagen, celebraban el tanto Lamine Yamal, Morata y Pedri. KEVIN C. COX (GETTY) —P38 A 45

El felino, catalogado ahora como vulnerable tras subir de 94 a 2.000 ejemplares desde 2001

El lince ibérico, fuera del peligro de extinción

ESTHER SÁNCHEZ
Madrid

La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza rebaja el grado de amenaza del lince ibérico, ya no en peligro de extinción. —P32



Encuesta en 77 países
El 80% de la población mundial aboga por medidas firmes contra la crisis climática —P33

Banca
BBVA y Francisco González, a un paso del banquillo por Villarejo —P26

Alianza Atlántica
El holandés Rutte se garantiza el puesto de secretario general de la OTAN —P3

Ucrania
Rusia ultima una línea de tren por territorio ocupado hasta Crimea —P4



Bardella, a la derecha, junto al líder de Los Republicanos, Éric Ciotti, ayer en la sede parisina de la patronal. STEPHANIE LECOCQ (REUTERS)

La élite económica y política de Francia se resigna al triunfo de la ultraderecha

Pese a la inquietud que genera su programa, los líderes de Reagrupamiento Nacional son cortejados por empresarios y altos cargos del país

SILVIA AYUSO

París, enviada especial

La posibilidad de que Francia sea gobernada por la extrema derecha ha dejado de ser una variable de futuro para convertirse en una probabilidad inmediata. La sorpresiva disolución por el presidente francés, el centrista Emmanuel Macron, de la Asamblea Nacional tras la victoria en las elecciones europeas del 9 de junio de Reagrupamiento Nacional (RN), ha puesto a esta formación ultra a las puertas de Matignon, la sede del primer ministro. Una eventualidad que, pese al vértigo que provoca aún en muchos, algunos de los principales dirigentes políticos y económicos del país no ya solo asumen, sino que tratan de adaptarse a ella, aunque sea tapándose la nariz.

“Desde hace unos días, muchos altos funcionarios, diplomáticos y jefes de empresa entran en contacto con nosotros, porque la perspectiva de que logremos el poder es posible”, se ufana en una de sus primeras entrevistas el candidato a primer ministro de RN, Jordan Bardella, nada más

comenzar, el lunes, la fulgurante campaña para las legislativas del 30 de junio y 7 de julio.

Y no son solo llamadas. Hace no tanto, la mayor parte de las élites políticas y económicas se cuidaban mucho de salir en una foto con Reagrupamiento Nacional. Hablar, hablaban, porque al fin y al cabo el partido de extrema derecha francés lleva décadas en el engranaje político y su líder, Marine Le Pen, ha conseguido en las dos últimas elecciones presidenciales llegar a la segunda vuelta, apoyada por millones de votos. Pero se hacía en los reservados de los restaurantes, en lugares discretos, alejados de miradas curiosas. Esos tiempos empiezan a quedar atrás. La posibilidad de que el partido antinmigración, antimusulmán y euroescéptico llegue al poder tras los comicios es elevada. Y aunque siga sin haber grandes posados, de pronto Bardella se deja ver en todas partes. Y pocos lo rehúyen.

“La gente ya no se esconde”, comenta a este diario Jean-Christophe Courné-Noléo, presidente de un conglomerado inmobiliario. “Hoy en día, hay líderes em-

presariales que organizan comidas para presentarle a gente”. Courné-Noléo, que acudió al encuentro que celebró ayer en París la patronal francesa, Medef, donde Bardella estaba de invitado estrella.

Consciente de los recelos que sigue suscitando la extrema derecha en algunos de los principales núcleos de decisión de Francia, Bardella apuesta por aparcarse los mítines regionales. Ha preferido quedarse en París y desde ahí lanzar una ofensiva de seducción de las élites del poder.

Si ayer le tocaba a los empresarios, un día antes fue la potente industria militar. Durante dos intensas horas, el candidato a primer ministro paseó por el pabellón francés de Eurosatory, una de las principales ferias mundiales de armamento. De otros encuentros más políticos, Bardella no ha hablado públicamente.

Porque pese a algunas tímidas aperturas, la desconfianza, y hasta el miedo, persisten. Especialmente en el lado económico. Su programa supondrá un enorme gasto público en momentos en que Bruselas acaba de darle

El dato

1.600

euros como salario mínimo

en Francia. Es la promesa del Nuevo Frente Popular que rechaza de plano la patronal francesa, a la que le preocupan también algunas de las ideas de RN y el peligro de “ruptura” con la UE en muchas propuestas.

un fuerte tirón de orejas a Francia por su déficit disparado. Si los aplausos son un barómetro del entusiasmo que suscita un líder político, en la gran cita de la patronal francesa en París ayer quedó claro que Bardella sigue generando una respuesta más que tibia.

Cierto es, no obstante, que ninguno de los otros invitados suscitó un aplauso mucho más fuerte. “RN y el Nuevo Frente Popular son peligrosos para la economía”, declaró al diario *Le Figaro* el presidente de Medef, Patrick Martin.

La patronal ha alertado de que no le gusta nada el programa de RN, que propone una rebaja inmediata del IVA en energía y carburantes y, más adelante, en productos de primera necesidad. Al mismo tiempo, se mantiene un tanto confuso sobre su promesa de rebajar de nuevo la edad de jubilación. A la patronal le inquieta la “ruptura” con la UE que entiende supondrían muchas de sus propuestas. Tampoco le gusta el programa del Nuevo Frente Popular; sobre todo la promesa de aumentar el salario mínimo a 1.600 euros e indexar los salarios a la inflación, además de la derogación de la reforma de las pensiones de Macron.

Reactivación salarial

Por la izquierda acudieron dos pesos pesados. Uno es Éric Cockerel, hombre de confianza del líder de La Francia Insumisa, Jean-Luc Mélenchon, y también presidente de la comisión de finanzas de la recién disuelta Asamblea Nacional. El otro es el socialista Boris Vallaud, formado en las escuelas de élite francesas y bregado en el Gabinete del ministro socialista de Economía Arnaud Montebourg durante la presidencia de François Hollande.

Vallaud subrayó que los únicos gobiernos que han logrado bajar el déficit en Francia han sido los de los socialistas Lionel Jospin y Hollande. Explicó que el bloque de izquierda busca un “relanzamiento keynesiano” de la economía basado en una “reactivación salarial masiva, como en España”. Y pidió a los multimillonarios que demuestren “patriotismo económico” aceptando impuestos a sus grandes ingresos.

Bardella eligió el foro empresarial para hacer su primera aparición pública junto al gran aliado logrado para estas imprevisibles elecciones, Éric Ciotti, el todavía presidente de Los Republicanos pese a los intentos del partido conservador de expulsarlo tras anunciar unilateralmente su alianza con RN, que no es compartida por la mayoría de la formación. Su presencia todavía es considerada como una cierta garantía por un empresario suspirante ante el programa económico y político —que vaticina un más que probable choque con Bruselas— de la extrema derecha.

“En este contexto político inédito, me presento ante ustedes con Bardella con mis valores, con la convicción que siempre he defendido: creo en la libertad económica, eso decir que soy liberal, creo en las empresas y considero que solo las empresas son fuente de crecimiento y empleo”, se presentó Ciotti. Aun así, los empresarios no parecían convencidos. “No hemos comprendido nada de cuál sería el calendario y la realidad” de la derogación de la reforma de pensiones de RN, dijo el presidente de Medef tras escuchar a los candidatos. La ofensiva de seducción ultra todavía tiene que afinarse.

Rutte se garantiza el puesto de líder de la OTAN tras la retirada de su único rival

Los aliados tendrán que ratificar el nombramiento del aún primer ministro de Países Bajos en julio

MARÍA R. SAHUQUILLO
RAÚL SÁNCHEZ COSTA
Bruselas / Bucarest

El holandés Mark Rutte será el próximo secretario general de la OTAN. La retirada ayer de la candidatura del presidente rumano, Klaus Iohannis, garantiza el apoyo unánime al primer ministro holandés en funciones para encabezar la Alianza Atlántica, en uno de los momentos más tumultuosos de su historia. El nombramiento de Rutte deberá ahora ser aprobado formalmente por los líderes de los 32 países miembros, entre ellos España. El holandés, de 56 años, que ha liderado su país desde 2010, sustituirá al noruego Jens Stoltenberg, que tras sucesivas prórrogas lleva una década en el cargo.

Rutte encabezarla la Alianza Atlántica en uno de los momentos más delicados para sus miembros: con la guerra de Rusia en Ucrania que se alarga, la creciente amenaza para Europa del Kremlin —tradicional e híbrida—, el reto de China y la preocupación sobre una hipotética llegada a la Casa Blanca del populista republicano Donald Trump, que en su anterior mandato puso en duda el compromiso de seguridad mutuo de la OTAN —y hace unos meses insinuó también que no lo respetaría—. Todos estos retos en el horizonte podrían derivar en un cambio drástico en la organización.

El rumano Iohannis informó ayer, durante la reunión del Consejo Supremo de Defensa del país, de que comunicó a los aliados de la OTAN, a finales de la semana pasada, la retirada de su candidatura en la carrera por el cargo de secretario general de la organización, según señaló la Administración Presidencial en un comunicado. “El presidente Klaus Iohannis pidió a los miembros del Consejo que se pronunciaran sobre la candidatura de Mark Rutte al cargo de secretario general de la OTAN, y ellos se declararon a favor del apoyo de Rumania a la candidatura del primer ministro holandés”, indicó.

El primer ministro en funciones de Países Bajos lleva meses en campaña para hacerse con el máximo cargo en la OTAN, donde será el cuarto holandés en encabezarla en sus 75 años de historia. Pero se le había complicado por el bloqueo de Hungría y la candidatura del rumano Iohannis,



Mark Rutte y Jens Stoltenberg, en la cumbre de la OTAN en Vilnius en julio de 2023. CELESTINO ARCE (GETTY)

EE UU pospone la entrega de Patriot para enviarlos a Kiev

Estados Unidos suspenderá temporalmente la entrega de misiles Patriot a los aliados que ya los tenían prometidos y los enviará a Ucrania por la necesidad de ese país de reforzar su defensa aérea ante los ataques rusos. “Sabemos que Ucrania necesita urgentemente esas capacidades adicionales. Les hemos aportado una serie de sistemas de defensa antiaérea y misiles interceptores de nuestros propios arsenales, incluidos del sistema Patriot y NASAMS; muchos de nuestros socios y aliados también. Pero evidentemente hace falta más, y hace falta ya”, declaró el portavoz del Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, John Kirby, en una

rueda de prensa telefónica. “El Gobierno de Estados Unidos ha tomado la decisión difícil pero necesaria de redirigir las entregas de ventas militares de misiles Patriots y NASAMS comprometidas con otros países para enviarlas, en su lugar, a Ucrania” y que el Estado invadido pueda contar con los equipos que necesita para repeler la invasión rusa, anunció el portavoz. Kiev empezará a recibir esos suministros a finales de verano. Ello hace inevitable que en los próximos meses, “a finales de verano y otoño”, se produzcan retrasos en la entrega a otros países amigos. Pero la pausa tiene carácter temporal, insistió Kirby.

Los Patriot son los sistemas de defensa antiaérea más avanzados con los que cuenta EE UU. Están formados por un sistema de radares y lanzaderas que pueden disparar misiles interceptores contra proyectiles o aviones enemigos. Estos equipos se encuentran entre el material militar que el presidente ucranio, Volodímir Zelenski, reclama con más insistencia desde la primavera. Kiev considera que necesita al menos siete para proteger todo el territorio de su país. Por ahora cuenta al menos con cuatro, aportados por EE UU y Alemania. Al tiempo que Washington anunciaba este paso, Rumania confirmó que donará un sistema Patriot a Kiev, tras varias semanas de incertidumbre, según un comunicado de su presidencia. M. VIDAL LIY / R. S. C.

cuando ya parecía que todo estaba hecho y tenía una veintena de apoyos. El martes, Eslovaquia, uno de los tres países que quedaban por respaldarlo, le garantizó su apoyo a cambio de explicitar que la Alianza protegería el espacio aéreo eslovaco. Le siguió el nacionalpopulista húngaro Viktor Orbán, después de que Rutte le prometiese cumplir las promesas que le había hecho Stoltenberg, como que no se dedicarían fondos húngaros a programas relacionados con Ucrania.

Que la promesa del noruego se mantenía era obvio, pero Orbán lo quería por escrito. Horas después de recibir esa garantía, el dirigente húngaro ha difundido la carta de Rutte en las redes sociales, como una gran victoria de cara a su electorado. En la misiva, además, el holandés le pide disculpas por unos comentarios en el pasado sobre Hungría. La retirada de Iohannis —del que se especula que persigue otro al-

El holandés dirigirá la Alianza en uno de los momentos más complicados

El futuro secretario general se disculpa con Hungría por comentarios pasados

to cargo europeo— de la carrera por el puesto le da ahora el último apoyo que requería.

Los aliados de la OTAN darán la luz verde definitiva a Rutte durante la cumbre de la OTAN en julio, una reunión muy simbólica, pues se conmemorarán los 75 años de la organización. El mandato de Stoltenberg expira en octubre. El político holandés dejará en las próximas semanas el Gobierno de su país, ahora que se ha acordado un nuevo Ejecutivo de coalición tras la victoria electoral de la ultraderecha. Le reemplazará el tecnócrata con pasado socialista Dick Schoof.

La elección del liberal Rutte, un líder experimentado con buenas relaciones con EE UU y una tendencia a mirar por los Presupuestos, ha satisfecho a muchos aliados. Lo ven como una muy buena opción para seguir garantizando el apoyo de los países miembros a Ucrania y para mantener una política que evite cualquier escalada con el Kremlin.

También se ve su figura con buenos ojos ante una hipotética vuelta de Trump, que tiene como prioridad que los aliados aumenten su gasto en defensa y afea a aquellos que no llegan a dedicar a ese capítulo el 2% del PIB acordado en 2014. Rutte lo ha aumentado en Países Bajos de algo más del 1% —en 2022, su gasto era de 1,44%— al 2,05%; sobre todo desde la invasión de Rusia. España, por su parte, este año ha caído a la última posición, dedicando un 1,28%.

Putin ultima una vía férrea que unirá los territorios ucranios ocupados

Kiev cree que esta infraestructura estará lista este año y será clave para el invasor

CRISTIAN SEGURA
Kiev, enviado especial

Kirilo Budánov lanzó una información bomba el pasado 31 de marzo. El jefe de los servicios de inteligencia del Ministerio de Defensa ucranio (GUR) afirmó aquel día en una entrevista televisiva que Rusia estaba “cerca de completar” la construcción de una nueva línea ferroviaria que conectará la ciudad rusa de Rostov del Don con Crimea a lo largo del mar de Azov. Hasta ese día, los ucranios apenas habían oído hablar de esta infraestructura, con excepción de algunas declaraciones propagandísticas del presidente ruso, Vladímir Putin, que pocos en Ucrania creían. Las autoridades militares de Kiev han admitido esta semana que prevén que esta vía entre en funcionamiento en el corto plazo, lo que significará un salto adelante en la consolidación de la presencia militar del invasor en cuatro provincias parcialmente ocupadas.

Tavrida-2 es el nombre de esta línea de tren, que tendrá 500 kilómetros de longitud, según informó el miércoles Denis Chistikov, segundo máximo representante ucranio para los territorios ocupados de Crimea. Es la segunda red ferroviaria que conectaría la península anexionada ilegalmente en 2014 con el territorio ruso. La primera es la que cruza por el puente del estrecho de Kerch. Con sus drones náuticos y misiles suministrados por aliados en la OTAN, Ucrania ha conseguido poner al límite a la flota rusa del mar Negro estacionada en Crimea. Y todavía más: dos ataques en 2022 y 2023 contra el puente de Kerch redujeron significativamente su capacidad como conexión logística. “El puente de Crimea ha quedado con menos de un cuarto de su capacidad logística. El resto cruza en ferri, pero también hemos atacado sus puertos para ferris”, explicó el 17 de junio en una conferencia el portavoz de la Armada ucraniana, Dmitri Pletenchuk.

“Estoy seguro de que los rusos serán capaces de finalizar la vía ferroviaria antes de acabar el año”, afirmó Pletenchuk, “por lo menos desde Rostov del Don al istmo de Dzhankói”. Se trata

de una de las lenguas de tierra que conectan Crimea con las zonas ocupadas en la provincia de Jersón. El portavoz de la Armada ucraniana y Chistikov han confirmado que todavía queda por construir el tramo final, dentro de Crimea. Deep State, uno de los grupos ucranios de referencia de análisis de la situación en el frente de guerra, publicó un texto el 18 de junio en el que daba por hecho que “en un futuro próximo” entrarán en servicio los primeros 60 kilómetros de la infraestructura, entre la ciudad rusa fronteriza de Taganrog y la ucraniana Mariupol, en la costa de la provincia de Donetsk.

Deep State añadía que las obras para la conexión de la ciudad de Donetsk con Mariupol, una variante de esta nueva red

Tavrida-2, nombre de la nueva línea, tendrá 500 kilómetros de longitud

El recorrido del tren irá en paralelo con una carretera de nueva construcción

ferroviaria, están muy avanzadas en la mitad del recorrido, hasta el municipio de Volnovaja. Otras instituciones de análisis de defensa ucranios, como el Centro para el Periodismo de Investigación, aseguran que en este junio ya se han hecho pruebas de convoyes entre esa última localidad y Mariupol.

Tavrida-2 también comunicará Rostov del Don con las ciudades de Melitópol y Berdiansk. El diseño de la línea responde por el momento a fines sobre todo de suministro para las fuerzas militares de Moscú. De momento solo hay una vía, con puntos en los que los trenes podrán esperar en vías de estacionamiento paralelas para dejar paso a un convoy que llegue en sentido contrario. La línea tiene, además, una carretera paralela de nueva construcción. *Defense Express*, medio ucranio, señalaba en abril que el ejército invasor también utiliza camiones de carga sobre plataformas, en vez de vagones, para poder ser fácilmente bajados del convoy en caso de no poder avanzar por las vías.

“Este proceso está casi completado y podría ser un proble-



Un soldado ucranio lanzaba un dron de reconocimiento en Járkov, el jueves. INNA VARENYTSI. (REUTERS)

Red ferroviaria en Ucrania y Rusia



Fuente: ISW y elaboración propia.

EL PAÍS

ma muy serio para nosotros”, dijo Budánov, “pero confío en que de alguna manera sabremos hacer frente a ello. Es más sencillo que con el puente de Crimea”. “Los rusos saben construir líneas de tren, es un hecho, y las saben reparar, también es un hecho. Pero

no olvidemos que esta línea está mucho más cercana a la zona de combates, y está en el radio de más armas ucranias”, añadió Pletenchuk.

Defense Express recordaba en su análisis que la teórica militar indica, desde la II Guerra Mun-

dial, que es poco eficaz bombardear tramos ferroviarios. Son fáciles de reparar y hay otras líneas por las que desviar los convoyes. Es por eso, según han explicado desde 2023 a este diario expertos militares, que Rusia no bombardea líneas ferroviarias en Ucrania, por ejemplo, las que conectan con Polonia y por las que pueden entrar suministros armamentísticos procedentes de países de la OTAN.

La ventaja para Ucrania es que la nueva línea rusa solo tiene una vía. Y por lo menos hay dos puentes de nueva construcción por los que pasarán los trenes. Estos serán un punto débil de las tropas ocupantes. *Defense Express* estimaba que el mejor lugar para golpear será en las zonas de espera de los convoyes que aguardan a que pase el tren que circula en sentido contrario. La desventaja para el país invadido es que destruir un tramo, si no es con un equipo de sabotaje infiltrado, es un objetivo de dimensiones pequeñas que requiere precisión si se intenta golpear con misiles o drones. Además, Rusia ha reforzado este año su red de defensas antiaéreas en el frente sur.



Putin y Kim Jong-un probaban el miércoles una limusina Aurus en Pyongyang, en una imagen distribuida por la agencia oficial norcoreana.

Rusia y Corea del Norte se disfrazan de enemigos de la desinformación

Putin y Kim firman un acuerdo para combatir todo lo que consideren “provocaciones” de los medios

JAVIER G.CUESTA
GUILLERMO ABRIL
Moscú / Pekín

El principal canal de propaganda del dictador Kim Jong-un, la Agencia Telegráfica Central de Corea (ATCC), ha filtrado los detalles del acuerdo arrancado por el líder supremo norcoreano al presidente ruso, Vladimir Putin, en su búsqueda de munición para la invasión de Ucrania. Pyongyang y Moscú se comprometen a apoyarse mutuamente en una hipotética guerra —la de Ucrania no es oficialmente un conflicto bélico para el Kremlin— y llevarán su colaboración a niveles inéditos, incluida la coordinación en los mensajes dictados a sus medios de comunicación. “[El contenido del acuerdo] Solo man-

tiene una posición exclusivamente defensiva”, ha enfatizado el ministro de Exteriores ruso, Serguéi Lavrov.

“Los países activarán la colaboración en la esfera de los medios de comunicación para contrarrestar la información falaz y las provocaciones informativas”, recoge el pacto firmado por Putin y Kim, dos mandatarios que no permiten ningún tipo de prensa libre dentro de su territorio y que son implacables contra las críticas. La ley rusa “contra la desacreditación de las acciones de las fuerzas armadas de Rusia” ha llevado a los tribunales a miles de ciudadanos desde 2022.

La principal clave del pacto se encuentra en el artículo 4. “Si una de las partes se encuentra en estado de guerra debido a un ataque armado de uno o más Estados, la otra parte le proporcionará inmediatamente asistencia militar con todos los medios a su alcance de conformidad con el artículo 51 de la Carta de las Naciones Unidas y las leyes de Corea del Norte y Rusia”, contiene ese apartado.

La invasión de Ucrania es denominada hasta ahora por el Kre-

mlin “operación militar especial” pese a que los muertos se cuentan por centenares de miles y las operaciones de la ofensiva, iniciada en febrero de 2022, hace mucho que dejaron de ser calificadas como “acciones quirúrgicas”. Por su parte, las dos Coreas firmaron un armisticio en 1953, pero no sellaron la paz. El programa nuclear de Kim Jong-un, nieto del dictador norcoreano que firmó el alto el fuego, ha provocado la escalada en la región y su aislamiento por la ONU desde hace dos décadas —y cuyas sanciones respaldó Rusia en su momento—.

Medios oficiales rusos como *Russia Today* y *Sputnik* han eludido en sus noticias cualquier explicación sobre las sanciones de la ONU contra la dictadura norcoreana —y que bendijeron Rusia y China en su momento— para conformar un nuevo relato en el que Pyongyang ha sido víctima “del dictado” de Estados Unidos. “Corea del Norte, apartada durante décadas, es bienvenida al mundo multipolar” y “La visita de Putin a Corea del Norte desafía directamente la influencia regional de Estados Unidos”, eran algunos de los titulares con los que la propaganda rusa resumía el encuentro.

El Kremlin ha encarcelado al menos a 97 periodistas desde 2019, según Reporteros Sin Fronteras (RSF), por acusaciones con penas de entre dos y 22 años de prisión, y ha logrado cerrar todos los medios independientes que aún quedaban, algunos de ellos, como *Meduza*, declarados “organizaciones indeseables”, lo que supone la cárcel por mantener cualquier relación con ellos. Por

Los norcoreanos pueden ir a la cárcel por ver noticias en un medio extranjero

El Kremlin ha enviado a prisión a 97 periodistas desde el año 2019

su parte, la propuesta contra las *fake news* llama la atención también en Corea del Norte, un país hermético, sin libertades, donde todo —prensa incluida— está bajo el control férreo del Gobierno y donde los ciudadanos no tienen acceso a información sin filtros de lo que ocurre en el exterior. Sus servicios de prensa estatales aún suenan con el aire pretérito y combativo de la Guerra Fría. En Corea del Norte, la prensa es indistinguible de la propaganda. El país se encuentra en el puesto 177 de 180 del índice de libertad de prensa que elabora anualmente RSF. Solo queda por delante de Afganistán, Siria y Eritrea.

“La República Democrática Popular de Corea, uno de los regímenes más autoritarios, controla férreamente la información y prohíbe el periodismo independiente”, dice el informe de este año. El régimen ha permitido la adopción generalizada de teléfonos móviles, pero ha desarrollado medidas técnicas que le permiten controlar completamente las comunicaciones dentro de la intranet del país. “Los norcoreanos aún pueden ser enviados a un

campo de concentración por mirar un medio de comunicación en línea con sede fuera del país”, agrega la ONG.

La agencia oficial de noticias norcoreana recogía así la recepción de Putin: “Los ciudadanos agitaron con entusiasmo las banderas nacionales de los dos países y ramos de flores, corearon consignas de bienvenida con cálidos sentimientos sobre el parentesco militante entre la República Popular de Corea y Rusia que abren con audacia el nuevo horizonte de las relaciones amistosas y cooperativas mediante el pleno apoyo mutuo y el aliento desinteresado a la causa”. Y añadía: “Las masas vitorearon con entusiasmo, admirando a los máximos dirigentes que han cimentado con mayor firmeza los duraderos y genuinos lazos de amistad [...] y los han conducido con confianza por el camino del desarrollo integral y estratégico que exige la nueva era”.

La prensa controlada por Pyongyang ha lanzado soflamas contra Occidente y coreado —e incluso amplificado— el manual de Putin para justificar la invasión de Ucrania. “La situación actual demuestra que las operaciones militares especiales de Rusia no son solo una guerra sagrada para defender su seguridad y dignidad contra las fuerzas neonazis ucranias y las fuerzas hegemónicas imperialistas lideradas por Estados Unidos, sino también una parte del curso histórico para preservar la estabilidad regional y la justicia internacional, y establecer un nuevo orden internacional justo y pacífico”, aseguraba el miércoles una noticia de la citada agencia ATCC.



La eurodiputada holandesa Raquel García van der Walle. JEROEN MOOIJMAN

Raquel García, miembro del partido D66 de liberales de izquierda, cree que cooperar con los ultras solo les refuerza

La madrileña que pasó de apoyar la campaña de Obama a ser eurodiputada holandesa

ISABEL FERRER
La Haya

Los nuevos rostros surgidos de las recientes elecciones al Parlamento Europeo no proceden solo de los extremistas. En Países Bajos, una mujer con doble nacionalidad española y holandesa ocupará desde el próximo mes, cuando se constituya la Eurocámara, un escaño que representará a los liberales de izquierda de ese país. Raquel García Hermida —que tras casarse añadió el apellido de Van der Walle de su marido—, de 41 años, se define con claridad respecto a uno de los principales desafíos de esta legislatura, la relación de las fuerzas políticas tradicionales con la extrema derecha. Para esta representante, el acercamiento a esas opciones políticas “no ayuda a nadie, excepto a la extrema derecha”.

En 2011, conoció en Barcelona a su expareja. Ella estaba en una despedida de soltera con unas amigas y él había viajado con unos amigos para ver un partido del Barcelona. “Yo, que soy

tan madridista, le debo haber venido a Países Bajos a un foro del Barça”, bromea. Por amor se trasladó a Países Bajos y tuvo a su primera hija, ahora con 10 años. La lengua neerlandesa la aprendió “de una manera orgánica, como suceden las cosas en un pueblo pequeño”. Su entrada en política fue igualmente natural. “Me afilié a D66 en 2018, por su agenda europeísta, contraria a los populismos, y de lucha contra el cambio climático. Era una forma de contribuir a mi nueva sociedad de acogida, donde me encontré a gusto desde el primer día”. Con su actual marido tuvo a sus dos hijas pequeñas, mellizas, de siete años.

Si bien sugiere que es posible que en España también habría acabado en la política, hace una década canalizó su compromiso social a través de su labor con las ONG. En la provincia holandesa de Frisia, donde vive, ha dirigido una biblioteca pública municipal, y colabora en la cantina del equipo aficionado de fútbol V.V. Gorredijk. Su militancia en D66 muestra el carácter abierto del

partido. Una amplitud de miras “que está en el ADN de esta formación”, asegura. Su puesto de eurodiputada le parece “el más honroso” que se puede tener. “Estamos allí en nombre de millones de ciudadanos europeos”, explica.

Emplearse a fondo

En Países Bajos, las turbulentas negociaciones para formar el nuevo Gobierno, encabezado por el Partido de la Libertad (PVV) del líder ultra Geert Wilders, han restado brillo a las elecciones europeas, celebradas entre el 6 y el 9 de junio pasados. Los candidatos holandeses tuvieron que emplearse a fondo para convencer al ciudadano de la importancia de su voto para la toma de decisiones en la UE, que afectan a una población de casi 450 millones de habitantes. Este ha sido el empeño de García Hermida. “Bruselas somos todos. No es una entidad lejana donde se cuecen cosas al margen de la gente”, defiende.

Sentada en la sede de D66, en La Haya, en una mañana lumino-

sa, la nueva eurodiputada se presenta lista para la labor que le espera. Nacida en Madrid, está casada y tiene tres hijas menores de edad. Quería ser periodista de deportes y llegó a retransmitir por radio dos encuentros de fútbol desde el estadio Santiago Bernabéu, “un momento épico”, según explica. Sin embargo, después de trabajar como responsable de comunicación del partido político Juntos por Pinto (Madrid), y también en diversas ONG, y de participar como voluntaria en la campaña electoral del expresidente estadounidense Barack Obama, recaló en 2012 en Frisia. Es la provincia situada al norte de Países Bajos, donde su partido está menos representado, y ella, que vive en la localidad de Gorredijk (de unos 7.500 habitantes) ha intentado dar voz a la corriente social liberal. Le parece esencial porque, en su opinión, “allí donde el desarrollo económico se ha quedado un poco atrás es donde crecen los populismos”.

En Países Bajos, venció en las europeas la alianza entre socialdemócratas y ecologistas (GroenLinks-PvdA) con ocho

“

Bruselas somos todos. No es una entidad donde se cuecen las cosas al margen de la gente”
Raquel García

Diputada en la Eurocámara por los liberales de izquierda

Trabajó para el partido Juntos por Pinto y luego en la campaña de EE UU

Considera que una Asamblea francesa liderada por Le Pen sería una catástrofe

europarlamentarios. La formación de Wilders quedó en segunda posición, pasando de uno a seis representantes. El líder ultra accedió a la primera fila de la política nacional el pasado 22 de noviembre de 2023, cuando los liberales de derecha (VVD) se mostraran dispuestos a negociar con él antes de las elecciones.

Sin alarmismos

Ahora encabeza la coalición de derecha para gobernar, que tiene prevista su presentación oficial a principios de julio. El VVD es el partido de Mark Rutte —primer ministro saliente y futuro secretario general de la OTAN— y la eurodiputada García Hermida hace la siguiente reflexión: “Los partidos conservadores y de centro están viendo que trabajar con la extrema derecha no ayuda a nadie, excepto a la extrema derecha”.

No le gusta ser alarmista, porque no cree que en los comicios europeos haya ganado el mensaje antieuropeísta, y pone el ejemplo de Polonia. Allí, “una coalición moderada bajo un político conservador como Donal Tusk ha conseguido revivir lo que quedaba en pie de democracia y Estado de derecho”, recuerda. Aboga por “tener confianza en las instituciones”. Pero, sobre todo, repite a lo largo de la entrevista un mensaje que considera extrapolable al resto de la UE: “Si quieres unos Países Bajos fuertes, necesitas una Europa fuerte”. A la espera de lo que pueda ocurrir en las elecciones generales francesas, “porque un Parlamento galo liderado por Marine Le Pen sería catastrófico para las fuerzas progresistas europeas”, sostiene que los partidos políticos liberales y socialdemócratas “tienen la responsabilidad de decir que sí o que no a cierto tipo de pactos”.

Por eso le parece esencial saber hacia dónde mirará Ursula von der Leyen, actual presidenta de la Comisión Europea. Es decir, “si lo hace hacia el bloque europeísta o bien se inclina por la extrema derecha”. En este último caso, el D66 le retiraría su apoyo y cree que todo el bloque europeo de Renew (Renovar Europa, formado por partidos liberales de centro, centroizquierda y sociales liberales) haría lo mismo. De todos modos, reconoce que la democracia europea “no funciona en muchos aspectos como una democracia adulta y arraigada y hay que atreverse a reformar”.



Rishi Sunak (izquierda), el miércoles en la central nuclear de Sizewell B (Inglaterra). LEON NEAL (AP/LAPRESSE)

La Comisión Nacional del Juego investiga a dos candidatos conservadores por apostar sobre la fecha de las próximas elecciones en el Reino Unido

El escándalo de las apuestas embarra la campaña de Sunak

RAFA DE MIGUEL
Londres

Hay algo inevitablemente británico en la tentación de apostar por la fecha de tu entierro, aprovechando la información médica confidencial de que dispones. A la vez que se acumulan las encuestas que pronostican una debacle histórica del Partido Conservador en las elecciones del 4 de julio, un escándalo de apuestas ha embarra más —si eso es aún posible— la campaña del primer ministro, el conservador Rishi Sunak.

La Comisión Nacional del Juego investiga, según adelantó la BBC, al menos a cuatro personas del entorno del partido por apostar a la fecha en que el jefe de Gobierno convocaría final-

mente las urnas, presuntamente en el uso de la información interna de que disponían. Uno de los investigados es el propio director de campaña de la formación, Tony Lee, en excedencia desde el miércoles.

El primero en admitirlo fue el candidato Craig Williams, que durante los dos últimos años trabajó como secretario parlamentario privado de Sunak. Es un puesto de confianza, no remunerado, por el que un diputado actúa como los ojos y los oídos de un ministro —en este caso, mucho más relevante, de un primer ministro— para informarle de todo lo que se cuece en la Cámara de los Comunes.

Williams admitió la torpeza en su cuenta de X (antes Twitter), cuando comenzó a recibir llama-

“

No quiero ser una distracción. Debí haber pensado antes la imagen que mis actos iban a ofrecer”
Craig Williams

Diputado tory

das de algunos periodistas. “Hice una apuesta sobre las elecciones generales [la fecha en la que iban a ser convocadas] hace unas semanas. Como resultado, se han iniciado los trámites de una investigación rutinaria, y confirmo que voy a cooperar plenamente. No quiero ser una distracción en esta campaña. Debí haber pensado antes la imagen que mis actos iban a dar”, admitió el diputado. Sunak sorprendió el pasado 23 de mayo al adelantar las elecciones, que todo el mundo calculaba para el próximo otoño, al 4 de julio.

Tanto la Comisión del Juego como el propio Partido Conservador han evitado hasta el momento hacer comentarios sobre una investigación en curso, aunque el diario *The Guardian* ya ha informado de que Williams apostó 100 libras (unos 120 euros) a que las elecciones serían en julio. Lo hizo apenas tres días antes del anuncio de Sunak y sus ganancias, calcula el periódico, habrían sido de unos 600 euros.

El Partido Conservador aún tenía la esperanza de que la torpeza de Williams fuera un caso aislado, cuando días después era arrestado y suspendido de su puesto uno de los escoltas de Sunak, acusado también de realizar apuestas con cantidades sustanciosas sobre la fecha electoral. Miembro del Comando de Protección Especial y para la Realeza de la Policía Metropolitana, el agente es también sujeto de una investigación por parte del departamento de Asuntos Internos de Scotland Yard.

Finalmente, esta semana saltaban un tercer y cuarto caso de especial relevancia. Laura Saunders, candidata conservadora en la circunscripción electoral de Bristol North West, también formaba parte de las investigaciones de la comisión, por presunto engaño, según la Ley del Juego. También ella había apostado dinero a la fecha de las elecciones. Está casada con el director de campaña del Partido Conservador, Tony Lee, que el miércoles pidió una excedencia y ha desaparecido de sus cuentas en las redes sociales. Según la BBC, la comisión también indaga las maniobras de Lee, ante la sospecha de que hubiera participado en la apuesta de su esposa.

“Esta candidata [en referencia a Saunders] debería haber sido suspendida. Es muy revelador que Sunak no lo haya hecho. Si estuviera en mis listas, no habría llegado a poner un pie en el suelo. Hay algo que trasciende lo ocurrido, que son 14 años de división y caos. Es un caso de los conservadores sintiéndose por encima del resto”, ha denunciado el líder laborista, Keir Starmer.

Al menos un par de docenas de personas tenían información, tanto en Downing Street como en el Partido Conservador, de la decisión de Sunak. Entre ellos, los asesores del primer ministro, el equipo de campaña del partido o los policías y altos funcionarios que debían comenzar a pla-

nificar el operativo. Todos ellos son objeto de atención de la investigación en curso.

“Si algunas personas han usado información interna para realizar apuestas, es completamente condenable. No puedo comentar mucho más una investigación en curso, pero desde un punto de vista general ético es reprochable”, ha dicho el ministro Michael Gove, una de las pocas voces en mostrar firmeza ante el escándalo.

Malos augurios

A lo largo de la semana, al menos tres macroencuestas han coincidido en pronosticar una derrota de los *tories* de proporciones históricas. Las empresas YouGov, IPSOS y Savanta otorgan al Partido Laborista y a su principal candidato, Keir Starmer, un número de escaños en la Cámara de los Comunes superior incluso al récord de 418 que obtuvo Tony Blair en 1997, y sitúan al Partido Conservador por debajo de los 100 diputados.

El sondeo de Savanta apenas otorga 53 representantes a los *tories*, y aventura que el primer ministro Sunak podría incluso perder en su circunscripción de

Las encuestas vaticinan una victoria laborista mayor que la de Blair en 1997

Un sondeo aventura que el ‘premier’ podría perder en su circunscripción

Richmond y quedarse fuera del Parlamento, algo que nunca antes había ocurrido. Tres de cada cuatro de los actuales ministros, según la encuesta, correrían la misma suerte.

Esta última encuesta, realizada para el diario *The Telegraph*, se realizó entre el 7 y el 18 de junio y consultó a unos 18.000 ciudadanos, una cifra notablemente superior a la que suelen incluir otros sondeos. En un sistema mayoritario como el británico, en el que el vencedor de la circunscripción se lleva el escaño —650 en juego—, es complicado pronosticar asignación de diputados, cuando un puñado de votos puede inclinar en cada caso la balanza.

El sondeo utiliza el método llamado Regresión Multinivel con Post-estratificación (MRP, en sus siglas en inglés), un sistema de asignación y cálculo para pronosticar resultados —la llamada cocina, en la jerga de las encuestas— que permite ofrecer cifras más precisas. La propia empresa admite, sin embargo, que un puñado de circunscripciones presentan competiciones tan ajustadas que el resultado podría variar significativamente, hasta en 100 escaños de diferencia.

El ejército de Israel considera inviable acabar con Hamás

“Decir que no habrá terrorismo en Gaza es mentir”, asegura un portavoz castrense

LUIS DE VEGA
Madrid

Avanzado el noveno mes de guerra y tras más de 37.000 muertos en Gaza, crece la tensión entre el ejército y el primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, que también mantiene diferencias dentro de la coalición de Gobierno y con el aliado estadounidense. El propio ejército ha reconocido que cumplir con uno de los principales objetivos de la ofensiva israelí, acabar con Hamás, supone una entelequia y más todavía si no se diseña una alternativa sería para llenar el vacío de poder que deje la milicia fundamentalista y llevar las riendas de la Franja una vez superada la coyuntura bélica. El principal portavoz castrense, Daniel Hagari, realizó el miércoles por la noche unas explosivas declaraciones en el canal 13 de la televisión israelí que ponen en entredicho esos planes de Netanyahu y que levantaron una gran polvareda.

Hagari fue claro en la entrevista al dibujar el panorama en el enclave palestino: “Decir a la gente que no habrá terrorismo en Gaza, que no habrá operativos militares, que no habrá un solo cohete, que no habrá un solo hombre armado, es mentir. Habrá terrorismo en Gaza. Hamás es una idea. Para reemplazar a las personas que se ocupan de los servicios civiles, las personas que distribuyen alimentos o roban los alimentos, se necesita crear algo más y permitir que crezca”, dijo. Consciente del impacto de esas declaraciones, la cadena catari Al Jazeera, expulsada por las autoridades israelíes, las difundió casi sobre la marcha.

De inmediato, el jefe del Gobierno replicó al portavoz y aseguró que el gabinete de seguridad que él mismo lidera como primer ministro se había marcado como objetivo la destrucción militar y política de Hamás y que ese era también el compromiso de las Fuerzas Armadas, según un comunicado difundido por su oficina. Eso obligó al ejército y a Hagari a afirmar a través de la red social X que él se había referido a la destrucción de Hamás como ideología y que ir más allá significaba malinterpretar sus palabras.

“Los comandantes y sus servidores luchan con determinación y persistencia para destruir las capacidades militares y la infraestructura gubernamental y organizativa de Hamás en Gaza, un objetivo militar claro”, dijeron en X. “En sus palabras, el portavoz se

refirió a la destrucción de Hamás como una ideología y una idea, y lo dijo de manera clara y explícita. Cualquier otra afirmación saca las cosas de contexto”, aclaró la nota publicada en la red social.

En otra entrevista, Hagari también dijo al medio público israelí

Kan que no cuenta con un 100% de certeza de que todos los rehenes que permanecen en Gaza puedan ser rescatados en operaciones especiales y que lo más probable es que la mayoría sean liberados en el marco de un acuerdo con los fundamentalistas palestinos.



Gazatíes, ayer, en condiciones de vida precarias. HANI ALSHAER (GETTY)

La presidenta electa de México diseña un Gobierno de políticos fieles y veteranos

Sheinbaum señala su sello personal con la nueva Secretaría de Ciencia, Tecnología y Humanidades

CARMEN MORÁN BREÑA
México

La presidenta electa de México, Claudia Sheinbaum, presentó ayer una parte del que será su equipo de Gobierno, que tomará posesión a partir del 1 de octubre. Se trata de hombres y mujeres que darán continuidad al proyecto iniciado por Andrés Manuel López Obrador para este sexenio que ahora concluye y que se prometió como una transformación histórica del país. Pero no ha faltado el sello propio. Sheinbaum ha creado una nueva Secretaría [ministerio] de Ciencia, Tecnología, Humanidades e Innovación, un gesto notable para un colectivo con el que el actual presidente no ha mantenido la mejor de las relaciones. Además, ha colocado en la cartera de Medioambiente y Recursos Naturales a Alicia Bárcena, que dejará para ello la Secretaría de Relaciones

La canciller Alicia Bárcena se encargará de la cartera de Medio Ambiente

Ernestina Godoy, fiscal de la capital mexicana, será la consejera jurídica

Exteriores que ahora representa. Ambas mujeres tienen un extenso currículo académico y de alta gestión administrativa. En breve, se presentará lo que falta del Gabinete, carteras cruciales como las de Seguridad, Defensa Nacional y Marina, pero también Educación y Salud.

La continuidad con las políticas de este sexenio prometida en la campaña electoral tiene su reflejo, por ahora, en dos nombres, Alicia Bárcena y Marcelo Ebrard, ambos cancilleres con López Obrador. Ebrard abandonó ese cargo para buscar la candidatura presidencial por su partido, una contienda interna le ganó Sheinbaum y que tensó las relaciones entre ellos durante un tiempo. Ahora será

secretario de Economía, un departamento clave para el desarrollo con el principal socio comercial de México, EE UU, de donde proceden algunas de las esperanzas de prosperidad económica para los próximos años. De talante diplomático, Ebrard deberá manejarse con el Tratado de Libre Comercio que se ha renovado con EE UU y Canadá.

La creación de una Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación, que eleva de rango el antiguo Consejo de Ciencia mexicano, es el gesto más significativo de la presidenta electa. Ella misma es científica, licenciada en Física y doctora en Ingeniería Ambiental. Este ministerio es toda una declaración de intenciones sobre sus prioridades y viene a restañar heridas abiertas con el sector científico en el mandato de López Obrador. Del mismo modo, situar en la cartera de Medio Ambiente a una mujer como Bárcena, de formación ambientalista y veterana política, promete solidez a uno de los temas que más fricciones ha ocasionado en el sexenio actual. López Obrador ha criticado a los "pseudoambientalistas" que se oponían a sus proyectos.

El gabinete presentado hasta ahora lo conforman hombres y mujeres apegados a la presidenta electa, que han trazado con ella el programa electoral y que tienen experiencia política. Es el caso de Juan Ramón de la Fuente, que ocupará la Secretaría de Relaciones Exteriores. Médico cirujano, es un gran conocido de los mexicanos puesto que fue rector de la gran universidad pública, la UNAM. Ha sido representante de México ante la ONU y tiene en su haber "hasta 20 doctorados *honoris causa*", alabó Sheinbaum. De carácter moderado y negociador, es el hombre que está comandando el traspaso de poderes entre la actual Administración y la siguiente.

Otra mujer, fiel al proyecto obradorista y de perfil feminista, es Ernestina Godoy, que será ahora la consejera jurídica, un cargo de máxima confianza con Sheinbaum. Ambas han trabajado juntas en la capital cuando la presidenta electa era la alcaldesa y Godoy la fiscal de Ciudad de México. El gabinete, que se está presentando por dosis, falta completarse con carteras clave, como la Secretaría de Seguridad, la de Defensa Nacional y la de Marina, todas ellas concernidas en la lucha contra la violencia que vive el país.



Unos trabajadores quitaban un bloque de piedra con los Diez Mandamientos en un instituto en West Union (Ohio). AL BEHRMAN (AP/LAPRESSE)

Luisiana impone exhibir los Diez Mandamientos en las aulas

La ley desafía la doctrina del Supremo de EE UU sobre la separación entre Iglesia y Estado

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Luisiana ha aprobado una ley que exige que los Diez Mandamientos estén expuestos en todas las aulas de las guarderías, colegios, institutos y universidades públicas en letra grande y fácilmente legible. La norma, aprobada por el legislativo estatal, de mayoría republicana, ha sido firmada por el gobernador de Luisiana, el también conservador Jeff Landry, y desafía la jurisprudencia en la materia del Tribunal Supremo de Estados Unidos.

La ley H. B. 71 exige que los Diez Mandamientos se exhiban en todas las aulas en "un póster o documento enmarcado de al menos 11 por 14 pulgadas" (28 por 36 centímetros). Los Mandamientos deben ser el "foco central" del cartel y estar "impresos en un tipo de letra grande y fácilmente legible". El proyecto de ley también exige que se utilice una versión específica de los Diez Mandamientos, dictada por la legislatura estatal. Los carteles con los Diez Mandamientos irán acompañados de una "declaración de contexto" de cuatro párrafos en la que se describa cómo "fueron una parte destacada de la educación pública estadounidense durante casi tres siglos".

Otras medidas también aprobadas autorizan la contratación

de capellanes en las escuelas, restringen a los profesores la mención de la orientación sexual o la identidad de género e impiden a los centros utilizar el nombre o los pronombres preferidos de un alumno transexual, a menos que los padres lo autoricen.

En 1980, el Supremo dictaminó que una ley similar de Kentucky era inconstitucional y violaba la llamada cláusula de establecimiento de la Constitución de Estados Unidos, que dice que el Congreso no puede "dictar ninguna ley relativa al establecimiento de una religión". El Alto Tribunal consideró que aquella ley no tenía una finalidad laica, sino que respondía a un propósito claramente religioso. El aluvión migratorio de las primeras colonias, con personas que profesaban religiones diferentes, llevó a los llamados padres fundadores a reconocer la libertad religiosa y, al tiempo, dejarla al margen de los asuntos del Gobierno. Como señaló Thomas Jefferson, debía haber "un muro de separación" entre Iglesia y Estado.

Los republicanos de Luisiana cuentan con nuevas bazas para que el Supremo no anule su

Los republicanos sostienen su valor histórico más allá de lo religioso

La iniciativa será sufragada mediante donaciones, no con fondos públicos

ley. Por una parte, alegan que los Diez Mandamientos tienen un valor histórico más allá de lo religioso. Por otra, su colocación no se financiará con fondos públicos, sino mediante donaciones. Uno de los argumentos de la separación entre Iglesia y Estado de los padres fundadores era que hacer pagar impuestos a quienes profesaban una religión para usar fondos públicos en favor de otra parecía contra natura. Pero la principal baza es que el Supremo cuenta ahora con una clara mayoría conservadora que ya ha abierto grietas en ese muro.

Esa mayoría sentenció que los fondos públicos empleados por el Estado de Maine para ayudar a estudiantes en un programa de becas podían ser utilizados en colegios religiosos. Según los jueces de la mayoría, la separación entre Iglesia y Estado que exige la Constitución no se veía afectada por ello y, en cambio, dejar a los estudiantes de esos colegios al margen de las becas violaba su libertad religiosa. En otra sentencia, dieron la razón al entrenador de un equipo de fútbol americano de un instituto público que fue despedido por arrodillarse y rezar en la mitad del campo al acabar los partidos. Las juezas progresistas del Supremo interpretaban que esa actitud forzaba de alguna manera a los jugadores a sumarse y, por tanto, favorecía a una religión desde los poderes públicos. Sin embargo, la mayoría conservadora consideró que primaba la libertad de expresión y de culto y que el entrenador no podía ser despedido por ejercerla, sino que tenía el derecho constitucional a rezar así.

Putin se alía con Corea del Norte

El líder ruso refuerza el potencial nuclear del imprevisible Kim Jong-un a cambio de su apoyo en la invasión de Ucrania

EL RESULTADO de la visita de Vladímir Putin a Corea del Norte esta semana supone un peligroso salto cualitativo no solo en el escenario de la guerra de Rusia contra Ucrania, sino en la capacidad nuclear del régimen de Kim Jong-un y en su potencial para desestabilizar el complicado equilibrio estratégico en la región de Asia-Pacífico, declarada de interés prioritario para la Administración de Estados Unidos.

El miércoles, el presidente ruso pisó Corea del Norte por primera vez en 24 años para escenificar su alianza con el régimen norcoreano y el espaldarazo a una dictadura hereditaria familiar que desde 1945 controla con mano de hierro la vida de sus ciudadanos. Putin y Kim Jong-un anunciaron un acuerdo de asociación estratégica que va mucho más allá de la retórica habitual porque afecta seriamente al tablero global nuclear.

En primer lugar, porque entierra definitivamente los esfuerzos multilaterales por intentar contener la carrera nuclear de Pyongyang, que sorprendió al mundo en octubre de 2006 con la explosión de su primera bomba atómica. Desde entonces, Corea del Norte ha realizado numerosas pruebas con explosiones reales —la última se remonta a 2017— y, en paralelo, ha desarrollado de forma acelerada la tecnología necesaria para aumentar el alcance y la precisión de los misiles capaces de llevar ojivas atómicas. Se estima que en la actualidad posee entre 50 y 60 cabezas nucleares.

Ahora, entre la ayuda que Rusia suministrará a Corea figura tecnología que permitirá a sus misiles balísticos solventar problemas de vuelo y poner en el punto de mira incluso el territorio continental estadounidense. Es decir, Putin será el responsable de multiplicar la capacidad ofensiva nuclear de un régimen que durante décadas ha demostrado nulo respeto por la prudencia al realizar, por ejemplo, numerosos lanzamientos de prueba que han sobrevolado territorio japonés. Lejos de ha-

cerle ninguna insinuación disuasoria, Putin reivindicó ante Kim Jong-un el derecho norcoreano a reforzar "sus capacidades defensivas".

A cambio, el régimen ruso avanza en lo que ya era un secreto a voces: que Pyongyang ha asumido el papel de polvorín en la reserva desde el que Moscú recibe armamento con destino al frente de Ucrania. El teatro de operaciones de su invasión en Europa permanece estático desde hace meses, pero los combates son constantes, lo que está suponiendo un gran desgaste de material para el Kremlin. Según los servicios de inteligencia de Corea

El Kremlin entierra décadas de esfuerzos multilaterales por contener la carrera atómica norcoreana

del Sur, su vecino del norte ha podido enviar en secreto a Rusia casi cinco millones de proyectiles y decenas de misiles balísticos desde que comenzó la invasión, en 2022. En un momento en que el presidente ucraniano Volodímir Zelenski insiste en la necesidad de recibir municiones masivamente para poder contener la ofensiva rusa, Putin se ha asegurado una línea de suministro a pesar de la prohibición dictada por Naciones Unidas de adquirir material militar a la dictadura norcoreana.

Putin realiza así una temeraria apuesta al otorgar legitimidad a un régimen prácticamente aislado hasta hace unos años y al asociarse con un dictador caprichoso e imprevisible que ha apostado por una peligrosa carrera nuclear a expensas del padecimiento de su población. Una vez más, el mandatario ruso demuestra irresponsablemente que no tiene reparo en llevar a territorio desconocido la estabilidad internacional.

Vergüenza en el Parlamento balear

EL GOBIERNO ratificó ayer su intención de denunciar por un delito de odio al presidente del Parlamento balear, Gabriel Le Senne, de Vox. En el pleno del martes de esta Cámara, Le Senne rompió la hoja con fotos de mujeres fusiladas por falangistas en Mallorca en 1937 que una diputada socialista exhibía en la tapa de su ordenador. Una de ellas era la sindicalista Aurora Picornell, símbolo de la represión franquista en Baleares durante la Guerra Civil. El Parlamento regional debatía —y dio luz verde con los votos del PP y de Vox— a una proposición de ley de la formación ultra para derogar la ley autonómica de memoria democrática, aprobada en 2018 con el apoyo de los populares a gran parte de su articulado.

Le Senne ha pedido disculpas por "haber perdido los estribos", pero insiste en no dimitir. Sin embargo, la indignidad de su gesto le descalifica para mantener un puesto institucional como el que ocupa, al que llegó porque la popular Marga Prohens necesitaba a Vox para presidir la comunidad. Prohens aseguró ayer que "hay líneas que no se pueden traspasar". Si de verdad lo cree, en manos de su partido está resolverlo. Con sus votos pueden destituirlo y apoyar que lo releve otro parlamentario de la misma formación.

Con este episodio, Vox supera el nivel de rechazo que ha mostrado siempre hacia las víctimas de una dictadura que nunca ha condenado. Pero el problema político prin-

cipal es que la extrema derecha ha arrastrado al Partido Popular a bendecir con su aquiescencia su argumentario revisionista, aceptado por los populares por la necesidad de contar con el apoyo de Vox para gobernar varias autonomías. Ese revisionismo tiñe tanto la proposición de ley votada el martes como las llamadas "leyes de concordia" que ambos partidos respaldan en Castilla y León y la Comunidad Valenciana o la derogación en Aragón de la normativa de memoria, paralizada por el Tribunal Constitucional tras el recurso del Gobierno. Casi medio siglo después de la muerte del dictador Francisco Franco, es incomprensible esta actitud de las derechas, que rompen con décadas de consenso historiográfico internacional para negarse a reparar la memoria de las víctimas. La Ley de Memoria Democrática ampara a "todas" las víctimas de la Guerra Civil y a las de la dictadura.

España vive un clima de crispación política creado por la oposición como forma de desgastar al Gobierno. En esa estrategia, que desprestigia a las instituciones, los ultras no respetan ni los hechos contrastados ni la verdad histórica. Por eso es necesario que los miembros del propio Ejecutivo se abstengan de contribuir a tal clima. No es de recibo que un ministro de España, como Óscar Puente, llame en redes sociales "saco de mierda" a un agitador ultra por reprobables que sean sus actuaciones. En democracia fondo y formas deben ir de la mano.

CARTAS A LA DIRECTORA



Los políticos tienen que dar el ejemplo

Soy docente de secundaria y con este cierro ya 11 cursos de trabajo entusiasta con adolescentes. Una de las cosas que más escucho (por desgracia) en las aulas y patios del centro son insultos. Mi respuesta airada a cada alumno siempre ha sido la misma: "¡Habla bien! A base de insultos y ofender no se llega a nada". Hasta hoy, pues un alumno me ha contestado con desdén: "¿Cómo qué no? A presidenta o ministro". Y me he callado, porque tiene razón. Señores y señoras que ostentan cargos políticos y aparecen constantemente en medios de comunicación, les ruego dejen de dejarnos con el culo al aire y sin argumentos a los que trabajamos cada día por formar una sociedad mejor. Tengan vergüenza y demuestren su educación recibida, y compórtense como lo que deberían ser, los representantes dignos de la ciudadanía que los elige.

Alicia María Sánchez Hernández. Madrid

Estamos atrapados en 'casi'

Estamos en el infierno de querer llegar, de querer superarnos, de querer ser. Cuando era pequeño siempre pensaba en cuánto deseaba crecer para dejar de estudiar, para trabajar y para hacer lo que quisiera. Ahora tengo casi 30 años y en mi vida todo son *casis*: casi poder independizarme, casi tener un trabajo fijo, casi sacar tiempo libre. Ahora, me doy cuenta de que la verdadera libertad está cada vez más lejos, que todo es para ayer. Que para hacer lo que de verdad quisiera debería ser más como ese niño un poco revoltoso. Aquel niño que quería ser y, por desgracia, aún no es.

Manuel Delgado. Jerez de la Frontera (Cádiz)

La influencia de la extrema derecha.

Desde mi adolescencia, y ya sumo 45 años, la política ha sido objeto de mi interés por la trascendencia que esta tiene en nuestra convivencia social y en la esfera individual. Como abogado, entiendo que las decisiones que se adoptan en las instituciones representativas se traducen en normas jurídicas de directa aplicación, y de ahí la importancia del perfil político del legislador. Sin embargo, los partidos de extrema derecha vienen ejerciendo una influencia decisiva por su ascenso electoral, y si Italia ya está dirigida por el partido ultraderechista Hermanos de Italia, Le Pen se asoma a las puertas del palacio del Elíseo para recordarnos a todos que ya está aquí. No bastan Frentes Populares si la izquierda no ha hecho una autocrítica juiciosa y racional que les devuelva a resolver los problemas reales de todos los ciudadanos.

José Luis Garrido García. Valladolid

Madrid, la casa de todos.

Considero Madrid una gran ciudad. Nunca he tenido duda sobre su capacidad de acogida, y me atrevo a afirmar que tampoco la tienen la inmensa mayoría de sus visitantes nacionales y extranjeros. La podemos considerar nuestra casa porque somos libres y felices paseando por sus calles, disfrutando de sus monumentos, visitando sus museos o sentándonos en sus terrazas. Pero todo esto no es mérito de ningún político concreto ni se debe a la gracia de determinadas políticas. La gracia la poseen la propia ciudad y la idiosincrasia de sus ciudadanos. A ver si con suerte no pasamos del carajo a la motosierra.

Manuel Huerta Anta. Vigo (Pontevedra)

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Cosas que el PP puede aprender de Vox

IGNACIO PEYRÓ

El besamanos de Aznar rivalizaba en longitud con la Gran Muralla china y quizá también podía verse desde el espacio exterior. Era el 4 de marzo del año 2004, y toda euforia parecía aún justificada. El PP iba a ganar las elecciones en apenas unos días. Y con la presentación de la revista de pensamiento de FAES, el presidente saliente —“no sé trabajar poco”— enriquecía el contenido de un retiro intelectualmente belicoso. Aznar comprometía su futuro en aquello que, antes de resucitar el término guerra cultural, se llamaba batalla de las ideas. Había sufrido en sus carnes el rechazo a los partidos de derechas y, a la vez, había visto con sus ojos la red capaz de sostener una revolución conservadora en EE UU. El plan parecía culminar su propio destino. Él había logrado reunir a la grey dispersa de las derechas. Reducir la extrema derecha a cuatro pelmas con *loden*. Y redondear la Transición con la primera mayoría absoluta del centroderecha liberal. Ahora podía dedicarse a la hegemonía en la cultura. Y aportar materia prima a un partido del que iba a ser presidente de honor con Rajoy como encargado de fábrica.

Tras el costalazo de Sumar en las urnas, bien podemos trasladarnos al extremo contrario de la escala cuqui de la política para hablar de FAES. Sé dónde me meto. No hay enemistad sin fascinación, y la fijación de la izquierda con FAES recuerda a esas novelas góticas —frailes panzudos, abadesas crueles, novicias corrompi-

das— con que el protestantismo se excitaba al imaginar el mundo católico. Pero FAES no es cualquier cosa. No son tres tuiteros. Es de las escasas iniciativas intelectuales de la derecha que se respeta a sí misma. No solo sigue siendo su reserva espiritual, sino —véanse las listas europeas— su cantera de calidad. Como los oráculos antiguos, hay que estar atentos cuando habla. Y, al contrario que los oráculos antiguos, habla —como su fundador— sin claroscuros. FAES estuvo detrás del diagnóstico “antes que España, se romperá Cataluña”. Estuvo detrás del discurso de Casado contra Vox. Ha aportado artillería argumentativa contra la amnistía. Y acaba de reprochar a Vox —de nuevo— su “corrupción del conservadurismo”. A FAES se le ha acusado de personalista: organizar seminarios de política energética un día, y al otro publicar los desmentidos privados de Aznar. Algo de ese personalismo estaba ya *in nuce* en aquel acto de marzo de 2004. Algo ha habido aún en la reivindicación, hace solo unos meses, de su gestión del 11-M. Y, aunque FAES nunca se preocupó de ser cómoda con Génova, hubo mucho en las pullas a Rajoy. La ruptura FAES-PP en 2016 fue dramática en buena parte por no vivirse con el drama necesario: uno de los grandes partidos europeos se quedaba sin máquina de pensar.

El descontento no era solo personal. En los años de Rajoy hay quien siente la nostalgia de una derecha más musculada. FAES rompe por fuera, Floridablanca espolea por dentro. Ciudadanos abre un boquete de voto liberal. Y en el plantel fundacio-



NICOLÁS AZNÁREZ

La ultraderecha ha durado por jugar al largo plazo de las ideas. Los populares deben reforzar sus creencias liberales

nal de Vox estarán también altas jerarquías fundacionales de FAES: Alejo Vidal-Quadras, José Luis González Quirós —director de aquella revista presentada por Aznar—; algo más tarde, Rafael Bardají. Vox crece con Cataluña, pero surge de la crítica a una derecha que juzgan átona y gestora. Vox, al nacer, se ve como un PP vitaminado. Así comienza la contradanza entre las dos derechas, que continúa hoy.

Al llegar al poder, Rajoy encontró una contrariedad sublime. Él y su partido, europeístas convencidos, ortodoxos de la austeridad, tan alemanes como los alemanes, se dan cuenta de que están solos. Merkel va a tardar años en convencerse de la fiabilidad de su socio español. Rajoy —vacunado contra ardores ideológicos desde la experiencia *neoon*— no va a tardar, en cambio, ni un minuto en advertir que la batalla de las ideas dada en casa también se proyecta fuera de ella: para aquella UE, España solo se entendía desde el Partido Socialista y desde la prensa progresista. A lo largo del tiempo, el PP ha entrado y salido de estas conexiones internacionales en todo lo que va de Kohl a Sarkozy o Cameron. Siempre le costaron, pero siempre le fueron bien: al final, hubo foto de Merkel y Rajoy de paseo en barco por Chicago.

Para el centroderecha clásico, la interlocución internacional hoy está difícil: ¿de qué hablar con Trump, con unos *tories* en desalajo o con una Von der Leyen obediente a sus propios contrapesos de poder? Esa interlocución es lo que Vox está cuidando. Poda a sus liberales pero baila con Milei. Es proteccionista en España, pero abraza a los proteccionistas de Francia. Con el polaco detesta a Putin y con el húngaro lo respeta. Mantiene un romance con Trump, aunque Trump no corresponde en amor al mundo hispánico. Y también fueron los primeros en acercarse a Meloni y hoy hay cola. Es un ejercicio de sincretismo digno de la democracia cristiana o, quién se lo hubiera dicho, del viejo Partido Popular. Nadie dudará de que les ha rendido: nacieron en los arrabales y, 10 años después, se mandan

wasaps con jefes de Estado y de Gobierno.

Vox ha durado más de lo que nadie esperaba: el PP, que absorbió el voto de Ciudadanos, no le ha cogido nunca el paso a Vox. Y Vox, en parte, ha durado por jugar a este largo plazo de las ideas. El PP cree que de las derechas alternativas puede aprender a proyectar su mensaje: sigue teniendo complejo de maquinaria anquilosada, cuando en tiempos de desafecto fueron sus hechuras de partido clásico lo que le salvó y en elecciones como las de 2016 mostró una maquinaria electoral contemporánea y ágil. De Vox, sin embargo, puede —aunque duela— aprender otras cosas. Ambición intelectual: pasma que los líderes morales del PP sean todavía figuras clásicas importadas de la izquierda. Sin duda, se quiere como un gesto de

apertura y un señuelo para ese progresista templado que, sin embargo, siente temores y temblores ante la idea de saltar la valla y votar a un partido de *derechas*. Al mismo tiempo, con esta actitud no solo el PP transparenta una flaca convicción en sus propias convicciones: deja más bien la sensación de una ausencia, por no hablar del pobre juicio sobre uno mismo que transmite el entregar tu voz intelectual a quien te ha estado menospreciando hasta ayer. Otro punto, contiguo, que imitar: la claridad para fijar posiciones. De Vox se sabe dónde está aunque —como se ha visto— tengan días iliberales y días neoliberales y no les falten componendas ni pasteos. Partido de base amplia, el PP no se posiciona sin tensarse, pero debiera ser más fácil seguir donde está en Palestina o las pensiones, Estado autonómico o Universidad. Siquiera sea porque, si no te posicionas tú, igualmente ya te posicionarán otros.

Los resultados de las europeas o la erosión de Vox en las autonomías pueden fortalecer una tentación inercial del PP: llegar al Gobierno por desgaste. Es posible que sea suficiente, claro: hasta los Himalayas se desgastan. Feijóo, sin embargo, ya tiene experiencia de que el antisanchismo solo puede no valer, con un entorno mediático hostil y un sistema de partidos más abierto. El propio antifelipismo no llevó al PP a La Moncloa en 1993: llegó en 1996, cuando todo el mundo sabía qué iba a hacer y quién iba a hacerlo. La nueva etapa del centroderecha ha reconciliado aznarismo y marianismo, ha puesto orden dentro, ha buscado el equilibrio con las baronías y ha traído caras nuevas sin descuidar a sus clásicos. Ahora, aspirar a un nuevo vigor constitucionalista y liberal no es solo recomendable para ganar a Sánchez y —de paso— reducir a Vox. Es, ante todo, lo debido a su idea de España. Y lo merecido por esa mayoría moderada del país que necesita saber con qué ilusionarse y no solo a qué oponerse.

Ignacio Peyró es escritor.

EL ROTO



Biden, Trump o la rata sobre la mesa

AZAHARA PALOMEQUE

No me puedo creer que en pleno siglo XXI tenga que elegir entre votar a Biden o a Trump. La frase cae como una rata muerta sobre la mesa: nos miramos, estamos a punto de comenzar a cenar, pero el invisible roedor inerte que acaba de soltar mi marido por la boca hace que nos desaparezca el apetito y surja un asco volcado en noviembre —“no falta tanto”, recalca— y una incertidumbre que pringa todo el espacio del salón. El dilema él lo ve como un anacronismo: fuerzas destructoras del pasado regresan a anudarnos el vientre y ponernos contra la pared del potencial fin de la democracia; yo, sin embargo, lo concibo fruto del tiempo presente: capitalismo fósil, comunicación algorítmica que fomenta la posverdad, aunque quizá ambos guardemos parte de razón y simplemente la historia ya no pueda pensarse de forma lineal, más bien se trataría de un juego de máscaras tejido de discontinuidades al que da miedo enfrentarse.

En plena resaca de la derechización del Parlamento Europeo, y sobrevolando la escena el recuerdo de ese asalto al Capitolio que vivimos a pocos kilómetros, de las calles militarizadas y el insostenible clima de violencia institucional y callejera respirado tantas veces, la papeleta para las presidenciales de Estados Unidos arde en las manos como un regalo envenenado. La gestión de Biden quizá haya supuesto la mayor decepción reciente entre quienes nos consideramos progresistas, pues en su haber se cuentan promesas rotas como la subida del salario mínimo, el establecimiento de garantías básicas como bajas de maternidad o de enfermedad pagadas, y un plan climático bajo el cual se esconde una estrategia de seguridad energética. El presidente ha batido récords extractivistas, manteniéndose el país como el mayor productor de petróleo del mundo. Si con eso pretendía convencer al electorado de sus bondades ante una emergencia medioambiental que, en su discurso público, parece preocuparle, no lo está consiguiendo, a juzgar por las críticas de los grupos ecologistas. Mientras tanto, el apoyo a Israel cuando las víctimas mortales palestinas pasan de 36.000 y la masacre

se retransmite en un directo viralizado a lo largo del globo tampoco ayuda: varios sondeos afirman pérdidas cuantiosas en el voto de una juventud movilizada desde sus universidades contra el sufrimiento de Gaza.

Pero —y aquí es donde la rata yacente junto a los platos y cubiertos empieza a desprender un olor profundo a putrefacción— Trump no se nos olvida: ni la reforma fiscal aprobada a favor de las grandes fortunas; ni los tres jueces que inclinaron la composición del Tribunal Supremo hacia la cerrazón reaccionaria que derogó el aborto a escala federal; ni, por supuesto, cómo salió impune de un proceso falsario de *impeachment* tras haber presuntamente instigado una tentativa de golpe de Estado, según una comisión de investigación del propio Congreso. Re-

Decantarse por el mal menor se asemeja al elegir entre el octavo y el noveno círculo del infierno

cientemente convertido en el primer expresidente condenado en un juicio penal, relacionado con el soborno de la actriz porno Stormy Daniels, continúa liderando ligeramente las encuestas a pesar de todo, las nacionales y las de al menos cinco Estados bisagra, esos decisivos a la hora de determinar quién habita la Casa Blanca. “Un presidente que pierde los comicios no vuelve nunca después”. Escucho sobre el mantel com-

partido la constatación de una situación, en efecto, inaudita: solo Grover Cleveland logró ocupar el Despacho Oval en un segundo mandato no consecutivo, y esto tuvo lugar en 1892. Ecos del pasado manifiestamente perturbadores del futuro, pues esta vez sería diferente: candidato con un delito penal a la espalda, imputado en tres casos más, simpatizante declarado de Putin... La perplejidad como sintomatología de nuestra velada nocturna parece tornar a la rata muerta el único bocado posible.

El problema es que tenemos hambre; alguien —no fui yo— dedicó varias horas a cocinar para nada; al final, ya verás si nos acostamos en ayunas. Decantarse por el mal menor cuando ambos ostentan un carácter abiertamente demoledor se asemeja a elegir entre el octavo y el noveno círculo del infierno: es racional jerarquizar el daño, pero es que preferiríamos el paraíso. Algunas hebras de pensamiento utópico evocan la posibilidad material de que el gigante norteamericano orientase su hegemonía hacia la construcción de un nuevo orden mundial caracterizado por la mitigación urgente de la crisis climática y la clausura de conflictos bélicos que derraman sangre inocente y nos acercan a la tercera guerra mundial, por ejemplo; aunque ello choca frontalmente con su mera posibilidad política. La disyuntiva del sufragio nos aboca, por tanto, a una gradación del fracaso como sociedad que, pudiendo haber articulado horizontes no dolorosos, se debate entre la gran herida democrática y el cáncer de aspiración dictatorial. Imaginar una OTAN parcialmente en manos de Trump o un repunte del negacionismo que repudió el Acuerdo de París no redime a un Biden debilitado de su irresponsabilidad estos últimos cuatro años. Entretanto, el salón se me ha llenado de moscas; hemos abandonado la casa en mitad de una pestilencia que permea cada rincón; “a estas horas de la madrugada no hay restaurantes abiertos” —oigo.

Azahara Palomeque es escritora y doctora en Estudios Culturales por la Universidad de Princeton. Su último libro es *Vivir peor que nuestros padres* (Anagrama).

RIKI BLANCO



JOSÉ ANDRÉS ROJO

Ucrania y el Sur Global

El pasado fin de semana fueron 13 países los que no firmaron la declaración conjunta que salió de la cumbre por la paz en Ucrania que reunió en Bürgenstock, Suiza, a 92 países y ocho organizaciones, y a la que no asistieron ni Rusia ni China. Sin su presencia, el encuentro ya nacía medio muerto y tenía ese aire melancólico de las iniciativas que no sirven para nada. Esa declaración se refiere a la Carta de Naciones Unidas que defiende la soberanía, independencia e integridad territorial de todos los Estados dentro de sus fronteras reconocidas internacionalmente, y reclama seguridad nuclear —la central de Zaporíyia—, garantías para el tráfico marítimo —la salida del grano de Ucrania— e intercambio

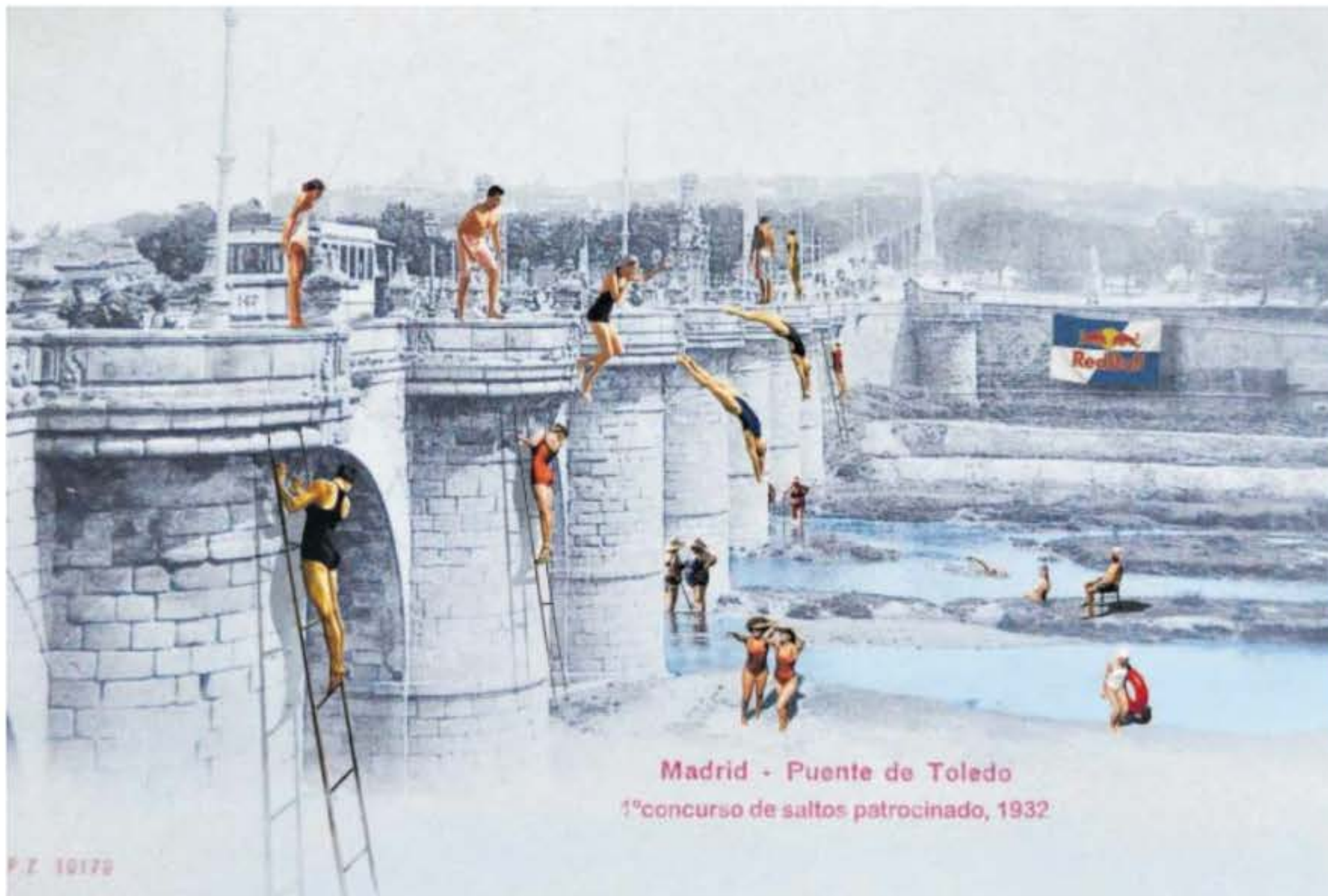
de prisioneros y regreso de las personas secuestradas. Nada más que un par de folios que puedan servir para poner en marcha un proceso de paz. Buenas intenciones, y el peso simbólico que significa intentar reforzar un orden internacional donde no valga todo y en el que el poderoso no pueda merendarse impunemente al más débil.

Fueron muchos los políticos que viajaron a Suiza —Pedro Sánchez, entre ellos—, pero no estuvo el presidente de EE UU, Joe Biden, lo que también contribuyó a quitarle sustancia a la cita. El apoyo a la declaración final fue abrumador, por lo que se refiere al número de países que lo firmaron. Más revelador resulta fijarse en los que no lo hicieron, que son pocos, pero representan a millones y millones de habitantes.

La idea de que una democracia europea frágil está resistiendo como puede la invasión de una enorme potencia gobernada por un déspota como Putin, y que pide ayuda, no parece convencer del todo a los que no firmaron esa declaración final. ¿Por qué? Es ahí donde todo se embarulla. El Vaticano, que acudió como observador, no se animó a apoyar el documento. Otros observadores, como Brasil e Indonesia, tampoco lo hicieron. Luego están los 13 que participaron con voto y se negaron a firmar: India, Sudáfrica, México, Armenia, Baréin, Irak, Jordania, Libia, Mauritania, Ruanda, Arabia Saudí, Tailandia y Emiratos Árabes Unidos.

Cumbres como esta de Suiza tienen mucho de escenificación. Aun así, ¿cómo es posible que esos 16 (13 + 3) Estados —algunos con un inmenso peso y poder— le dieran la espalda a Volodímir Zelenski y a su llamada desesperada para encontrar alguna salida a la brutal agresión rusa a Ucrania? Quizá Occidente siga sin saber escuchar lo que hace mucho quisieron decirle los paí-

ses no occidentales, por ejemplo, en la Conferencia Afroasiática que se celebró en Bandung en 1955 y que tan bien contó David Van Reybrouck en *Revolución* (Taurus), su libro sobre Indonesia. La inauguró uno de sus grandes impulsores, Sukarno, el presidente de ese lejano y desconocido país. “Los pueblos pasivos han desaparecido”, dijo en su discurso de bienvenida. “Los asuntos del mundo son nuestros asuntos”, añadió. Fue contundente: “Nos une el mismo odio al colonialismo en cualquiera de sus formas. Nos une el mismo odio al racismo. Y nos une la misma determinación de preservar y estabilizar la paz en el mundo”. ¿Qué ha ocurrido para que muchos países que compartieron entonces esa proclama hayan renunciado a ayudar al que resiste a los planes imperiales de un autócrata? ¿O es que la obsesión por los desmanes de Occidente sigue siendo más fuerte que frenar hoy las derivas más autoritarias? Si es así, en este mundo que está cambiando radicalmente, Estados Unidos y Europa tienen un grave problema.

EXPOSICIÓN / ANULA MIXTURA
'MADRIDTOPIA' (5/6)

Madrid - Puente de Toledo
1º concurso de saltos patrocinado, 1932

Madrid. Puente de Toledo. Primer concurso de saltos patrocinado, 1932.

RED DE REDES / THIAGO FERRER

Qué estaba pasando

En los últimos años me he aficionado bastante al béisbol (visto por televisión) y antes de eso había tenido una etapa de pasión por todo lo japonés. Así que cuando el año pasado los Hanshin Tigers, el *pupas* de entre todos los *pupas* del deporte nipón, lograron el segundo campeonato de sus 87 años de historia, busqué en internet imágenes de la, sin duda, colosal jarana que se iba a montar (y se montó) en las calles de Osaka. Y lo hice donde lo había hecho durante la última década: en Twitter. Y al no encontrarlas, dado que lo que me devolvía la aplicación era la habitual mezcla de anuncios de criptomonedas, contenidos patrocinados y “quizás te interese” la opinión de un neofascista (a veces sin el neo), me di cuenta claramente de que X había perdido incluso la única utilidad que le seguía viéndolo: la de poder ver, en tiempo real, las respuestas de la gente a los acontecimientos. Cuando me dicen que busque las reacciones a una noticia en Twitter, mi contestación es echarme las manos a la cabeza.

No solo soy yo el único profesionalmente perjudicado por la deriva de X —que, ahora que se puede incluir pornografía, se ha vuelto un nombre bastante más preciso—. “El declive de esta plataforma es tal que me he planteado mantener inactiva la cuenta”, cuenta Raquel Coto (@rcotogarcia), que presenta y dirige un *podcast*. “Esta página está cada vez más muerta”, dice Roger Senserrich (@Egocrata) acerca de

los usuarios que llegan a su boletín sobre EE UU vía X. Andreu Escrivá, divulgador sobre la crisis climática, anunció recientemente que abandonaba su cuenta de X. “Agota sentir que uno está en deuda, que nunca basta, que si no comenta mal y si comenta es insuficiente”, explicaba.

Y es que X —o la Pajarería, como me ha dado por bautizarla— ya no solo no atrae a la gente interesante: por decisión empresarial (por llamarlo de alguna manera) cautiva o incluso voluntariamente incorpora a lo más tóxico de lo más tóxico. Y el problema es que, por más buena persona que uno sea y por mucha buena voluntad que le ponga, algo se acaba pegando. Si uno vive rodeado de monstruos, lo natural es, a la larga, convertirse en uno.

Políticos e instituciones se hicieron cuentas en Twitter en su día en la expectativa de tener un canal abierto directo entre ellos y la población. Con el tiempo, se convirtió en el lugar en el que los periodistas van a buscar lo que dicen políticos e instituciones para llevarse y explicárselo a los ciudadanos. Y ahora, obligados a entrar en ese pantano con un machete y una linterna, no estamos pudiendo ni eso. Algunos, mejor financiados, han decidido apoquinar para tener un sello azul y ser tangencialmente más escuchados. Otros, más listos, han decidido mover sus actividades a TikTok, donde el algoritmo es igualmente sesgado pero menos incompetente.

Y, entonces, ¿por qué seguimos aquí? En *Crónicas del Ángel Gris*, de Alejandro Dolina, se cuenta una historia en la que a los seis detectives más astutos del mundo se les ordena seguirse los unos a los otros. “A las pocas horas los seis estaban inmóviles en una plaza, acechándose mutuamente y esperando un primer paso que nadie iba a dar”. Y creo que esta es la historia: los periodistas no nos vamos porque aquí

X ha perdido incluso la única utilidad que le seguía viendo: poder ver las respuestas de la gente en tiempo real

están los políticos; los políticos —salvo los que han edificado buena parte de su carrera en la plataforma— no se van porque aquí están las instituciones, y las instituciones están... más por inercia que por el hecho de que aquí seguimos todos los periodistas. Los que sí se están yendo son los usuarios: según la consultora Similarweb, el número de usuarios únicos de X en el primer año de Musk cayó un 14%.

No voy a entrar en el debate de las alternativas (Dios me libre), pero creo que una cosa está clara: aunque sea para facilitarnos la vida, alguien debería dar el primer paso y salir corriendo.

NAJAT EL HACHMI

Desear la ultraderecha

Participé en un debate en el que se me acusó de ser de extrema derecha por afirmar que los inmigrantes no piden reconocimientos simbólicos sino derechos sociales. Yo tampoco me lo podía creer y menos viniendo de un sujeto que ni había pisado una fábrica en su vida ni había conocido a ningún miembro del “proletariado” que decía representar. Fue cuando me di cuenta de que hay un sector en la izquierda que asimila al fascismo cualquier voz que no esté de acuerdo con ellos y no por defender sus ideas sino por puro egoísmo arribista. Este es el talón de Aquiles de la izquierda posmoderna, su narcisismo individualista y su nula conciencia colectiva.

También en los debates feministas se han venido produciendo estas actitudes excluyentes y miserables. Judith Butler, en las entrevistas que está dando para promocionar su nuevo libro, no tiene reparos en asimilar el feminismo con el que ella no está de acuerdo con la extrema derecha. ¿En serio? ¿De verdad que alguien puede comprarle la moto? ¿Alguien con dos dedos de frente, perspectiva histórica y conocimiento del movimiento por la igualdad puede creer que el feminismo contrario a la existencia de almas

Hay en la izquierda y en el feminismo quien llama fascista a cualquiera que rechace sus ideas

sexuadas pertenece al mismo neofascismo que deroga leyes contra la violencia machista o niega la misoginia? ¿Qué pruebas tiene Butler de que el feminismo es de extrema derecha? Como intelectual y pensadora deberíamos exigirle que aporte datos sobre estas graves acusaciones. Si ha encontrado a feministas afiliadas a la formación ultras o que simpatizan con ellas, que lo demuestre.

Sin pruebas ni datos las afirmaciones de la filósofa (que ha pasado en 30 años de pedirnos que deconstruyamos el género a defenderlo como “realidad vivida en el propio cuerpo”) no son más que difamaciones de una enorme bajeza intelectual y ética, puras teorías de la conspiración sin fundamento alguno. Si todo es, según estos sagaces pensadores de la izquierda, extrema derecha, más espacio les quedará a ellos defendiendo la superioridad moral del progresismo que se afanan en patrimonializar. La estrategia no puede ser más estúpida dada la amenaza real que se nos viene encima. Expulsar a la derecha a toda voz disidente es contribuir a la polarización y achicar las filas de la izquierda. Pero a estos personajes les da absolutamente igual mientras sean ellos quienes se erijan en figuras estelares. Por eso se diría que desean, más que nadie, que crezca la extrema derecha.

Ayuso va al choque con el Gobierno por Milei

La Comunidad de Madrid recibe por todo lo alto al mandatario argentino y eleva al máximo la tensión con el Ejecutivo de Sánchez, que la acusa de incumplir la Ley de Acción Exterior

CARLOS E. CUÉ
Madrid

Ya no es solo una crisis entre España y Argentina, cada vez más agravada por las constantes subidas de tono de Javier Milei, que sigue buscando casi a diario el choque con Pedro Sánchez. Este viernes, la tensión entre los dos gobiernos, el progresista español y el ultraderechista argentino, se eleva a una crisis institucional interna española de máxima gravedad. Isabel Díaz Ayuso ha decidido arrebatar a Vox, que lo invitó en el viaje anterior, la figura de Milei, la gran revelación de la ultraderecha mundial, y ha organizado un gran acto en la sede del Gobierno madrileño, en la Puerta del Sol, para entregarle la medalla internacional de la Comunidad de Madrid con discursos de ambos mandatarios que con toda probabilidad marcarán un nuevo episodio de máxima tensión con La Moncloa. El Gobierno ve esta decisión de Ayuso, que recibe por todo lo alto a un presidente que ha insultado a las instituciones españolas y al que ha rechazado recibir el jefe del Estado, Felipe VI, como una "profunda deslealtad" y además un incumplimiento grave de la ley de Acción Exterior que aprobó el PP cuando Mariano Rajoy estaba en el Gobierno y que en su artículo 5.2 obliga a un Gobierno autonómico como el Madrid a informar a Exteriores de su encuentro con un mandatario extranjero, algo que Ayuso no ha hecho.

El simbolismo es evidente: mientras la dirección nacional del PP buscó la equidistancia entre Sánchez y Milei —Alberto Núñez Feijóo dijo: "Ni Sánchez ni Milei están en el espacio de moderación que yo reivindico para la política", además de asegurar que esa escalada verbal entre los dos "no le representa"—, Ayuso se coloca con claridad del lado del argentino y no solo desde el punto de vista político, sino también institucional. La presidenta implica a la Comunidad de



Javier Milei, ayer en un acto del Día de la Bandera, en Rosario (Argentina). FRANCO TROVATO FUOCO (EFE)

PERIDIS



Madrid en un reconocimiento a un presidente extranjero que llama a Sánchez "totalitario" y está acusando al Gobierno español de "poner en riesgo la seguridad de las mujeres españolas" al "permitir la inmigración ilegal".

Además la presidenta madrileña está saltando otra línea roja política al premiar al argentino, que no es un liberal al uso, sino un libertario con ideas extremas que ni siquiera la ultraderecha europea defiende. Milei va mu-

cho más lejos que Ayuso en sus líneas ideológicas e incluso que Vox y por ejemplo rechaza cualquier tipo de educación y sanidad públicas porque cree que solo el mercado o los individuos de forma voluntaria deben decidir

quién puede tener o no salud y educación, cree que cualquier impuesto es un robo, y considera una "aberración" el concepto de justicia social, y por tanto rechaza de plano un artículo como el 128 de la Constitución española que Ayuso dice defender, que señala: "Toda la riqueza del país en sus distintas formas y sea cual fuere su titularidad está subordinada al interés general".

La presidenta de Madrid ha decidido homenajear así a un hombre cuyas ideas extremas rechaza el propio Feijóo, al que no ha invitado al acto. Ayuso y Milei parecen pues dispuestos a convertir el encuentro en una clara provocación a Sánchez y un acto de oposición al presidente del Gobierno protagonizado por un mandatario extranjero que por segunda vez visita España sin pedir una reunión con el jefe del Ejecutivo, algo inédito en los usos diplomáticos. El Gobierno está atento a lo que pueda pasar, y aunque es difícil escalar más la crisis diplomática, porque España ya ha retirado de forma permanente a su embajadora en Buenos Aires y la ruptura de relaciones es algo difícil de imaginar entre dos países con estrechos vínculos históricos, La Moncloa estudia la reacción que habrá en caso de el argentino decida elevar aún más el tono de nuevo en la capital española.

Milei, al que de nuevo el Gobierno español, pese a la tensión diplomática, permitirá aterrizar con su avión oficial en la base militar de Torrejón de Ardoz y le dará protección especial, estará muy pocas horas en Madrid para recibir este homenaje de Ayuso y después un premio de la Fundación Juan de Mariana, un laboratorio de ideas ultraliberal. Más tarde se irá a Alemania para reunirse con el canciller Olaf Scholz, en un encuentro que también ha generado tensiones y que finalmente no incluirá una rueda de prensa conjunta, al contrario de lo habitual en Berlín.

Fuentes diplomáticas españolas reivindicaron que, a pesar

Una recepción con resultado impredecible

JUAN JOSÉ MATEO
Madrid

Un burofax llegó ayer a las 10.00 a la Real Casa de Correos de Madrid, sede del Gobierno regional, mientras el personal del Ejecutivo se afanaba en cerrar los detalles de la recepción que ofrece-

rá hoy la presidenta autonómica, Isabel Díaz Ayuso, al presidente de Argentina, Javier Milei. El documento, enviado por Más Madrid, reclamaba no otorgar la medalla internacional de Madrid al mandatario americano, al considerar que su viaje no tiene carácter oficial, y que por lo tanto no se

cumplen las condiciones que regulan el reconocimiento. Sin embargo, la maquinaria que impulsa la cita lleva en marcha desde hace demasiado tiempo como para que ahora nada se detenga: para cuando Milei y Ayuso oficializan su encuentro, ya han visto cómo su deseo de encontrarse se frustraba en mayo, por problemas de agenda, y ya está lista la presidenta de Madrid para organizar una ceremonia a todo trapo que puede acabar convertida en un baño de masas.

"Todos los argentinos que es-

tén en Madrid, si quieren acercarse a la Puerta del Sol, ahí estaremos. Será un momento muy bonito", convoca la presidenta regional desde el medio argentino Radio Mitre, como si recordara el gentío que la recibió en el mismo escenario cuando en 2020 salió al balcón de la sede del Gobierno junto al presidente encargado de Venezuela, Juan Guaidó.

"Pero es que Ayuso es la Milei de Madrid, la Meloni de Madrid, la Orban de Madrid, la Trump de Madrid, la Le Pen de Madrid", se quejaba ayer Jimena González, de

Más Madrid, un partido dispuesto a llegar hasta los tribunales para que el presidente de Argentina no reciba este viernes la medalla internacional de Madrid, creada en 2017. Una vez que se conozca el decreto de concesión de la medalla, el PSOE también estudiará la posibilidad de acudir a los tribunales.

Durante el miércoles y el jueves, en la Real Casa de Correos se ha organizado con cierto nerviosismo una cita que se aprecia como de alto voltaje. La última vez que Díaz Ayuso recibió a un mandatario extranjero, en 2023, tanto

de que el Gobierno sigue dando “el trato de respeto que merece el presidente de la República Argentina, un pueblo hermano del español”, Milei “ha mostrado una actitud reiterada de búsqueda de la confrontación y la ofensa a nuestras instituciones y a nuestra democracia, algo sin precedentes en las relaciones internacionales y en los usos diplomáticos entre naciones”. “El Gobierno de España sigue vigilante en defensa de las instituciones españolas. Esperamos que durante su visita a nuestro país el señor Milei esté a la altura del pueblo argentino y respete a las instituciones españolas, como jefe de Estado que es. No lo hizo en su anterior visita. Deseamos que

El Ejecutivo acusa a la presidenta regional de “profunda deslealtad”

La ley de la etapa de Rajoy obliga a las autonomías a informar a Exteriores

ahora sea así, por la buena relación y el afecto fraternal e histórico entre ambos pueblos”, avisaban estas fuentes, mostrando así que el Gobierno estará muy atento ante una posible escalada.

El delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, señaló que la presidenta Díaz Ayuso “ha mostrado una enorme deslealtad con el Gobierno de España y ha provocado un daño institucional a nuestro país y a nuestra democracia”. “Desde el Gobierno de España se estará muy atento de velar por defender nuestras instituciones”, avisaba Martín. Mientras, la portavoz del PSOE, Esther Peña, acusó al PP de echarse en brazos de la ultraderecha “en cuanto tiene oportunidad” por este recibimiento que dará Ayuso a Milei y sostuvo que está “compitiendo con la ultraderecha de Vox” para atraerse al argentino. Desde la dirección nacional del PP, mientras, trasladaron “absoluto respeto” a la decisión de Ayuso de premiar a Milei, a pesar de que ella haya decidido no invitar a Feijóo, al contrario de lo que es habitual en actos de este tipo.

ella como el invitado, Daniel Noboa, presidente de Ecuador, respondieron a preguntas de los periodistas. Pero un día antes de la recepción a Milei, no estaba claro que ese formato fuera a repetirse, y si algo parecía preferible para el lado madrileño de la ceremonia es que esta fuera sin cuestiones.

Porque a nadie se le escapa que Milei y su equipo son impredecibles, como quedó demostrado cuando su portavoz anunció en Buenos Aires la concesión de una medalla que le competía al Gobierno autonómico de Madrid.



Isabel Díaz Ayuso intervenía ayer en la Asamblea de Madrid. FERNANDO VILLAR (EFE)

La medalla al presidente argentino oficializa el acercamiento de dos líderes con coincidencias estratégicas

La madrileña fulmina otra línea roja del PP

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Madrid

No se quedará dos veces Isabel Díaz Ayuso fuera de la foto. Si la anterior visita de Javier Milei a España, en mayo, fue capitalizada por Vox, esta vez Ayuso se ha apresurado a concederle una medalla para disputarle así a Santiago Abascal el favor del presidente argentino (y los minutos de televisión). El gesto de sintonía, que se aparta de las cautelas de la dirección del PP ante el fenómeno Milei, borra otra línea roja de su partido ante la extrema derecha. “Si Alberto Núñez Feijóo, Manfred Weber y hasta Ursula Von der Leyen se han abierto a pactar con Giorgia Meloni, ¿por qué no va a poder Ayuso acercarse a Milei, si los dos son igual de trumpistas?”, observa Adrián Juste, analista sobre extrema derecha en el centro de estudios Al Descubierto.

La maniobra de Ayuso —materializada en la entrega de una medalla oficial que dará pie a una foto conjunta hoy viernes— es “coherente” con el rumbo que la presidenta madrileña intenta imponer en el PP, explica Carmen Lumbierres, profesora de

Ciencias Políticas de la UNED. “Ayuso ha visto en las elecciones europeas por dónde crece la derecha. Y en gran parte crece por la extrema derecha, no por el centro, mientras España se convierte en una especie de excepción. Así que ella se mueve en esa dirección para ocupar ese espacio, donde Vox no acaba de tirar. Al mismo tiempo, le manda al PP un mensaje indicándole por dónde debe ir”, analiza la politóloga.

Vox se apresuró ayer a proteger lo que considera su terreno. Si Milei se entera del “aumento del gasto público” en la Comunidad de Madrid, entrará en Sol “con una motosierra”, afirmó Rocío Monasterio. Está por ver ahora cómo se mueve Milei, cortado a la vez por Abascal y por Ayuso. Desde Argentina, José Natanson, director de la edición para el Cono Sur de *Le Monde Diplomatique*, descarta que el presidente actúe en base a sesudos análisis geoestratégicos. Se trata de un hombre “impulsivo, instintivo, que funciona con repentismos y con tuits”, dice. No es que la trastienda de sus movimientos internacionales no se vea, es que no hay, asegura. Tampoco tiene referentes políticos que ayuden

al pronóstico. “Raúl Alfonsín admiraba a Felipe González, Carlos Menem a Bush, ¡pero el gran referente de Milei es Elon Musk!”, explica. Y añade: “Lo que ordena a Milei en este tipo de escenas no son los amigos, sino los enemigos. Lo que va a ordenar la relación de Milei con España es su enfrentamiento con Pedro Sánchez”. Según Natanson, en la medida en que Ayuso le facilite a Milei seguir chocando con Sánchez, la relación entre ambos funcionará.

La fotografía de hoy no obliga a ningún escorzo ideológico ni a Ayuso ni a Milei, ya que sus coincidencias son múltiples. Ambos comparten fundamentalismo de mercado y fe en el efecto virtuoso de la competencia fiscal a la baja. Su idea de “libertad”, esencialmente traducida en no intervención del Estado, ha articulado las disyuntivas en blanco y negro de sus campañas electorales. “Comunismo o libertad”, sintetizó Ayuso en 2021. Una de las divisas de Milei en su carrera presidencial fue “casta o libertad”.

Convencidos del papel crucial que la empresa debe desempeñar en la prestación de servicios públicos, los dos exaltan tanto el individualismo como el ideal meritocrático, pero exclu-

Ambos entienden la política como una batalla cultural sin tregua

Adictos a la atención, prescinden de las reglas básicas de la cortesía

“

Ayuso se mueve para ocupar un espacio a la extrema derecha donde Vox no acaba de tirar”

Carmen Lumbierres

Profesora de Ciencias Políticas de la UNED

yen del análisis los condicionantes de origen social y familiar. Si Milei dice que la “justicia social” es “violenta”, para la líder madrileña es “un invento de la izquierda”. “Ayuso resume Lumbierres— es la mejor encarnación en España del capitalismo darwinista del sálvese quien pueda de Milei. Hay diferencias, claro, porque en Europa hay unos mínimos de Estado del bienestar que no se tocan, ni Ayuso en España, ni Meloni en Italia, ni Le Pen en Francia, si llega. Pero las similitudes son evidentes”.

Hay más coincidencias, ya fuera de la economía. Ambos entienden la política como una batalla cultural sin tregua con el adversario, polémica tras polémica, sin frenar nunca la puja. Adictos a la atención, prescinden de las reglas básicas de la cortesía política: Milei con el uso casi diario del insulto, Ayuso con su algo más elíptico “me gusta la fruta”. Las semejanzas abarcan el énfasis y la incondicionalidad de ambos en la defensa no ya de Israel, sino de la dimensión de su ataque en Gaza.

Así que solo faltaba la foto, las afinidades ya estaban ahí. Y los nexos. El Instituto Juan de Mariana, el *think tank* que premia hoy a Milei por su “defensa ejemplar de las ideas de la libertad”, está dirigido por Manuel Llamas, que fue viceconsejero de Economía del Gobierno de Ayuso con Javier Fernández-Lasquetty, estandarte del ala más ultraliberal del PP de Madrid, citado con frecuencia como un gurú económico de la presidenta.

Ayuso ya había demostrado antes una afinidad con Milei que la dirección de su partido —salvo excepciones, como Cayetana Álvarez de Toledo— se ha resistido a dejar tan clara. Lo hizo cuando el año pasado se apuntó al discurso contra la “justicia social”, un concepto que Milei ya había puesto en la diana en una visita a España en 2022. Ayuso también marcó perfil propio con su reacción durante la crisis diplomática de mayo, cuando no se apuntó a la posición equidistante de Alberto Núñez Feijóo y centró toda su crítica en Pedro Sánchez.

Todo aquello fueron gestos, palabras, que daban a entender que Ayuso perseguía una relación más próxima con el “presidente león”. Ahora toca una foto con Milei, la misma que buscaron y lograron antes que ella Santiago Abascal y Giorgia Meloni. La medalla de este viernes mete a Ayuso en ese álbum.



Toma de posesión de la fiscal Almudena Lastra en el Tribunal Superior de Justicia en mayo de 2021, en una imagen de la Fiscalía.

La fiscal de Madrid, tras el bulo del gabinete de Ayuso: “Hay que desmentirlo”

Lastra, crítica con el fiscal general, declara al juez su oposición al contenido de la nota

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

Almudena Lastra, fiscal superior de la Comunidad de Madrid, declaró ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid que cuando conoció las informaciones difundidas por el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso denunciando que los máximos responsables de la Fiscalía impedían el acuerdo de conformidad con el empresario Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña e imputado por dos fraudes fiscales, le dijo a su jefe de prensa: “Es falso, hay que desmentirlo”.

Lastra se ha mostrado muy crítica con la orden que le dio un día después de esos hechos su jefe, el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, para difundir una nota en la que se desmentían las informaciones facilitadas a los medios por Miguel Ángel Rodríguez, el jefe de gabinete de Díaz Ayuso.

Esa nota provocó la querrela de González Amador contra la Fiscalía de Madrid —la fiscal provincial y el fiscal encargado del caso— por una supuesta revelación de secretos (los datos sobre el procedimiento judicial en curso). La causa abierta en

el Tribunal Superior de Justicia de Madrid puede acabar en los próximos días con la imputación del fiscal general del Estado en el Tribunal Supremo, único órgano judicial competente para investigar.

Lastra explicó al juez instructor que a última hora del pasado 13 de junio su jefe de prensa le comunicó que varios periodistas habían recibido información de Miguel Ángel Rodríguez, jefe de gabinete de la presidenta madrileña, sobre supuestas maniobras de la Fiscalía para perjudicar a González Amador, pareja de Ayuso e imputado por un fraude fiscal de 350.000 euros en sus declaraciones de 2021 y 2022.

A esas horas del 13 de junio, *El Mundo* ya publicaba en su web la información facilitada por Rodríguez sin ningún contraste con los acusados: la Fiscalía de Madrid.

Lastra contestó a su jefe de prensa que esa información era falsa y coincidió con el en que había que desmentirla, según explican a este periódico fuentes jurídicas conocedoras de la declaración de la fiscal superior.

● **“Nunca se dio esa orden”.** A continuación, Lastra se puso en contacto con el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, para informarle sobre esta cuestión, según su propio relato en el Tribunal Superior de Justicia. Tanto Lastra como García Ortiz coincidieron en que nunca se había dado una orden desde la Fiscalía para evitar el acuerdo de con-

formidad con González Amador y en que había que desmentir la información.

La declaración de Lastra ante el juez instructor, de la que se hicieron eco varios medios de comunicación el mismo 13 de junio cuando compareció ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid, detalló que también hablaron García Ortiz y ella con la fiscal jefa provincial de Madrid y con el fiscal que llevaba la causa de González Amador.

● **Correos del fiscal del caso.** Este fiscal les envió los correos del procedimiento judicial, entre los que se encontraba el mensaje que ocultó Miguel Ángel Rodríguez donde era el abogado de la pareja de Ayuso quien proponía a la Fiscalía de Delitos Económicos un acuerdo de conformidad para que su cliente evitara el ingreso en prisión mediante el reconocimiento del delito y el pago de lo defraudado más una multa. A la mañana siguiente, según el testimonio de Lastra, su responsable de prensa le contó que había recibido una nota de la jefa de prensa de la Fiscalía General del Estado con la orden de difundir una determinada información dirigida a todos los medios.

Esa nota de prensa era una cronología con los principales hitos del procedimiento judicial, entre ellos el correo electrónico que el abogado de González Amador, remitió a la fiscalía de delitos económicos de Madrid proponiendo el 2 de febrero pa-

sado un acuerdo de conformidad consistente en la confesión del delito, y el pago de una multa para reducir la pena de cárcel. Lastra declaró que su jefe de prensa le había dicho esa mañana que no estaba de acuerdo con difundir la nota y le amenazó con dimitir si tenía que darla.

En ese momento, la fiscal superior de Madrid comunicó al fiscal general del Estado que no le gusta la nota. Recibió varias llamadas de García Ortiz pero no las atendió y entonces el fiscal general del Estado le envió varios mensajes por whatsapp, que ayer publicó el diario *El Mundo*, con el siguiente contenido: “Ya tenemos la nota. Consensuada con Pilar y con Virna. Que Iñigo la dé cuanto antes / Gracias / Almudena, la nota esta correcta en fechas y contenido. Hay que sacarla, si tardamos se impone un relato que no es cierto y parece que los compañeros no han hecho bien su trabajo / Es imperativo sacarla / Nos están dejando como mentirosos / Almudena, no me coges el

Lastra y García Ortiz coincidieron en que Miguel Ángel Rodríguez mintió

El TSJM cita a declarar al fiscal del caso y a la fiscal provincial

teléfono. Si dejamos pasar el momento, nos van a ganar el relato. La actuación de los compañeros y la fiscalía es impecable y hay que defenderla”.

Estos mensajes, sin respuesta por parte de Lastra, fueron remitidos al Tribunal Superior de Justicia por la propia fiscal superior de Madrid.

En su declaración ante el juez instructor, Lastra aseguró que no estaba de acuerdo con la nota ya que creía que no eran necesarios tantos datos para difundir una información falsa. Datos innecesarios, según la fiscal superior de Madrid, como incluir los correos o el reconocimiento del delito por parte de la pareja de Ayuso.

La nota difundida en la mañana del 14 de marzo a todos los medios de comunicación explicaba que “el 2 de febrero de 2024 el abogado de González Amador remitió un correo a la fiscalía provincial de Madrid para proponer un acuerdo tras reconocer dos delitos contra la Hacienda Pública por el Impuesto de Sociedades de 2020 y 2021 y conformarse con una determinada pena”.

● **Sin detalles del fraude fiscal.** En esa nota no se daban detalles del fraude fiscal perpetrado por González Amador ni de la propuesta concreta para reducir la pena de prisión y pagar lo defraudado más la multa correspondiente. La información de esa nota ya había sido publicado en lo sustancial por varios medios de comunicación unas horas antes.

Los documentos aportados de momento por la fiscal jefa de Madrid a la causa abierta en el Tribunal Superior no acreditan que advirtiera al fiscal general del Estado de que la nota para desmentir el bulo del Gobierno de Ayuso no debería incluir determinados datos. Ni los *whatsapp* ni el correo electrónico que envió para dar cuenta de que había cumplido con la orden del fiscal general del Estado acreditan que Lastra avisara sobre el peligro o la ilegalidad que suponía facilitar información supuestamente confidencial dentro de los acuerdos de conformidad de los abogados de defraudadores fiscales con la Fiscalía.

EL PAÍS intentó preguntar ayer a Lastra si tiene alguna prueba de que advirtió al fiscal general del Estado de alguna manera sobre esa supuesta revelación de secretos en la que podía incurrir la nota difundida y que ahora investiga el Tribunal Superior de Justicia de Madrid. La fiscal superior de Madrid no contestó. Su declaración ante el juez instructor, de la que han informado varios medios en los últimos días, era materia reservada, según indicaron sus servicios de prensa.

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid tomará declaración al fiscal encargado del caso y a la fiscal provincial antes de decidir si, como parece, envía una exposición razonada al Tribunal Supremo para que asuma la causa e impute, si procede, al fiscal general del Estado.



Diputados de la oposición, ayer con camisetas y fotos de las víctimas en el Parlament. M. Á. BORRAS (EFE).

El Gobierno lleva a la Fiscalía al presidente del Parlamento balear por un posible delito de odio

Le Senne, de Vox, admite que perdió "los estribos", pero se niega a dimitir

NATALIA JUNQUERA
Madrid

El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, informó ayer de que el ministerio denunciará ante la Fiscalía lo ocurrido el pasado martes en el Parlamento balear, donde su presidente, Gabriel Le Senne, de Vox, rompió la fotografía de las víctimas del franquismo Aurora Picornell, María Pascual Flaquer y Antònia Pascual Flaquer, durante un pleno en el que, con los votos del partido de extrema derecha y los del PP, se aprobó la toma en consideración de una proposición para derogar la ley autonómica de memoria. Tras consultar a los servicios jurídicos del ministerio, Torres explicó que la actitud de Le Senne puede ser constitutiva "de un delito de odio" y que también estudiarán la posibilidad de aplicar "sanciones previstas en la ley de memoria democrática" estatal.

Tras la polémica, Vox ha denunciado "una campaña de odio" contra Le Senne, quien, en un comunicado, insistió en que la exhibición de la foto de Aurora Picornell en el pleno por parte de dos diputadas socialistas rompía "la neutralidad" que debe guardar la Mesa del Parlamento, al ser "claramente partidista". Lo único que Le Senne lamentó fue "el espectáculo" vivido. "El gesto de cerrarle el ordenador [a la diputada socialista que exhibió la imagen] no tenía que haberlo hecho yo personalmente, sino pedirle a los servi-

cios de la Cámara que lo hicieran. En ese detalle me equivoqué", declaró a RTVE de Baleares. Preguntado por la ruptura de la foto, añadió: "Delito de odio no, porque yo no sabía ni lo que estaba quitando. Yo no rompí nada a propósito, mi intención fue retirar ese cartel. A mí lo que me sacó de mis casillas, y pido disculpas por eso, por haber perdido los estribos, fue que no siguieran mis instrucciones".

"Que se haya disculpado", comentó el ministro Torres, "es mejor a que no lo haya hecho, pero lo que hizo lo hemos visto todos. Lo que vimos fue que expulsaba a una diputada y rompió la foto de una víctima de la Guerra Civil, alguien que por la propia Ley de Memoria Democrática tiene que ser reparada y defendida. Fue un gesto violento. Estaría mal que lo hubiese hecho cualquier ciudadano o cualquier representante público, pero que lo haga el presidente de un Parlamento es gravísimo".

En el pleno del Parlamento balear de ayer, diputados de la oposición (socialistas, miembros de Més y Podemos), abandonaron la Cámara durante la intervención de la presidenta del Govern, Marga Prohens, del PP, en señal de protesta por lo ocurrido, dejando en sus escaños fotografías de víctimas del franquismo. Todos

Diputados acudieron al pleno vestidos con fotos de represaliadas del franquismo

Los forenses han identificado a una nueva víctima en el Valle de Cuelgamuros

vestían camisetas con el retrato de Picornell, dirigente del PCE y líder sindicalista, y de las hermanas María Pascual Flaquer y Antònia Pascual Flaquer, conocidas como las *Rojas del Molinar*, militantes del PCE y también asesinadas por la represión franquista. Los diputados de la oposición se unieron a una concentración a las puertas del Parlamento para reclamar la dimisión de Le Senne, quien ya ha dicho que no piensa renunciar. En la mesa, junto al presidente de la Cámara, quedó la fotografía que rompió el martes. Prohens condenó la ruptura de la imagen: "Nunca se puede faltar al respeto a las personas que ya no están, especialmente si son víctimas y personas asesinadas". Le Senne preside el Parlamento gracias a un pacto del PP con Vox. El Govern balear, entonces presidido por el PSOE, comunicó la identificación de los restos de Picornell en octubre de 2022, tras ser exhumada de una fosa común en la que yacía con otras cuatro mujeres.

El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática también informó ayer de una nueva identificación en las criptas del Valle de Cuelgamuros, donde fueron enterrados, sin el consentimiento de sus familias, cientos de republicanos sacados de fosas. Se trata de Esteban Giménez, natural de Magallón (Zaragoza), padre de dos hijos, tesorero de la sección local del PSOE. Fue detenido en agosto de 1936 y encarcelado, hasta que, con otros cinco vecinos, fue conducido hasta el cementerio de Borja (Zaragoza), donde el grupo fue fusilado y enterrado. En 1959, el Ayuntamiento de Borja autorizó, sin que lo supieran sus familiares, el traslado de los restos al Valle de Cuelgamuros, antes llamado de los Caídos.

Cultura inicia los trámites para ilegalizar la Fundación Franco

La decisión final sobre la entidad que lo al dictador dependerá de los jueces

N. J.
Madrid

El Ministerio de Cultura comunicó ayer que ha iniciado los trámites para la ilegalización de la Fundación Franco y cumplir así con la Ley de Memoria Democrática, que establece como causa de extinción de una fundación, por "ser contraria" al interés general, "la apología del franquismo que ensalce el golpe de Estado y la dictadura o enaltezca a sus dirigentes, con menosprecio y humillación de la dignidad de las víctimas". En una entrevista a este diario, el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, ya había anticipado el pasado mayo que el inicio del procedimiento era inminente. Como primer paso, el Ministerio de Cultura solicitará informes a la Secretaría de Estado de Memoria Democrática y al Registro de Fundaciones para recabar los datos necesarios para motivar la apertura del expediente de extinción. La Fundación dispondrá entonces de un periodo en el que podrá presentar alegaciones. "Es responsabilidad de este ministerio", explicó el titular de Cultura, Ernest Urtasun, "cumplir escrupulosamente con la ley de memoria democrática. Así lo hemos hecho y así lo seguiremos haciendo". La decisión final sobre la fundación será de los jueces.

Creada en 1976, se presenta como "institución cultural, sin adscripción política". Diversos artículos en su página web describen así al dictador: "Consiguió durante su magistratura construir los cimientos sobre los que fue posible que se construyera la democracia que disfrutamos"; "su descollante figura tiene muchas más dimensiones positivas que negativas y sus aciertos son muy considerablemente superiores a sus equivocaciones"; "ha buscado siempre el contacto directo y cordial con el pueblo español, que, a su vez, le ha correspondido con adhesión incondicional". En el artículo *Guernica: tragedia, mentira y farsa*, firmado por Miguel Platón y publicado originalmente en la *web Libertad Digital*, se presenta como una especie de logro que solo murieron 126 personas y se presume de "la reconstrucción modelica de

la villa efectuada por Regiones Devastadas" tras el bombardeo franquista, apoyado por la aviación nazi. El brutal ataque, uno de los primeros bombardeos indiscriminados contra población civil, inspiró la obra más célebre de Picasso.

Entrevistado por este periódico en 2020, cuando se empezó a hablar de la posibilidad de ilegalización, el presidente de la Fundación Franco, Juan Chicharro, declaró: "Habíamos superado la guerra, pero nos llevan a lo mismo". En la entrevista, prometió batallar en los tribunales la ilegalización y mudar la sede de país si fuera necesario. La fundación atesora un archivo de 30.000 documentos originales ("cartas de Hitler, de Mussolini, del duque de Alba... Franco era muy meticuloso, lo



El ministro Ernest Urtasun.

Su presidente, Juan Chicharro, prometió batallar en los tribunales

guardaba todo"), pero no está dispuesta a cederlos a un centro público, lo que han criticado historiadores como Julián Casanova.

Pablo de Greiff, exrelator especial de Naciones Unidas para la promoción de la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición y actual comisionado de la ONU para Ucrania, ha denunciado en varias ocasiones que la existencia de la Fundación Franco "es una anomalía en Europa, donde no hay nada parecido y existe una legislación que impide la apología del odio y criminaliza el negacionismo". Por ese motivo, celebró que la Ley de Memoria Democrática, aprobada en octubre de 2022, acercara a España "al contexto europeo, donde no cabe una Fundación Hitler o una Fundación Mussolini".

El CGPJ archiva el caso del juez que insultó a Pedro Sánchez

NURIA MORCILLO
Madrid

El Consejo General del Poder Judicial dio ayer el visto bueno al archivo del expediente que se abrió contra el magistrado Manuel Ruiz de Lara por publicar en la red social X mensajes en los que llamó al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, "psicópata sin límites éticos", y al ministro de Justicia, Félix Bolaños "siervo mentiroso patológico". La Comisión Permanente —integrada por siete vocales— aprobó por mayoría la propuesta del promotor de la acción disciplinaria, Ricardo Conde, de dar carpetazo a la investigación porque no ha quedado acreditado que el juez invocara o se sirviera de su condición de juez para difundir dichos comentarios. Las vocales Roser Bach, Mar Cabrejas y Pilar Sepúlveda votaron en contra del archivo.

Los mensajes fueron publicados en noviembre, fecha en la que Conde, la autoridad disciplinaria del consejo, abrió una diligencia para investigar si este y otros mensajes difundidos por el titular del Juzgado de lo Mercantil II de Madrid incurren en una falta disciplinaria.

Debido a la polémica que generaron los mensajes, el juez decidió, en un primer momento, restringir el acceso de los mismos a sus seguidores autorizados, lo que impidió la libre lectura de los tuits, y después, eliminar la cuenta. El promotor ya se postuló a favor de archivar la diligencia informativa y de no abrir un expediente a Ruiz de Lara, argumentando que como el magistrado borró los mensajes, no era posible comprobar si los escribió él mismo o si lo hizo identificándose como miembro de la carrera judicial.



El pleno del Senado, el 10 de enero. SAMUEL SÁNCHEZ

La expresidenta de La Rioja, Concha Andreu, no se presentará a la reelección como secretaria general, pero seguirá en la Cámara alta

El Senado, un refugio para los caídos del PSOE

JOSÉ MARCOS
Madrid

El mismo Senado que parecía que iba a convertirse en un contrapezo a Pedro Sánchez tras el descalabro del 28-M, ha terminado transformado en un refugio de los caídos del PSOE, sobre todo, tras las dimisiones esta semana de Concha Andreu como secretaria general de La Rioja y la renuncia de Guillermo Fernández Vara al acta de diputado en la Asamblea de Extremadura. Ambos continuarán en la Cámara Alta en esta nueva etapa.

El desembarco de cuatro de los presidentes autonómicos del PSOE a los que el tsunami de la política nacional se llevó por delante en las últimas elecciones regionales y municipales hizo que durante unos meses el Senado fuera el espacio con más peso orgánico del socialismo español tras el comité federal, el principal ágora de decisión del PSOE y del Consejo de Política Federal. Todo

ese poder ya no existe o está de retirada.

El resultado de las generales del 23-J evitó un cambio de Gobierno que casi todo el mundo daba por hecho y que fue uno de los factores clave que llevó a varios pesos pesados del PSOE a que tomaran posiciones en el Senado, en el corazón político de Madrid, ante una crisis interna que habría supuesto la sucesión de Sánchez. Hasta seis secretarios generales de algunas de las federaciones más potentes han cohabitado en el palacio de la Plaza de la Marina Española el último año, mientras en la mayoría de casos su poder se mitigaba. Andreu es la única que fue en las listas del 23-J, el resto optó por la fórmula de ser senadores por designación autonómica. Algunos controlaron su sucesión e incluso ya no son senadores, como Ximo Puig: el expresidente de la Comunidad Valenciana, que renunció en febrero a su acta como senador por designación autonómica antes de partir a París como embajador de España ante la OCDE. El barón socialista estuvo encima del proceso de su relevo, que se resolvió sin primarias y aupó en marzo a la secretaria general del PSPV a Diana Morant, ministra de Ciencia.

Fernández Vara, al frente de los socialistas extremeños desde 2008, era el más longevo de todos los dirigentes territoriales, pero en marzo también cerró su salida ordenada. El expresidente registró el miércoles su renuncia al acta de diputado en la Asamblea de Extremadura, baja que se hizo efectiva ayer. Fernández Vara no ha desatendido sus responsabili-

dades en el Senado, donde es vicepresidente segundo. El tratamiento que mantiene contra el cáncer no ha impedido que siga asistiendo a las reuniones de la Mesa.

Javier Lambán, que también lidia con la enfermedad, ha dejado claro que no optará a la reelección como secretario general en Aragón. A diferencia de Puig y Fernández, ninguno de los dos ha resuelto el cambio de liderazgo en sus federaciones ni ha puesto fecha para la celebración de un congreso que abra una nueva etapa. La intención del expresidente aragonés es que sea después del 41º Congreso Federal del PSOE, que a más tardar debería celebrarse en octubre de 2025. Hasta que no se celebre, las federaciones no están obligadas a acometer sus congresillos.

El Senado también cuenta con la presencia de Juan Espadas, secretario general del PSOE andaluz, y del madrileño Juan Lobato. Espadas es senador desde 2022 y desde finales del año pasado compagina la función de portavoz en la Cámara con la de responsable de la principal federación socialista. Espadas reiteró la semana pasada su deseo de ser candidato a la Junta de Andalucía ante los secretarios provinciales.

El exalcalde de Sevilla Antonio Muñoz y María Amparo Marco, regidora de Castellón desde 2015, también fue incluida en las listas del 23-J. José Francisco Hila, alcalde de Palma hasta el año pasado, entró en el Senado por designación del Parlamento balear, como Pilar Zamora, exalcaldesa de Ciudad Real designada por las Cortes de Castilla-La Mancha.

La Audiencia de Valencia reabre la causa contra Mónica Oltra

MARÍA FABRA
Valencia

La Sección Cuarta de la Audiencia de Valencia ha reabierto la causa contra la exvicepresidenta del Gobierno valenciano Mónica Oltra y otras 15 personas por la gestión del caso de los abusos sexuales sufridos por una menor tutelada por la Generalitat y cometidos por el exmarido de la dirigente de Compromís en un centro de menores, entre 2016 y 2017. Oltra dimitió el 21 de junio de 2022 de todos sus cargos tras ser imputada por el presunto intento de encubrir el caso desde la Consejería de Igualdad y Políticas Inclusivas que dirigía.

El caso fue archivado el pasado abril por el juzgado instructor. Ahora, la Sección Cuarta de la Audiencia entiende que no puede descartarse que las distintas actuaciones realizadas en el departamento que dirige Oltra "fueran dirigidas a ocultar la existencia de abusos sexuales y desacreditar el testimonio de la menor, a la que no se otorgó la protección necesaria por las personas que tenían la obligación de hacerlo, no denunciando la posible existencia de abusos (...) sin preguntar siquiera a la menor por la ocurrencia de los abusos por ella referidos, permitiendo que el educador del que sabían que había referido ser víctima regresara a su puesto de trabajo en el centro de acogida", tal como señala el auto de reapertura del caso.

"Indicios suficientes"

Según informó el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana, la Audiencia ha estimado parcialmente los recursos de la acusación particular y las dos acusaciones populares —la Fiscalía no recurrió la decisión— contra el sobreseimiento provisional con el argumento de que no puede "descartarse claramente" la existencia de infracción penal y la consideración de que concurren "indicios suficientes" para encausar a los investigados.

Las acusaciones representan a la víctima de los abusos, hoy mayor de edad (cuyo abogado es el dirigente de la formación ultra España 2000, José Luis Roberto), la agitadora y fundadora de Vox, Cristina Seguí, y el partido de extrema derecha.

ANTONIO ORTEGA GONZÁLEZ

Falleció en Majadahonda (Madrid) el 20 de junio de 2024 a los 80 años

Navegaremos contigo siempre.

Los trabajadores de EL PAÍS lamentan tan sensible pérdida, y se unen al dolor de nuestra compañera Patricia Ortega Dolz, familiares y amigos.

Pradales promete más bienestar y autogobierno para Euskadi

El nuevo lehendakari defiende una “relación bilateral” con el Estado que incluya el “reconocimiento de la nación vasca”

MIKEL ORMAZABAL
San Sebastián

Imanol Pradales, del PNV, resultó ayer elegido lehendakari por el pleno del Parlamento vasco con los votos de su partido y del PSE-EE, que suman la mayoría absoluta (39 parlamentarios de 75). Pradales (Santurtzi, Bizkaia, 49 años) tomará posesión del cargo mañana ante el árbol de Gernika, como manda la tradición en Euskadi. El sucesor de Iñigo Urkullu, sexto presidente autonómico desde la restauración democrática, anunció que su acción de gobierno pivotará en las políticas que den mayor bienestar social y en la consecución de mayores cotas de autogobierno, aunque precisó que esta estrategia se abordará sin salirse de los cauces establecidos por la legalidad constitucional vigente.

El nuevo lehendakari avanzó que se rodeará de “mujeres y hombres de acreditada competencia política y profesional” que están dispuestas a llevar adelante los principales retos del País Vasco, entre los que Pradales citó la recuperación del prestigio social perdido por la sanidad pública, las políticas de vivienda para jóvenes o la revitalización industrial,

entre otros desafíos. “Creo en una Euskadi plural, próspera, abierta, justa y libre”, afirmó Pradales en la parte final de su discurso de investidura: “Estoy comprometido con Euskadi. Acepto con honor el apasionante reto de liderar los cambios, transformaciones y mejoras que necesita nuestro país”.

La hoja de ruta del nuevo Gobierno está recogida en un documento de 125 páginas que han acordado el PNV y el PSE-EE y contiene cinco grandes ejes, con un total de 150 compromisos y 847 iniciativas. Es la tercera vez que estos dos partidos repiten su alianza en el Ejecutivo desde 2016. Suman la mayoría absoluta en el Parlamento y tienen asegurada la estabilidad durante esta legislatura. El programa de gobierno que han pactado desgana el millar de medidas que quieren impulsar, entre las que destacan ampliar la plantilla de Osakidetza (el servicio vasco de salud) con 2.000 nuevas plazas, aumentar la ayuda directa mensual de 200 euros por hijo desde los tres a los siete años o construir 7.000 viviendas en régimen de alquiler social y asequible.

También asumen el compromiso de “alcanzar un nuevo pacto estatutario”. Este es el único punto en el que peneuvistas y socialistas admiten “discrepancias”. El apartado dedicado al autogobierno lo despachan en solo dos páginas del acuerdo programático. Los socios del Gobierno vasco hacen suyo el acuerdo que Andoni Ortuzar y Pedro Sánchez firmaron en noviembre de 2023 para mejorar el estatuto vasco durante los dos próximos años y, en coherencia



Imanol Pradales (izquierda) saludaba ayer a Iñigo Urkullu en el Parlamento vasco. L. RICO (EFE)

PNV y PSOE-EE se comprometen a “alcanzar un nuevo pacto estatutario”

con ello, se proponen abordar una eventual reforma del actual marco estatutario “de acuerdo con las normas y procedimientos legales vigentes”. En todo caso, el documento de gobierno precisa que el PNV y el PSE-EE se dan “libertad mutua” para defender sus postulados y planteamientos en materia de autogobierno.

Pradales sentó las bases que guiarán su acción de gobierno. Quiere “asentar una relación bilateral con el Estado” que reconozca

la “realidad nacional vasca, la singularidad de [su] autogobierno”, sin renunciar a “contar con nuevas competencias”. Y estos serían, según el nuevo lehendakari, los pasos que deberían seguirse para reformar el Estatuto de Gernika: “negociación y aprobación tanto en Euskadi como con el Estado, con el mayor consenso posible, y ratificación en referéndum por la ciudadanía vasca”. “Es hora de ser valientes, es la hora de dar el paso”, proclamó.

Ha llegado, a juicio de Pradales, el momento de “consensuar un gran pacto político de Euskadi que supere la dimensión, ambición y alcance del logrado en 1979”. Lo quiere hacer mediante el diálogo y la mano tendida a negociar y consensuarlo con el ma-

yor número de partidos. Todos los intentos han fracasado hasta ahora, pese a que el PNV y EH Bildu tenían cerrado un acuerdo, al que se sumó Podemos, para sacar adelante en 2018 un nuevo estatuto. Pero los peneuvistas lo apartaron y prefirieron respetar su fidelidad al acuerdo de mínimos que tenían con los socialistas en esta materia. El líder del PSE-EE y portavoz parlamentario, Eneko Andueza, fijó los límites que su partido pone a la mejora del autogobierno: “Un pacto estatutario que siga reconociendo nuestra pluralidad, nuestro respeto al diferente, que blinde todos los derechos conquistados, que renueve la base fundamental sobre la que se asienta esta sociedad: su convivencia”.

Otxandiano: “No podemos seguir con un Estatuto vulnerado y mutilado por el Estado”

M. O.
San Sebastián

Pello Otxandiano, portavoz de EH Bildu en el Parlamento vasco, fijó la aprobación de un nuevo estatuto político para el País Vasco como una de las prioridades en la hoja de ruta de su formación para la legislatura que arrancó ayer en la Cámara y que se resolvió con la investidura de Imanol Pradales, del PNV, como lehendakari. En su estreno como parlamentario, Otxandiano defendió que es el momento de abordar el debate sobre la actualización del autogobierno por-

que el Parlamento vasco cuenta con “una mayoría soberanista sin precedentes” tras las elecciones autonómicas del pasado 21 de abril. “Si no es ahora, ¿cuándo?”, se preguntó. “No podemos seguir con un Estatuto de Autonomía con casi medio siglo de vida, emanado de la Transición y vulnerado de forma unilateral por el propio Estado”, afirmó el representante de EH Bildu.

Otxandiano intervino en la Cámara legislativa autonómica para presentar su candidatura a lehendakari. No salió elegido como tal, puesto que solo recibió el apoyo de los 27 representantes

de EH Bildu. El pleno del Parlamento de Vitoria invistió, en una votación que se celebró en la tarde de ayer, al candidato del PNV, Pradales, quien recibió los 27 votos de su grupo político y los 12 del PSE-EE tras el pacto programático que estas dos formaciones han sellado esta semana para reeditar por tercera vez desde 2016 su coalición de gobierno.

El parlamentario de la izquierda *abertzale* insistió en alcanzar “la soberanía de las instituciones vascas” para afrontar los retos culturales y sociales, y reclamó al nuevo Gobierno vasco que sitúe “la actualización del

autogobierno y los derechos nacionales y sociales como parte ineludible y elemento central de su gestión política”. En su discurso, acusó al Estado de “mutilar y devaluar” el Estatuto de Gernika de 1979, y al los anteriores Ejecutivos vascos de someter su cumplimiento a un “mercadeo político”.

La “erosión” que sufre el actual marco estatutario, según Otxandiano, debe dar paso a un proceso de actualización y aprobación de “un nuevo marco jurídico-político” para Euskadi “de una vez por todas”. La izquierda soberanista, apostilló, tiene “toda la predisposición para abor-

dar ese debate con responsabilidad, generosidad y altura de miras” durante la presente legislatura. Y recordó que su coalición y el PNV ya llegaron a un principio de acuerdo en 2018 en la ponencia del Parlamento vasco sobre autogobierno para tramitar una reforma estatutaria, aunque este intento fracasó por la presión que ejercieron los socialistas.

El nuevo estatuto político volverá a ser uno de los nudos centrales de la XIII legislatura. El programa de gobierno que han pactado el PNV y PSE-EE vuelve a dejar la reforma del Estatuto al margen de los acuerdos que comprometen a ambos partidos. Como hicieron en los anteriores pactos, el programa (125 páginas) de gobierno recoge este asunto como una “discrepancia” pactada.

Una operación policial revela cómo un grupo tuvo que pedir financiación a la mafia albanesa para costear la introducción de 100 kilos de cocaína en España

El narco en busca de inversores

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

El narcotráfico es un gran negocio y como tal tiene suministradores, compradores, intermediarios, encargados de la logística y, cuando necesita financiación, inversores. La Policía Nacional ha desmantelado en los últimos meses una compleja trama formada por delincuentes de varias nacionalidades que tuvieron que buscar ayuda económica de otro grupo, en este caso de la mafia albanesa, para lograr costear la introducción en España de un alijo de 100 kilos de cocaína procedente de Ecuador. La bautizada Operación Botnia se ha saldado con la incautación de la droga y el arresto de 10 personas en España y otras dos en Colombia. Entre estos últimos, Bulent Aslanoglu, alias *El Padrino*, un ciudadano con doble nacionalidad sueca y alemana al que la policía del país escandinavo le considera exlíder de un grupo delictivo llamado Södertälje y que lo tiene catalogado como HVT (siglas en

inglés de "objetivos de alto valor" referido a los más buscados) por su presunta relación con el narcotráfico.

El Ministerio del Interior calificó ayer la operación como un "golpe sin precedentes a la estructura de una de las organizaciones criminales más poderosas a nivel internacional". La investigación se inició hace poco más de un año, a principios de 2023, cuando agentes de la Unidad de Delincuencia y Crimen Organizado (Udyco) de la Policía Nacional detectaron reuniones en Madrid y Málaga de supuestos narcotraficantes de grupos diferentes. Entre ellos se encontraban tres viejos conocidos de las fuerzas de seguridad española. Uno era Aslanoglu, quien ya había sido arrestado en 2013 en Málaga por su implicación en un alijo de 246 kilos de cocaína incautado en Francia dos años antes, hecho por el que había cumplido condena en este país. Los otros dos eran los hermanos Atrach, franceses de origen marroquí, presuntos cabecillas de una ban-

da especializada en la recepción y custodia en España de la droga.

Las pesquisas apuntaban que los tres estaban presuntamente organizando introducir en España grandes cantidades de cocaína procedentes de Colombia, país donde Aslanoglu tenía contactos con productores de esta droga.

Las pesquisas dieron un giro a finales del año pasado, cuando los investigadores detectaron la entrada en escena de Kujtim Tanase, presunto responsable en España de un clan mafioso albanés y buscado por la justicia de

Interior califica el operativo como un "golpe sin precedentes"

Se han producido diez detenciones en España y dos en Colombia

su país por un homicidio. Según reveló la investigación, este había entrado en contacto con la trama de Aslanoglu y los hermanos Atrach a través de Abdelkader El-Jebli, una marroquí asentado en la Costa del Sol que supuestamente ejercía el papel de intermediario y al que habían recurrido estos últimos para conseguirles financiación. Los seguimientos revelaron que tras estos primeros contactos Tanase, que también residía en la costa malagueña, comenzó a desplazarse con frecuencia a Albania y a la ciudad-emirato de Dubái, que con sus 3,4 millones de habitantes y altísimo nivel de vida se ha convertido en el último lústro en un santuario para grandes capos de la droga. Según sospechan los investigadores, el presunto delincuente albanés hacía estos viajes para informar a sus jefes sobre la posibilidad de participar con financiación en la operación.

Una vez obtenido el visto bueno de estos, los diversos grupos implicados intensificaron sus encuentros y reuniones supuestamente con el objetivo de materializar el envío de la droga, por vía aérea, desde Guayaquil (Ecuador). La operación policial, tuvo una primera fase el pasado abril, tras detectar los agentes durante los seguimientos que cuatro albaneses residentes en Tarragona y presuntamente integrantes del denominado en la jerga policial como "brazo operativo" de la red se desplazaban hasta una nave si-

tuada en un político industrial de Fuenlabrada (Madrid). La Policía decidió entonces explotar la operación y detenerlos. Cuando los agentes asaltaron en el local, estaban introduciendo 100 kilos de cocaína repartidos en mochilas en las *caletas* (dobles fondos o escondrijos) que habían habilitado en dos vehículos. Simultáneamente eran detenidos en Marbella Tanase, y el mediador cuando celebran una reunión para coordinar la recepción de la droga y su posterior distribución rumbo a Cataluña y, desde ahí, a Europa por carretera.

Tras aquel primer golpe, la Audiencia Nacional dictó ocho órdenes internacionales de detención dirigidas contra el resto de los integrantes del grupo ya identificados. El 9 de mayo fueron arrestados en Colombia Aslanoglu y un colombiano presunto integrante del grupo productor de la droga. Una segunda persona colombiana fue detenida también ese día en el aeropuerto de Madrid tras aterrizar. De los 12 arrestados, 11 han ingresado en prisión preventiva. El último, una mujer con un papel secundario en la trama, ha quedado en libertad con medidas cautelares. Dos personas más permanecen en busca y captura.

La Policía considera que con esta operación, en la que se han intervenido además 424.000 dólares en criptoactivos, se ha desmantelado la base logística en España del grupo.



DESCUBRE EXPERIENCIAS ÚNICAS

EL PAÍS

VIAJES

Rutas exclusivas con las que disfrutar de los rincones más espectaculares y sorprendentes del planeta. Realizadas en **compañía de expertos** en distintos ámbitos, recorreremos el mundo para descubrirlo con otros ojos.



MÁS INFORMACIÓN:
viajes.elpais.com/es-es
919 432 376



MÉXICO: DE TEOTIHUACANOS A MAYAS CON ÁLVARO PLANCHUELO - DEL 31-10 AL 15-11

Un país de enclaves arqueológicos, una vibrante cultura indígena, los vecindarios cosmopolitas de la ciudad más grande del mundo y una cocina deliciosa.



NORTE DE ITALIA: DE LAGOS, MONTAÑAS Y CANALES CON KIKE GADEA - DEL 26-10 AL 2-11

Visitar los lagos y Alpes italianos ofrece una experiencia única y memorable por varias razones: una belleza natural impresionante: los lagos y Alpes italianos están rodeados de paisajes espectaculares.

azulmarino

EL PAÍS

El buque, que viajaba a Tenerife, auxilió a la barca, con 68 supervivientes y cinco cadáveres a bordo

Un crucero de lujo al rescate de un cayuco en el Atlántico

GUILLERMO VEGA
MARÍA MARTÍN
Las Palmas / Madrid

Un crucero de lujo que se dirigía a Tenerife desde Cabo Verde rescató en la madrugada de ayer un cayuco en el que viajaban 68 supervivientes y cinco cadáveres, según adelantó la agencia Efe y confirmó posteriormente Salvamento Marítimo y un portavoz de la naviera. Un sexto migrante fallecería a bordo del crucero durante la tarde de ayer. La precaria embarcación se encontraba a unos 815 kilómetros al sur de Tenerife y fue, primeramente, avistada por el carguero *Philipp Oldendorff*, que avisó la tarde del miércoles a las autoridades españolas y prestó una primera ayuda a los ocupantes del cayuco. Sin embargo, la tripulación del buque, de 254 metros de eslora, no pudo izar a bordo a los naufragos y Salvamento Marítimo alertó al

y bebían agua por su cuenta. Sin embargo, dos de los migrantes se pusieron bajo supervisión médica con signos de deshidratación. El crítico estado de salud de uno de ellos obligó a Salvamento Marítimo a desplazar un helicóptero para evacuarlo. Sin embargo, no pudo llegar a tiempo, y falleció durante la tarde.

Tras el rescate, Salvamento Marítimo movilizó a la embarcación *Guardamar Urania*. Su primera misión era encontrarse con el crucero por si necesita asistencia. Posteriormente, el barco tratará de intentar localizar el cayuco con los cadáveres.

“La seguridad de la vida en el mar es de vital importancia para todos los marinos”, explicó a este diario un portavoz de la compañía. “Podemos confirmar que el *Insignia* rescató a 68 personas de un buque en peligro entre Cabo Verde y Tenerife y las subió a bordo para que recibieran asistencia médica y les proporcionó alimentos, bebidas, ropa y un lugar seguro para descansar. Hemos coordinado los próximos pasos con las autoridades de Tenerife, que se harán cargo del cuidado de las personas rescatadas”. Está previsto que el crucero llegue a primera hora de hoy a Santa Cruz de Tenerife.

Según el último recuento oficial de Interior (a 15 de junio), han sido rescatados y llevados a puertos canarios 18.977 migrantes en 290 embarcaciones, el triple que en el mismo período de 2023 (5.914). El último informe del proyecto Migrantes Desaparecidos, dependiente de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), mantiene que en el primer trimestre hubo al menos 12 naufragios en esta ruta, en los que murieron o desaparecieron 119. La organización, sin embargo, admite que los datos sobre esta ruta son escasos e incompletos.

La ONG Caminando Fronteras calcula que en los cinco primeros meses han muerto o desaparecido en el Atlántico intentando llegar a Canarias 4.808 personas, una cifra sin precedentes que equivale a casi 32 muertes diarias. La última de las tragedias hasta la de ayer se produjo en la madrugada del 6 de junio, cuando se rescataron seis cayucos y a 677 personas. Los ocupantes de uno de ellos, encontrado a la deriva a 111 kilómetros al sureste de El Hierro relataron a su llegada a La Restinga que pasaron seis de los 13 días de navegación desde Mauritania sin agua ni alimentos, y que al menos 12 de ellos fallecieron a bordo.



El cayuco avistado por un petrolero y asistido por un crucero, en una imagen de Salvamento Marítimo. EFE



crucero *Insignia*, con capacidad para 670 pasajeros. Esta embarcación de 181 metros de eslora, propiedad de la compañía estadounidense Oceania Cruises, se encontraba dando una vuelta al mundo que dura 180 días, una exclusiva experiencia cuyos precios parten desde 40.000 euros por camarote hasta más de 150.000 por una suite en el ático. El *Insignia* sí logró rescatar a los supervivientes y recuperar tres de los cinco cadáveres en una operación en la que tuvo en contra las condiciones del mar. Las olas, sin embargo, obligaron a dejar el cayuco a la deriva con otros dos fallecidos, aunque dejaron en la embarcación un dispositivo de localización. La tripulación del crucero informó al organismo público que la mayoría de las personas rescatadas se recuperaban bien en el buque y comían



Pacto Mundial
Red Española

¿QUIERES FORMARTE GRATIS EN SOSTENIBILIDAD EMPRESARIAL?

CONOCE LA PLATAFORMA ONLINE DE FORMACIÓN DEL PACTO MUNDIAL DE LA ONU ESPAÑA, LA INICIATIVA LÍDER EN SOSTENIBILIDAD, EN LA QUE **PODRÁS APRENDER A TU RITMO SOBRE MATERIAS ESTRATÉGICAS PARA TU NEGOCIO**



Dos historiadoras reconstruyen la persecución de mujeres en Navarra durante tres siglos y ofrecen una ruta guiada por los lugares de la capital donde fueron torturadas, humilladas y asesinadas

Un paseo por la Pamplona de las brujas

AMAIA OTAZU

Pamplona

María de Olo, "santiguadera" de Pamplona, fue acusada en 1648 de haber curado "supersticiosamente" a varias personas. La suya fue una de las últimas causas de brujería que se procesaron en la cuenca de Pamplona. Recoge el testimonio de un vecino al que María cuidó cuando era pequeño. Cuando tenía cuatro años, aseguraba, María lo llevaba "después de oscurecido, al campo junto a la casa de Martín de Berastegui (...), adonde había un gran conca-bo y abujero y había foso y que lo dexaba guardando unos sapos que había en él". Entretanto, afirmaba, la acusada "andaba baylando a son de pandero" y "vio besarla a un señor grande (...)". Ella lo negó, pero los tribunales consideraron que la rea era sospechosa en la fe y de pacto implícito y explícito con el demonio. Murió poco después en un hospital de Logroño. Es la historia de María de Olo, pero hay decenas de casos similares. Están saliendo a la luz gracias a la labor de la historiadora del arte Leire San Martín (Pamplona, 29 años), que ha articulado una visita guiada por los principales lugares de la ciudad en los que estas "brujas" fueron detenidas, torturadas, juzgadas, humilladas y asesinadas.

La iniciativa partió del colectivo Sutara, creado en los primeros encuentros mundiales sobre la caza de brujas celebrados en la capital navarra en 2019. Acudieron personas de toda España y de países como Ecuador o Estados Unidos y, explica la doctora en Literatura Maite Goñi (Pamplona, 30 años), se crearon grupos de trabajo en diferentes ciudades. Tras la pandemia, en Pamplona decidieron elaborar un mapa con lugares relacionados con la caza de brujas. En esa fase entró San Martín, que ha hecho una investigación durante cerca de dos años para la que ha sido fundamental, asegura, el trabajo previo del catedrático de Historia Moderna Jesús María Usunariz.

No ha sido sencillo, pero ha creado una ruta de cuatro lugares con un orden cronológico y simbólico que se asemeja a "las partes de un proceso judicial". La primera parada es la Cámara de Comptos, el tribunal de cuentas más antiguo de España. En esos registros, "los agentes judiciales anotaban todos los gastos anuales con gran detalle para entregárselos al tesorero del reino y tenían un apartado para los juicios que se habían realizado con sus respectivos gastos", cuenta San Martín. Las primeras menciones están fechadas en 1280 (Tudela) y 1300 (Viana) y se refieren a prác-



Jardines de la Taconera, en Pamplona. PABLO LASAOSA

ticas frustradas de curanderismo protagonizadas por mujeres judías, una "minoría social" que "estaba en el punto de mira".

"Luego pasaron a las leprosas porque decían que emponzoñaban las aguas", prosigue San Martín. Aquí afloran los primeros nombres: Mesela de Los Arcos y Solbelilla de Los Arcos, juzgadas en 1332 y quemadas en Pamplona. Entonces, se referían a ellas como herboleras, *sortilegas* o *faitilleras* por la elaboración de brebajes, predicciones o *faitillas*. Hasta el siglo XV no empezaron a utilizar los términos bruja (*broxa*) y su equivalente en euskera *sorgina* (*xorguina*). Entonces, este calificativo era una infamia. "Hay una multa en la Cámara de Comptos de 1415. Una mujer y su hija llaman a otra *sorgina*, *herbolera* et *faitillera* y les multan con 10 libras a cada una", añade San Martín.

Es también en el siglo XV cuando la brujería empezó a ser considerada por la Iglesia una he-

Las primeras menciones son de 1280, por prácticas de curanderismo

En la zona del Baztán el 25% de la población estuvo implicada en causas de brujería

reja perseguible. En Navarra la caza de brujas se desarrolló por oleadas. La primera fue iniciada en 1525 (hasta 1532) en los valles de Salazar y Roncal por el licenciado Balanza, miembro del Consejo Real. La mayoría de las acusadas fueron trasladadas a la capital, a la cárcel que existió en lo que hoy es la plaza del Consejo Real, segunda parada. Muchas no sobrevivieron a la denominada sala del tormento, donde eran torturadas para que confesaran. "Lo que más llama la atención son las ejecuciones públicas, pero la mayoría moría en la cárcel", cuenta Goñi.

No bastó con una primera batida por los valles. El licenciado Balanza envió una carta a la sede de la Inquisición porque "volvió escandalizado". "Decía que había muchísimo mal en esos valles, incluso en Baztán, y que se extendía hasta Pamplona. Ese mismo año hay documentada una quema de brujas en Burguete y parece que también hubo en Ezcaroz, Aoiz y Pamplona", cuenta San Martín.

Es un fenómeno complejo, insiste la historiadora. Los motivos por los que eran acusadas eran variados e incluían rencillas vecinales y la falta de conocimiento científico. Lo que no se entendía, se atribuía a las brujas: "¿Se han muerto tres críos en el pueblo? ¿Ha llovido más de la cuenta? Alguien tenía que tener la culpa", subraya. "Es una sociedad profundamente religiosa, supersticiosa", añade Goñi. "Existía un mie-

do colectivo [a la brujería] y los niños y niñas eran los primeros en expresarlo. Para ellos, la fantasía y la realidad están entrelazadas y, producto de esa histeria de los adultos, acusaban a la gente". Fue precisamente la declaración de unos niños al párroco de Anocibar la que desató la histeria en 1575.

Histeria colectiva

"Es muy bestia", reconoce San Martín. "Estuvo implicado todo el valle. En las testificaciones aparece de todo: el aquelarre, una figura negra a la que le dan besos en el trasero, actos carnales, sapos, polvo...". El auto de fe más conocido es el de 1610 en Logroño, los juicios de Zugarramurdi. "Para cuando sucede lo de Zugarramurdi, está todo muy caldeado". Después se realizaron unas campañas "de cristianización" por el norte de Navarra.

"Llegó un punto en el que, en la zona del Baztán y Cinco Villas, el 25% de la población, que es una salvajada, estaba implicada en causas de brujería", apunta la historiadora. Fue tal el grado de histeria colectiva que un grupo de párrocos, licenciados, doctores e inquisidores defendieron un Edicto de Silencio que vio la luz el 29 de agosto de 1614 y que permitió que las causas de brujería fueran desapareciendo. La última a la que hace referencia San Martín es de 1672, cuando un hombre del municipio de Burla-

da es acusado de leer el ciclo de las aves.

El castigo era cruel. Es lo que narra en la tercera y cuarta paradas del recorrido: la Iglesia de San Lorenzo y la Taconera. En este último lugar, otrora a las afueras de la ciudad amurallada, es donde se celebraron dos autos de fe —en 1532 y 1540— que terminaron con la quema de varias personas. No todas las condenas terminaban así. En función del delito, debían llevar un sambenito, eran desterradas, azotadas o quemadas en la hoguera: "Cuando eran condenadas, eran sometidas a vergüenza pública. Las sacaban a la calle en la procesión infame y la gente las abucheaba. Iban siguiendo el son de la trompeta mientras se pregonaba el delito". Recorrieron las calles de la ciudad a lomos de un asno.

Más allá de la lectura religiosa de este fenómeno, Goñi realiza una interpretación sociológica: "La caza de brujas es una forma de disciplinar [a la población] que coincide con cambios políticos y sociales profundos". "En Navarra se produce cuando se centraliza el poder en las coronas y los señores feudales lo pierden. La caza de brujas tiene también un componente de género porque el 60% o 70% de las víctimas son mujeres. Aquí las viudas heredaban las propiedades de su marido. En épocas de guerras hay muchísimas viudas. Tienes viudas ricas, con tierras, y eso molesta. ¿Cuál era el recurso fácil para deshacerte de ellas? Es una bruja".



Candados de acceso a pisos turísticos en el centro de Sevilla. PACO PUENTES

La debilidad política del alcalde de Sevilla impide la limitación de pisos turísticos

Toda la oposición vota en contra de prohibir las licencias en parte del centro histórico de la capital andaluza

EVA SAIZ
Sevilla

El Ayuntamiento de Sevilla quería ser el primero en hacer uso de la competencia municipal para limitar las viviendas de uso tu-

rístico (VUT), reconocida el pasado mes de febrero por el esperado decreto de la Junta de Andalucía que modificaba la regulación de este tipo de alojamientos, pero ayer el alcalde, el popular José Luis Sanz, volvió a constatar la debilidad de su gobierno en minoría y vio cómo la oposición en bloque tumbaba su propuesta para poner coto a la proliferación de estos pisos en la capital andaluza. PSOE, Vox y Con Podemos-IU votaron en contra por entender que la norma es insuficiente, no recoge las

alegaciones de las asociaciones de vecinos y que el PP se opone a imponer una moratoria.

El 21 de marzo se aprobó de manera preliminar en el pleno municipal la propuesta del PP de limitar el número máximo de pisos turísticos en aquellos barrios de la ciudad en los que estos alojamientos superaran el 10% del total de viviendas disponibles, un umbral que determinaba la división de la capital en tres sectores: uno, en el que se prohíbe su apertura —que incluye 11 barrios del centro histórico (Santa Cruz, Arenal, Alfalfa, San Bartolomé, Feria, Encarnación-Regina, Santa Catalina, San Lorenzo, San Gil y San Vicente) y el de Triana; un segundo donde el crecimiento estará controlado, porque la presión se encuentra entre el 5% y el 10% (San Julián, El Museo y San Bernardo); y un tercero, que abarca los 94 barrios restantes de la ciudad, donde no habrá límites.

Entonces el PSOE sí dio su asentimiento a esta propuesta, pero esta semana, la de su vo-

La iniciativa fija controles en zonas saturadas y deja libertad en 94 barrios

Los partidos de izquierda entienden que la medida es insuficiente

tación definitiva, el portavoz socialista, el exalcalde Antonio Muñoz, anunció que votaría en contra porque no se habían incorporado las alegaciones que en estos meses habían presentado las 14 asociaciones vecinales y porque esperaban que en este tiempo el texto se hubiera endurecido con disposiciones que sirvieran realmente para resolver el problema de la turistificación que sufre la capital andaluza. Con Podemos-IU, que en marzo se abstuvo, calificó la iniciativa como una “chapuza legal” que no tiene en cuenta la presión real turística sobre los barrios, porque no se tiene en cuenta los pisos turísticos y las plazas hoteleras. Vox, que sí se opuso la vez anterior, insistió en que la medida “no evita que los grandes fondos de inversión sigan comprando edificios enteros para viviendas turísticas”.

Una moratoria

La oposición ha reclamado también una moratoria mientras se redacta una ordenanza mucho más completa. Los grupos denuncian el efecto llamada que ha tenido el anuncio de limitación del alcalde y esgrimen los datos: “En junio de 2023, 8.074 viviendas de uso turístico, en febrero del 24, 8.778 viviendas de uso turístico, en marzo de 2024, 9.076 viviendas de uso turístico, en junio de 2024, 9.318”, indicó en el pleno el concejal socialista Francisco Páez. En la capital hay 9.384 VUT que ofrecen un total de 46.164 plazas, más del 50% de todas las plazas de alojamiento de la ciudad hispalense, a los que hay que sumar los 291 pisos turísticos que ofertan 8.780.

Las asociaciones vecinales también reclaman una moratoria o que se eliminen los candados en las rejas de las fachadas. El PP esgrimió que no incluyó las alegaciones de los vecinos por tratarse de cuestiones “de carácter técnico” y acusó al resto de formaciones municipales de “bloquear” las políticas del gobierno municipal.

La votación en contra de ayer es un nuevo revés político para el alcalde popular que llega apenas un mes después de que perdiera la cuestión de confianza presentada, después de que todos los partidos echaran atrás sus cuentas para 2024.

Newsletter INTERNACIONAL



LA ACTUALIDAD MÁS ALLÁ DE NUESTRAS FRONTERAS

La información global contada por nuestros corresponsales para conocer lo que sucede desde el origen de la noticia.



EL PAÍS



Francisco González (izquierda) y el entonces consejero delegado y actual presidente del BBVA, Carlos Torres, en una presentación de resultados en 2017 en Madrid. PABLO MONGE

El juez propone juzgar al BBVA y a Francisco González por el 'caso Villarejo'

El magistrado ve indicios de delitos de cohecho y descubrimiento y revelación de secretos y acuerda continuar el procedimiento también contra otras 12 personas

NURIA MORCILLO
Madrid

El magistrado de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón propuso ayer juzgar al BBVA y a su expresidente Francisco González por la contratación del comisario José Manuel Villarejo durante más de una década. Así consta en un auto en el que se transforman las diligencias previas en procedimiento abreviado, es decir, concluye oficialmente la investigación, que se inició en octubre de 2018, para abrir la fase intermedia y preparar el juicio por los presuntos delitos de cohecho y descubrimiento y revelación de secretos. En esta resolución, el magistrado instructor también deja a un paso del banquillo a otras 12 personas, entre las que se encuentran el expolicía y ex altos cargos del banco, como el ex jefe de seguridad corporativa, Julio Corrochano; el exdirector de los servicios jurídicos, Eduardo Ortega; el que fuera máximo responsable del departamento de Regulación y Control Interno, Eduardo Arbizu, o el jefe de auditoría interna, Joaquín Gortari.

Tras conocer la decisión, fuentes del BBVA destacaron que el banco "siempre ha defendido y sigue defendiendo que de los hechos investigados no se deriva res-

ponsabilidad penal para la entidad". "La prioridad siempre ha sido la plena colaboración con la justicia en el esclarecimiento de los hechos".

Aunque se prevé que no tendrá consecuencias en la operación, la resolución judicial trasciende en plena opa del BBVA sobre Banco Sabadell, un movimiento ya de por sí complejo por el nivel de autorizaciones que debe recibir y el impacto en el sector financiero. O al menos una referencia a la opa.

Fin de las pesquisas

García-Castellón dictó esta resolución tras recibir la petición de varias de las partes personadas solicitando poner fin a las pesquisas, que quedaron concluidas en enero, pero a la espera de que se diera a conocer el futuro judicial de los investigados. Esto se debía a que faltaba por terminar una de las últimas diligencias acordadas: la revisión del *forensic* (investigación interna) que el BBVA encargó a PwC para depurar responsabilidades internas por los encargos hechos a Villarejo para que espíara a empresarios, políticos y periodistas.

En el auto, el magistrado instructor hace suyos los argumentos que la Fiscalía Anticorrupción

expuso en un escrito, fechado el 17 de mayo, que pidió llevar el procedimiento a la siguiente fase, por "su impecable detalle en la narración de los acontecimientos respecto de los cuales se considera existente una carga indiciaria sólida". Dicho escrito y la resolución de García-Castellón señalan que la relación entre el BBVA y Cenyt, el entramado empresarial con el que operaba Villarejo, nació por los contactos que el entonces jefe de seguridad corporativa (antes comisario), guardaba con sus antiguos compañeros del Cuerpo de Policía, lo que "le permitía, entre otras cosas, el acceso indirecto a todos los registros policiales, así como a bases reservadas de datos a los que las fuerzas y cuerpos de seguridad tuviesen acceso".

El juez afirma que Corrochano hizo un "uso fraudulento de las posibilidades que le otorgaba su especial puesto dentro del organigrama de necesidades operativas de la policía" y "puso en práctica una estructura empresarial con la cual lucrarse". Así, conociendo la "doble actividad" que Villarejo desarrollaba, el exresponsable de seguridad del BBVA comunicó al entonces máximo responsable del banco, Francisco González, "la existencia de tal anómalo e ilegal recurso, garantizándole la total discreción y opacidad". Añade que

esta actividad se podía llevar a cabo por la "ausencia de programa alguno de control y supervisión sobre sus decisiones ejecutivas" y, por ello, González "autorizó y permitió" la contratación de Villarejo, garantizando además que "un núcleo muy reducido de altos directivos y directivos de dentro de los servicios centrales corporativos de la entidad que conociesen el mismo".

El juez sigue el criterio de Anticorrupción y acuerda dejar al borde del banquillo de los acusados también al exconsejero delegado Ángel Cano; al expresidente de DCN (Distrito Castellana Norte) Antonio Béjar; al exresponsable jurídico del banco José Manuel García Crespo; así como al empleado Óscar Santos Touche. Del entorno de Villarejo, se suma a la lista el socio del comisario ju-

El primer contrato con el comisario jubilado se cerró en 2004

El banco asegura que no existe responsabilidad penal para la entidad

bilado, el abogado Rafael Redondo; el exinspector de Policía Antonio Bonilla y un agente de la Policía Nacional. Asimismo, acuerda el archivo del caso para 11 investigados, como Juan Asúa, actual asesor del presidente del BBVA, Carlos Torres, y el director de comunicación, Paul Tobin.

El primer trabajo de Villarejo para el BBVA tuvo lugar en 2004, cuando se le encargó tratar de frenar el intento de Sacyr Vallehermoso de tomar el control del banco, con el apoyo de "otras compañías y personas", incluso con el del "Gobierno de la nación", destaca el juez. "Al explicarle Julio Corrochano González, las posibilidades de los recursos y el valor añadido que se podía conseguir con la contratación de José Manuel Villarejo, él mismo le dio la orden ejecutiva de que procediese a ello, y con plena conciencia de lo que ello iba a implicar, expresamente autorizó a este para que, al margen del circuito ordinario de selección de proveedores del BBVA y con total desprecio a la normativa de control jurídico y contable de la misma, contratase, con cargo al presupuesto de la entidad".

En el marco de este contrato, Villarejo "investigó" al entonces presidente de Sacyr, Luis del Rivero; al empresario Juan Abelló; al que era vicepresidente del BBVA, José Domingo de Ampuero; al entonces director general adjunto del banco, Vicente Benedito Francés; o al que en ese momento era ministro de Industria, Miguel Sebastián. A partir de entonces, Cenyt se convirtió en un proveedor habitual y fue requerido para distintos trabajos de inteligencia, que incluían seguimientos, intervención de tráfico de llamadas, consulta de bases de datos de personas o averiguación de patrimonio de distintas personas.

El FMI prevé “ajustes significativos” por las nuevas reglas fiscales de la UE

El organismo ve margen para que el BCE reduzca los tipos hasta el 2,5% en septiembre del año que viene

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

Desplegar las nuevas reglas fiscales que ha adoptado la UE va a requerir ajustes fiscales “significativos” en muchos Estados miembros”. El Fondo Monetario Internacional (FMI) va directo al grano en sus conclusiones sobre la zona euro, publicadas ayer: advierte de la intensidad del esfuerzo presupuestario que habrá que hacer en el seno de la eurozona y subraya que será desigual, porque recaerá más en los países con volúmenes de deuda muy alta —España entre ellos— que en los que tienen una carga menor.

Estos últimos, recuerda, “tendrán más margen”. Y esto no será fácil de desarrollar, de ahí que el organismo que dirige la búlgara Kristalina Georgieva enfaticé la necesidad de un “apoyo político sostenido”, un respaldo tanto dentro de cada Estado como por parte de la Comisión Europea y el Consejo de la UE.

Esta sería la mala noticia del informe del Fondo Monetario Internacional sobre la zona euro que ayer Georgieva presentó a los ministros de Economía de la moneda única; la buena es que cree que hay bastante margen para reducir los tipos de interés. Su pronóstico es que la eurozona logrará controlar totalmente la inflación “en la segunda mitad de 2025”.

Esto permitirá al BCE “relajar gradualmente su política monetaria, a un ritmo que dependerá de los datos que reciba”. No obstante, el organismo multilateral concreta mucho más cuando apunta que “la senda de desinflación prevista y los riesgos equilibrados en torno a ella —basados en la información actual— implican que los tipos de interés pueden reducirse gradualmente hasta alcanzar una orientación neutral —coherente con un tipo de interés oficial terminal en torno al 2,5%— a finales del tercer trimestre de 2025”.

La evaluación hecha por el FMI aborda varios de los riesgos que acechan al área monetaria. Enumera el bajo crecimiento, la pérdida de competitividad frente a otras áreas, los riesgos de que la refriega comercial vaya a más o el peligro de que abrir la mano

con las ayudas de Estado agriete el mercado único. Pero apunta bien pronto al desafío que la UE tiene ante sí en los próximos meses: los planes fiscales a medio plazo que deben empezar a negociarse en septiembre entre Bruselas y los Estados miembros, y “basarse en una estrategia fiscal clara y en reformas estructurales que fomenten el crecimiento y la resiliencia”.

En Washington, sede de la organización multilateral, incluso han pensado en la cadencia que deben tener los propios planes para los países con más deuda (Grecia, Italia, Francia, España, Bélgica, Portugal). Proponen “un ajuste fiscal más concentrado en la fase inicial” porque “respaldaría la confianza del mercado y crearía margen para futuras sorpresas en materia de gasto”.

En abril, la reforma de las reglas fiscales se aprobó definitivamente. Ya están en vigor. Ahora es el momento en que cada Estado debe empezar a preparar sus planes —a partir del indicador de sostenibilidad de la deuda que elabora Bruselas— y negociarlos con la Comisión Europea para enviar sus propuestas definitivas en la segunda mitad de septiembre. El objetivo es recibir el visto bueno entonces y condicionar así la elaboración de los presupuestos de 2025, cuyos borradores deben llegar a la capital comunitaria el 15 de octubre.

Ajuste desigual

El ajuste desigual por naciones conlleva el riesgo de que se resquebraje de forma indirecta el mercado único en un momento en que es necesaria la inversión pública (y la privada) para que Europa no se quede atrás frente a Estados Unidos y China. De ahí que el FMI, siguiendo el discurso que más se oye en Bruselas en este ámbito desde que el ex primer ministro italiano Enrico Letta presentó su informe sobre el mercado interior de la UE, apunte que “sin más integración de los mercados financieros, Europa no solo quedará lejos de sus objetivos de seguridad energética, mitigar el camino climático y avanzar en la transición digital sino que está en riesgo de quedarse rezagada de sus pares globales”. La inspiración del informe Letta incluso se aprecia cuando apunta a alguna medida concreta. “Beneficiaría a un mercado de capitales integrado reforzar el papel de la ESMA [el coordinador europeo de supervisores bursátiles de la UE] para coordinar a las autoridades



Kristalina Georgieva, ayer en Luxemburgo entre los ministros de Finanzas de Luxemburgo, Gilles Roth (izquierda), y de Irlanda, Michael McGrath. OLIVIER HOSLET (EFE)

Se duplica la previsión de crecimiento alemana

Con paso lento, pero firme, la economía alemana continúa su camino hacia un mayor crecimiento. El instituto económico alemán Ifo elevó ayer su previsión de crecimiento económico para el año en curso hasta el 0,4%, frente al 0,2% de su anterior pronóstico y es probable que se acelere hasta el 1,5% el próximo ejercicio.

“La economía alemana está saliendo poco a poco de la crisis. El segundo semestre de 2024 debería ser significativamente mejor que el primero”, comentó Timo Wollmershäuser, director de estudios de coyuntura económica del Ifo, en un comunicado, sobre el actual pronóstico de verano

ligeramente superior al 0,3% fijado por el Gobierno alemán para 2024 en su última revisión, la pasada primavera. Alemania cerró 2023 con una contracción del 0,3% del PIB.

Al mismo tiempo, la inflación se ralentizará, pasando del 5,9% del año pasado al 2,2% este año y a únicamente el 1,7% el próximo. “A medida que avance el año, el poder adquisitivo de los hogares debería seguir ganando fuerza y la recuperación económica general debería acelerarse”, afirmó Wollmershäuser.

De acuerdo con los expertos del instituto económico, el comercio mundial de bienes y la producción industrial

global deberían seguir recuperándose, sobre todo, a partir del segundo semestre.

Ifo prevé dos nuevas bajadas de los tipos por parte del BCE este año, después de que Fráncfort bajara en junio su tipo de interés por primera vez desde 2019 del 4,50 al 4,25%. También espera que el número de personas con empleo aumente de 45,9 a 46,1 millones este año e, incluso, alcance los 46,2 millones en 2025. El superávit por cuenta corriente, criticado internacionalmente, en especial por la Comisión Europea, aumentaría de 258.000 a 312.000 millones en el año en curso y alcanzaría los 306.000 millones el siguiente.

ALMUDENA DE CABO

nacionales y una mayor armonización en temas como las quiebras, los impuestos la contabilidad y marcos legales”, sugiere el fondo.

El informe presentado por Georgieva, excomisaria de la Comisión, elude la conflictiva opción de que la UE emita deuda conjunta para financiar alguno de los bienes públicos que precisa la doble transición (ecológica y digital) y la nueva era de seguridad reforzada. Sin embargo, sí que recomienda aprovechar el próximo presupuesto plurianual de la Unión (2028-2035) para priorizar el gasto público en los elementos que deben ayudar a alcanzar los objetivos que se han marcado los

Veintisiete. Como en el caso de los planes fiscales, el FMI vuelve a lanzar una recomendación teniendo en cuenta el calendario comunitario, puesto que ese marco presupuestario al que hace referencia debe empezar a negociarse cuando el próximo Colegio de Comisarios eche andar, algo que sucederá, previsiblemente, en el último trimestre de este año.

El Gobierno español entiende que la reforma fiscal está hecha, es decir, que ya ha adoptado medidas para incrementar la recaudación de forma estructural y que no es necesario adoptar unas nuevas. Es la respuesta del ministro de Economía, Carlos Cuerpo, un día después de que la Comi-

sión Europea le reclamara a España una reforma tributaria que aumentara los recursos que ingresa por impuestos para así cubrir el déficit estructural que, entendiéndose, tienen las cuentas públicas españolas, y que está recogida en el próximo desembolso del plan de recuperación. “Hemos tomado muchas decisiones en el marco fiscal en los últimos años. [...] Creemos que ya hemos tomado todas las decisiones necesarias, precisamente, para cumplir con las obligaciones que supone ese hito del quinto pago”, ha declarado Cuerpo a su llegada a la reunión de ministros de Finanzas de la zona euro, el llamado Eurogrupo, celebrada ayer.

La Airef urge a una reforma “integral” de la financiación autonómica

ÁLVARO BAYÓN
Santander

La presidenta de la Airef, Cristina Herrero, reclamó ayer al Gobierno que aborde una nueva gobernanza fiscal a nivel nacional, así como una reforma “integral” del sistema de financiación autonómica y una solución a los mecanismos extraordinarios de financiación, que puede incluir la condonación de la deuda de las comunidades autónomas con el Fondo de Liquidez Autonómico (FLA). Estos tres elementos son clave, según sus palabras, para que España cumpla con las nuevas normas fiscales pactadas en Bruselas la pasada primavera.

En concreto, sobre la reforma del sistema de financiación autonómica, Herrero rechazó pronunciarse sobre la propuesta “singular” para Cataluña que ha ofrecido el PSOE a ERC para apoyar la investidura de Salvador Illa como *president* de la Generalitat. Pero sí reclamó que la solución que se adopte deba ser “integral” para todas las autonomías, aunque defendió que se debe tener en cuenta en la misma la singularidad de cada comunidad, de forma que su ejecución sea factible y exigente.

“La aproximación de Airef es que las cosas no son compartimentos estancos. Todo está interconectado y lo que se decida en financiación autonómica repercute en cumplimiento de las reglas fiscales y en los compromisos que presentemos”, afirmó, poniendo el acento en que una medida concreta para una comunidad repercute en el resto de las administraciones públicas.

La presidenta de la Airef presentó sus cálculos sobre el cumplimiento de las nuevas reglas fiscales acordadas por Bruselas. Recordó que el Gobierno debe presentar en septiembre su estrategia fiscal para los próximos entre cuatro y siete años, así como los Presupuestos Generales del Estado para 2025. El organismo estima que el déficit rondará el 3%. Para 2025, calcula que estará por debajo del 2,9%, contando con los impuestos extraordinarios a la banca y a las energéticas; pero en 2026, con el fin de esos gravámenes, subirá al 3,2%. Por ello, Herrero afirmó que el hecho de que la Comisión Europea haya decidido no abrir expediente a España por el procedimiento de déficit excesivo no ha sido una sorpresa.



Edificios de viviendas en Sevilla. PACO PUENTES

Las casas nuevas vacías crecen por vez primera en 14 años y ya hay casi 448.000

La Comunidad Valenciana, Cataluña y Andalucía acumulan prácticamente la mitad del remanente, según Transportes

JOSÉ LUIS ARANDA
Madrid

En 2023, España acumulaba 447.691 viviendas por estrenar que estaban vacías. Es la primera vez en 14 años que el excedente de casas sin comprador aumenta —3.145 más que en 2022—, según los datos oficiales publicados ayer. Los analistas apuntan a que tras este incremento se encuentran la merma del “ahorro forzoso que se produjo durante la pandemia; los abultados tipos de interés, que han dejado sin posibilidad de pedir un préstamo a muchos potenciales compradores; y la “inseguridad jurídica” en torno a la nueva ley de vivienda. La diferencia porcentual es mínima, de menos de un punto, pero supone un cambio de tendencia mientras la espiral de precios que afecta al mercado inmobiliario no cesa.

Por primera vez desde 2009, España no absorbió viviendas nuevas. En los años de la burbuja, y especialmente tras su estalli-

do, la vivienda sin vender subió descontroladamente hasta rozar las 650.000 casas. Pero a partir de 2010 el mercado comenzó a rebajar este excedente como consecuencia de la paralización de la construcción. El proceso en todo este tiempo ha sido lento y en 2019 —justo antes del estallido de la pandemia— el ritmo comenzó a frenarse de forma natural. El motivo es que, más allá del remanente habitual de casas antiguas que cuesta colocar, comenzó a reactivarse el sector promotor y, por tanto, a construirse más pisos. Pero tras años de estrechos márgenes de reducción, el mercado ha arrojado en 2023 directamente un incremento del 0,71% interanual.

Los expertos achacan el salto

a distintos motivos. El primero, explica Sergio Nasarre, fundador y exdirector de la cátedra Unesco de Vivienda en la Universitat Rovira i Virgili, es que “la legislación ha hecho que cada vez sea más difícil que las familias con menos ingresos puedan comprar una casa y se les ha empujado al mercado del alquiler”. En segundo lugar, añade, “se observa que la ley de vivienda ha desincentivado la adquisición de pisos por parte de uno de los tres grupos que en el último decenio ha tirado del mercado: los fondos de inversión”. Y a ello se suman las dificultades del último año para adquirir un préstamo hipotecario por la subida de los tipos de interés. “Muchas familias que ya son propietarias han decidido no embarcarse en una nueva transacción porque las cuentas no salen, y se trata de una población que, junto a los extranjeros y los fondos, sostiene al sector”, asegura Nasarre.

En opinión del analista, los extranjeros son el único colectivo que no se ha visto afectado por estos cambios, por lo que es lógico que el *stock* haya aumentado en 2023. De hecho, el año pasado, los foráneos compraron más de 87.000 casas en España, sobre

un total de 583.000 operaciones. Eso significa que casi un 15% de las viviendas vendidas acabaron en manos de un comprador de nacionalidad no española, lo que representa un récord en la serie histórica, según la última edición del *Anuario Registral Inmobiliario*, publicado en abril. Más allá de este récord, el alza del remanente de pisos vacíos entra dentro de lo normal en un contexto de encarecimiento de la financiación, coincide Beatriz Toribio, secretaria general de la Asociación de Promotores y Constructores de España.

Tres comunidades acumulan prácticamente la mitad de las casas vacías: Comunidad Valenciana, Cataluña y Andalucía. Mientras que en Navarra, Cantabria y Extremadura el volumen es nulo. Además, el País Vasco es la autonomía con el menor porcentaje de pisos acumulados sobre el total nacional. En una comparativa interanual, los territorios que han tirado al alza el balance general son Andalucía, Madrid, País Vasco, Cataluña, Aragón, Ceuta y Melilla. En el resto de sitios, la tasa de casas nuevas sin compradores se ha mantenido igual o incluso han descendido. Este es el caso de Asturias, Galicia, Murcia y Canarias, donde hubo reducciones superiores al 2%. Y aunque la Comunidad Valenciana tiene el mayor remanente en números absolutos, registró una fuerte reducción del 5,8% respecto al nivel de 2022.

Madrid y Barcelona, que están entre las provincias con mayor nivel de inventario disponible sobre el total, presentan un *stock* sobre el parque de viviendas provincial menor al 1,9%, lo que indica que acumulan un gran volumen de construcción. Es decir, que hay un alto nivel de actividad y desarrollo inmobiliario y estos pisos vacíos representan una fracción muy pequeña.

La nueva ley y el alquiler

La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, respondió ayer en Barcelona a quienes aseguran que la ley de vivienda aprobada en 2023 ha retraído la oferta de pisos de alquiler. “La retirada o no de la oferta de alquiler no es exclusiva del año de vigencia de la ley, ni a los tres meses [de aplicación de la regulación de rentas en Cataluña]. Si se analizan datos

anteriores, de 2019 a 2023, ya se retiraron viviendas residenciales para otros fines. Hay informes privados [de Idealista, en este caso] que hablan de un 28% de retirada en ese periodo”, respondió. “Soy consciente de que los debates políticos trascienden a la norma y a veces es más difícil combatir una sensación que la realidad”, zanjó. CLARA BLANCHAR

El Congreso aprueba el nuevo subsidio del paro que eleva la mayoría de los pagos a 570 euros

La Cámara también da luz verde a la prevalencia de los convenios colectivos autonómicos, negociada con el PNV

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

Al segundo intento, el Gobierno ha logrado los apoyos necesarios para reformar el sistema asistencial de desempleo, la red que protege a los parados que han agotado su prestación contributiva. La mayoría del Congreso (178 diputados) votó ayer a favor de que aumente la mayor parte de cuantías de 480 a 570 euros mensuales, de proteger a más colectivos, de generalizar la compatibilidad con el trabajo y de mantener en el 125% la base de cotización de los mayores de 52 años. Esto último era clave: la rebaja de ese porcentaje hasta el 100% que planteaba la reforma de diciembre, enmendada ahora, fue lo que motivó el voto en contra de Podemos, que se sumó al rechazo de PP y Vox. Esta vez los grupos de la derecha se abstuvieron y el partido de Ione Belarra votó a favor. Ahora sale adelante, a la vez que la prevalencia de los convenios autonómicos, a cambio de la cual el PNV dio su apoyo a la investidura de Pedro Sánchez.

En torno a un millón de desempleados reciben el subsidio de paro, que es la ayuda destinada a aquellos que no tienen derecho a una prestación contributiva. El subsidio sube ahora para más de medio millón de personas, ya que la cuantía pasa del 80% del Indicador Público de Rentas Múltiples (Iprem, fijado en 600 euros) al 95% en los primeros seis meses.



Yolanda Díaz y el secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey, ayer en el Congreso. E. PARRA (EP)

Es decir, de 480 a 570 euros. Cae al 90% (540 euros) en los seis siguientes y al 80% (480) el resto de tiempo que dure la prestación. Estos cambios entrarán en vigor en noviembre, cinco meses después de lo previsto.

Hay unos 450.000 receptores de esta ayuda para los que no sube la prestación, aquellos que la reciben por ser mayores de 52 años y

haber agotado la prestación contributiva. Esta modalidad se puede percibir indefinidamente, a diferencia del resto, que se agotan (por lo general) pasados seis meses. El 59% de los beneficiarios del sistema son mujeres, que sufren más paro, y también son más comunes en el sur del país, con hasta el 10% de la población activa beneficiaria en Extremadura.

La reforma extiende los subsidios a las personas víctimas de violencia de género o sexual, a emigrantes retornados, a menores de 45 años sin cargas familiares que agoten la prestación contributiva y a los eventuales agrarios de todo el Estado. Hasta ahora solo recibían una ayuda similar los temporales del campo de Andalucía y Extremadura.

Por otro lado, la norma generaliza la compatibilidad del subsidio con el trabajo por cuenta ajena con la percepción de un complemento de apoyo al empleo por un tiempo máximo de 180 días. La cuantía que se podrá compatibilizar irá reduciéndose en función de la jornada del empleo compatibilizado, desde el 80% del Iprem a jornada completa y al 60% si se trabaja menos del 50% de la jornada. Estas cuantías están previstas para el primer trimestre de cobro y van reduciéndose a medida que pasan los siguientes trimestres.

Desde el 23 de mayo sí están en vigor los cambios en el permiso de lactancia, también incluidos en el texto aprobado y que ha quedado convalidado. Para los casos de nacimiento, adopción, guarda con fines de adopción o acogimiento puede acumularse en jornadas completas. "Es la reforma más ambiciosa del sistema asistencial de desempleo hecha en democracia", dijo ayer Díaz en el Congreso de los Diputados. La vicepresidenta segunda reconoció el papel de los sindicatos y la patronal en el diseño de la norma, a pesar del rechazo empresarial los cambios.

Por otro lado, el Congreso también selló el cambio en el Estatuto de los Trabajadores que elimina el despido automático por incapacidad permanente o gran invalidez y la prevalencia de los convenios autonómicos respecto a los estatales, como se había pactado con el PNV. Es un cambio que critican los sindicatos y, aún con más virulencia, la patronal. El Gobierno no lo sometió a un diálogo formal con los agentes sociales. No obstante, el Ministerio de Trabajo se señala que este cambio era conocido desde hacía tiempo por empresarios y sindicatos, y que había sido debatido en distintos foros.

Los sindicatos llegaron a afirmar que supone una intromisión en las funciones que la Constitución Española atribuye a las organizaciones sindicales y empresariales. CEOE y Cepyme opinaron que el Ejecutivo "desprecia" el diálogo social por la forma en la que se aprobaron estos cambios.

Las ofertas récord de empleo público apenas elevan la plantilla del Estado

E. S. H.
Madrid

La oferta de empleo público de 2024 marcará un nuevo récord: 40.121 plazas, más que nunca. La cifra aún no es definitiva, es la propuesta que el Ejecutivo ha hecho llegar a los sindicatos, pero fuentes de la negociación señalan que si hay variaciones serán nimias. Es una oferta ligeramente superior a la del año pasado, que ascendió a 39.574 y también fue la mayor hasta la fecha. En la misma línea fueron altísimas las de los años previos, lo que deja un total de 183.000 plazas oficial-

mente ofertadas (sin contar las de 2024) desde 2018, el primer año de Pedro Sánchez en el Gobierno. Sin embargo, la plantilla del Estado, la que se nutre de estas ofertas, solo ha crecido en 16.000 personas desde entonces. Es un aumento de un 3%, que ni mucho menos recupera el terreno perdido durante la crisis financiera. El altísimo flujo de jubilaciones explica la situación.

La plantilla estatal tocó techo en 2010, con 597.021 trabajadores. Entonces, aún con el socialista José Luis Rodríguez Zapatero al frente del Ejecutivo, empezó una caída causada por la crisis financiera, que sometió a las cuen-

tas públicas a un estrés sin precedentes en décadas. La contracción se profundizó durante la etapa de Mariano Rajoy, con un retroceso anual que llegó a ser de 26.605 empleados de 2013 a 2014. Por entonces, las ofertas públicas de empleo eran casi testimoniales, con entre 2.000 y 4.000 plazas al año.

Con la mejora de la situación económica, el PP potenció las ofertas y rozó las 21.000 plazas en 2017, lo que ni mucho menos compensó el desierto de los años anteriores. Esa época dejó el total en 512.577 empleados públicos en 2018, 80.000 menos que ocho años antes. "Las medidas que es-

tamos tomando para fortalecer el empleo público llegan después de una década de fuertes recortes", indica el Ministerio de Función Pública. "Aunque la tendencia ya se está revirtiendo, la creación de empleo neto de los últimos años no ha logrado todavía revertir la pérdida de empleo público acumulada por las medidas de austeridad poscrisis financiera", señalan las fuentes.

Desde que Sánchez tomó las riendas del Gobierno en 2018, la oferta pública de empleo ha crecido cada año, con la única excepción de 2020 por la pandemia. Las 23.062 plazas ofertadas en la primera propuesta socialista son casi la mitad de las 39.574 de 2023 o las 41.000 que rondará la de 2024. Sin embargo, las plantillas apenas han mejorado desde entonces: entre 2018 y 2022 solo crecieron en 2.872 personas, un incremento mínus-

culo pese a que en esos años las ofertas rondaban las 30.000 plazas. La subida de 2023 respecto al año anterior es la mejor de los últimos años, con 12.741 empleos más.

La principal razón por la que estas ofertas de empleo tan altas apenas mejoran la plantilla estatal es el caudal de salida que se da al mismo tiempo. "Aunque las cifras de las ofertas parezcan muy elevadas, la realidad es que básicamente sirven para cubrir las plazas de los que se están jubilando", explica Verónica Carballo, portavoz de UGT Servicios Públicos en la Administración General del Estado. "Es un problema al que debemos encontrar solución, la edad media de la plantilla es altísima y solo estamos poniendo parches. Hace tiempo que avisábamos de que venía el lobo y ahora está dando el golpe", añade la sindicalista.

El Gobierno toma medidas para el coche eléctrico tras la tensión con los fabricantes

El Ejecutivo prepara cambios para el Plan Moves III que podrían aprobarse el martes

MANU GRANDA
Madrid

El Gobierno se ha puesto las pilas y se dispone a prorrogar y modificar el Plan Moves III de ayuda a la compra de coches eléctricos e infraestructura de recarga como le pedía el sector. Según fuentes gubernamentales, el Ejecutivo está acelerando y aprobará nuevas medidas que probablemente se concretarán el martes, día de Consejo de Ministros, e irán acompañadas de la extensión del programa que caducaba el próximo 31 de julio. Del Moves III, que ha recibido numerosas críticas por sus listas de espera que oscilan entre uno y dos años en la mayoría de casos, quedan unos 131,27 millones de euros aún por repartir a las distintas comunidades autónomas, según datos del IDAE, el Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía, que es el encargado de repartir los fondos.

Si bien desde el Gobierno no dan más detalles de las medidas que preparan, este cambio en el escenario de las ayudas a los vehículos eléctricos llega justo después de que la semana pasada, Wayne Griffiths, consejero delegado de Seat y Cupra, anunciara



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en un modelo de Chery el miércoles en Barcelona. Q. G. (EFE)

su dimisión como presidente de Anfac, la patronal de fabricantes de automóviles. El portazo de Griffiths se debió, según él, a que está "decepcionado con los representantes políticos por su falta de compromiso" con el vehículo eléctrico en los últimos meses, después de que en febrero el presidente de Gobierno, Pedro Sánchez, anunciara mejoras en el

Moves III, que aún no han llegado. El propio Jordi Hereu, ministro de Industria y Turismo, tildó de "toque de atención" al Ejecutivo el adiós de Griffiths. Fuentes del sector señalan que la "interlocución es muy buena" con el Ejecutivo, sobre todo con Industria, pero el motor quiere medidas que revitalicen un raquítico mercado de vehículos eléctricos.

La fotografía actual señala que en los cinco primeros meses del año se vendieron 23.195 vehículos eléctricos puros, lo que supone un 4,48% de la cuota de mercado, cuando en el ejercicio precedente dicha cuota era del 4,87%. Esto supone un estancamiento sin precedentes para un tipo de movilidad que venía creciendo año a año. La producción

de estos vehículos, por su parte, ha caído un 16,9%, aunque esto se puede achacar sobre todo a cambios de ciclo de vida de algunos modelos y reajustes en las plantas, como el de Mercedes-Benz Vitoria, que adaptó sus líneas a las nuevas furgonetas eléctricas. Además, algo menos de un 90% de la producción se exporta, por lo que a los fabricantes les interesa sobre todo el comportamiento de mercados como el alemán, el francés, el italiano, el inglés o el turco, principales compradores de coches *made in Spain*.

Deducción en el IRPF

La última gran medida aprobada por el Ejecutivo para impulsar el vehículo eléctrico fue la deducción en el IRPF de un máximo de 3.000 euros. Esto se produjo a mediados del año pasado, y fue una iniciativa aplaudida por el sector, pero desde entonces el mercado ni se ha inmutado con unas ventas totalmente estancadas. Para el sector, y así lo subrayó Griffiths en su dimisión, el impulso definitivo sería que la ayuda del Moves III se entregase en el momento de la compra, algo que habrá que ver si se incluye o no entre los cambios que prepara el Ejecutivo. Mientras tanto, los vehículos más vendidos en España son los híbridos de Toyota y los Sandero de la marca Dacia, que no se hacen en España y no tienen ayudas a la compra.

El impulso al vehículo eléctrico puede ser clave en un momento en el que el país se juega grandes inversiones como la que prepara Stellantis, que quiere levantar una planta de baterías en Zaragoza y traer su plataforma de producción de vehículos eléctricos pequeños y compactos a la factoría de la ciudad maña y a Vigo. El consejero delegado, Carlos Tavares, alertó la semana pasada de que si no se venden vehículos eléctricos suspenderán las inversiones previstas.

Mientras, el Ejecutivo prepara las ayudas al vehículo eléctrico, el director general de Anfac, José López-Tafall, está en medio de una ronda para sondear a los posibles candidatos a sustituir a Griffiths. Según los estatutos, puede aspirar al sillón, que no tiene remuneración, cualquiera de los 14 miembros que forman parte de la junta, todos ellos hombres. Esta la conforman el todavía presidente, Griffiths (Seat y Cupra); Manuel Terroba (BMW); Jesús Alonso (Ford); Leopoldo Satrustegui (Hyundai); Ángel Rodríguez Lagunilla (Iveco); Emilio Herrera (Kia); Reiner Hoepts (Mercedes-Benz); Jaime Corbeña (Mitsubishi); Frank Torres (Nissan); José Antonio León Capitán (Stellantis); Josep Maria Recasens (Renault); Miguel Carsi (Toyota); Francisco Pérez Botello (Volkswagen) y José María Galofré (Volvo). De estos, el que suena con más fuerza es Recasens, que además de llevar la dirección de Renault España es director de estrategia y desarrollo de negocio a nivel mundial del grupo francés.

Sociedad Anónima DAMM

La junta General Ordinaria de accionistas de S.A. DAMM ("la Sociedad") celebrada el 17 de junio de 2024, ha acordado un aumento de capital social con cargo a reservas ("scrip dividend") por un importe nominal de hasta 158.771,80 euros con una prima de emisión de 5.160.083,50 euros, mediante la emisión de hasta 793.859 acciones nuevas de la misma clase y con los mismos derechos que las actuales. Dicho programa, articulado a través de una operación de aumento de capital con cargo a reservas, incluye el compromiso por parte de la sociedad de (i) satisfacer a los accionistas una retribución en efectivo en pago de sus derechos de asignación ("Dividendo en Metálico") o si así lo desean, (ii) recibir nuevas acciones de la sociedad con la fiscalidad propia de acciones liberadas.

De conformidad con los términos previstos para la ejecución del aumento de capital los accionistas de la Sociedad recibirán un derecho de asignación gratuita por cada acción de la Sociedad de la que son titulares, estos derechos no serán negociables.

Una vez finalizado el periodo de opción, los accionistas que no hayan comunicado su elección por el Dividendo en Metálico recibirán el número de acciones nuevas que les corresponda de conformidad con los términos del Aumento de Capital, por lo tanto, si no se realiza ninguna elección durante ese periodo, se considerará que se ha optado por el dividendo en acciones y, en consecuencia, el dividendo se pagará en acciones liberadas, en la proporción que más abajo se indica.

Los dividendos en efectivo, en su caso, están sujetos a una retención a cuenta de dividendos del 19%, que se deducirá del importe en efectivo a pagar. Los dividendos repartidos en forma de nuevas acciones de S.A. DAMM, que se entregarán con cargo a la reserva por prima de emisión de S.A. DAMM, tendrán la consideración a efectos fiscales de entrega de acciones liberadas y, por tanto, no constituyen renta a efectos del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas ("IRPF") o del Impuesto sobre la Renta de no Residentes ("IRNR") que no actúen a través de establecimiento permanente en España.

Se hace constar que el número de acciones de la Sociedad en circulación el día de hoy es de 265.942.953 y el número de acciones nuevas máximo a emitir por motivo del Aumento de Capital es de 793.859.

En consecuencia, el número de derechos de asignación gratuita necesario para recibir una acción nueva de la Sociedad es de 335 derechos, y dado que se entrega un derecho de asignación gratuita por cada acción que se posea a fecha de hoy, se necesitarán 335 acciones antiguas para recibir una acción nueva.

Los accionistas de la sociedad que hayan adquirido acciones de la Sociedad hasta el día de la publicación del anuncio del Aumento de Capital recibirán un derecho de asignación gratuita por cada acción de la que sean titulares.

Se expone a continuación el calendario tentativo de ejecución de este sistema del dividendo opcional Dammm retribución Flexible:

- 17 de junio de 2024, aprobación del sistema de dividendo opcional "Dammm Retribución Flexible" por la junta de Accionistas de la Sociedad, incluyendo el Acuerdo de ampliación de capital liberada.
- 17 de junio de 2024, el consejo de administración toma conocimiento del acuerdo de Aumento de Capital y pago del dividendo, y acuerda iniciar el mecanismo de la ejecución de dicho Aumento de Capital, mediante la publicación de este anuncio.
- 21 de junio de 2024, publicación del anuncio de ejecución del aumento de capital, "Último día en el que las acciones de DAMM tienen derecho a participar en el dividendo flexible "Last trading date". Los accionistas de la Sociedad que hayan adquirido acciones de la Sociedad hasta el día de publicación del anuncio del Aumento de Capital, tienen derecho al "dividendo Flexible" respecto de dichas acciones (no así de las adquiridas con posterioridad).
- 22 de junio de 2024, fecha ex dividendo (ex date) a partir de la cual las acciones de DAMM que se adquieran no tienen derecho al "dividendo Flexible". Comienzo del periodo común de elección para solicitar la retribución en efectivo o recibir acciones de la sociedad.
- 23 de junio de 2024, fecha referencia (record date) para determinar los accionistas de la sociedad que tendrán derechos "dividendo flexible".
- 5 de agosto de 2024 fecha tentativa, fin del plazo elección para solicitar la retribución en efectivo o recibir acciones de la sociedad.
- 30 de septiembre de 2024, pago del dividendo a los accionistas que hayan optado por recibir el efectivo y alta de las acciones que se emitirán en virtud del aumento de capital en los registros del libro de accionistas.

A los efectos de comunicar su elección entre la percepción del Dividendo en Metálico o la suscripción de acciones liberadas, los accionistas deberán ponerse en contacto con las entidades financieras en las que tengan depositadas sus acciones. Pueden también ponerse en contacto con la Oficina del Accionista (Sr. Alex Gali Cabana) en el teléfono 606310036 o email accionista@damm.com.

Se recuerda que, en caso de no ejercitar su derecho de opción para percibir el Dividendo en Metálico, los accionistas percibirán acciones liberadas. Lo que se pone en conocimiento de los accionistas de S.A. DAMM a los efectos de que puedan ejercitar los derechos arriba descritos.

Barcelona, 20 de junio de 2024. El Secretario del Consejo de Administración, D. Ramón Agenjo i Bosch

Del Moves III quedan unos 131,27 millones de euros aún por repartir

Anfac busca nuevo presidente tras la dimisión de Wayne Griffiths

El dato

23.195

vehículos eléctricos puros se vendieron en los cinco primeros meses del año. Esta cantidad supone un 4,48% de la cuota de mercado frente al 4,87% del ejercicio precedente.



María Jesús Montero, el miércoles durante una inauguración en Madrid. ALBERTO ORTEGA (EP)

La futura Comisión Nacional de la Energía, pendiente de su sistema de financiación

La CNMC pidió en un informe que el presupuesto del nuevo organismo regulador sea “estimativo” y no “limitativo”

CARMEN MONFORTE
Madrid

El anteproyecto de ley de restablecimiento de la antigua Comisión Nacional de la Energía (CNE) está en estos momentos en manos del Ministerio de Hacienda. El departamento que dirige María Jesús Montero, a petición del Gobierno, está analizando el dictamen de la propia Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), de la que se segregará el regulador energético, en el cual este organismo pedía en marzo un cambio en la financiación de la futura CNE. Concretamente, se solicitaba que el presupuesto de esta fuese “estimativo” y no “limitativo”, tal como figura en el artículo 29 del texto legal en trámite.

Según dicho artículo, la CNE se nutrirá principalmente de las asignaciones que se establezcan anualmente con cargo a los Presupuestos Generales del Estado, mediante “un régimen de presupuesto de carácter limitativo y vinculante al nivel de especificación establecido por la legislación presupuestaria para los organismos autónomos”, recuerda el informe de la CNMC. A su vez,

añade, “el régimen de variaciones y de vinculación de los créditos de dicho Presupuesto será el que se establezca en el estatuto orgánico, escapando su establecimiento a la propia CNE”.

Por contra, el organismo que preside Cani Fernández, consideró necesario “dotar a la CNE de un régimen presupuestario de carácter estimativo, en línea con el régimen “que gozan otras autoridades de idéntica naturaleza, para garantizar su suficiencia financiera y su suficiente autonomía presupuestaria para hacer frente con garantías a los retos futuros”. En otras palabras, recuperar el sistema de financiación de la antigua CNE, que perdió

El departamento recibirá aportaciones de los peajes de electricidad y gas

también la CNMC con su creación en 2013, que supone dotar de mayor autonomía a la institución.

En este sentido, recuerda en su dictamen que la Directiva 2019/944 exige que las autoridades reguladoras nacionales cuenten con recursos financieros suficientes “para desempeñar sus competencias de manera eficaz y eficiente” y que “han de tener una dotación anual separada con autonomía en la ejecución del presupuesto asignado”. Es por esta razón por la que propuso la mo-

dificación de los artículos 28 y 29 del anteproyecto para recuperar el sistema de financiación a través de tasas establecido para la extinta CNE. Lo que significa que esos ingresos irán directamente a la Comisión y no a Hacienda.

Aunque la CNE se financiará vía peajes energéticos (de electricidad y de gas) que los consumidores pagan en sus facturas, y al margen de que se financie con cargo a ingresos extrapresupuestarios (como los peajes), los Presupuestos del Estado fijan el gasto máximo en que pueden incurrir los organismos públicos. Según fuentes políticas, aunque será el Gobierno el que decida finalmente si se cambia el texto, el criterio de Hacienda será decisivo.

Una vez superado este trámite, el anteproyecto de ley de recuperación de la CNE pasará al Consejo de Estado, probablemente a principios de julio, para que emita su preceptivo dictamen. Concluido este paso, el Consejo de Ministros deberá aprobar el proyecto de ley para su remisión a las Cortes, lo que se espera en su primera o segunda reunión tras las vacaciones de verano. A partir de entonces se iniciará el trámite parlamentario (por vía de urgencia) que podría terminar a finales de este año o principios de 2025, fecha a partir de la cual podría comenzar a funcionar la nueva Comisión. Esta contará con un consejo de administración de siete miembros (incluido el presidente) con un mandato de seis años.

Oracle invertirá en España 900 millones en una región ‘cloud’

EL PAÍS
Madrid

La tecnológica estadounidense Oracle abrirá en los próximos meses una nueva región *cloud* en España, en la que tiene previsto invertir en los próximos 10 años unos 1.000 millones de dólares (cerca de 930 millones de euros), según anunció ayer en un encuentro informativo el director de Oracle España, Albert Triola. Oracle abrió en 2022 en España su primera región *cloud*, de carácter público; en 2023 puso en marcha una segunda, en este caso soberana, con un mayor nivel de protección de clientes, y ahora pondrá en marcha una tercera región, pública como la primera, que hará la número 49 que tiene el fabricante de EE UU en todo el mundo.

“Con nuestros planes esta-

mos reafirmando nuestro compromiso de ayudar a las organizaciones españolas de todos los tamaños e industrias —incluyendo las pymes y el sector de servicios financieros— a acelerar su adopción de tecnologías en la nube para impulsar el rendimiento y la resiliencia de sus negocios”, señaló Triola. Oracle vuelve a elegir Madrid como sede para esta tercera región. El motivo es que es donde tiene el mayor volumen de clientes, según explicaron en el encuentro informativo los directivos de la firma. Oracle también repite con Telefónica como *host partner*.

“Nuestra asociación con Oracle lleva décadas dando sus frutos. Tenemos una posición más fuerte en el mercado”, afirmó Sergio Sánchez, director de Operaciones, Redes y TI de Telefónica España.

Las Bolsas

↑	↑	↑	↑	↑	↑
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+0,94%	+1,27%	+0,82%	+1,03%	+0,77%	+0,16%
VAR. EN EL DÍA					
11.160,50	4.947,73	8.272,46	18.254,18	39.134,76	38.633,02
INDICE					
+10,48%	+9,42%	+6,97%	+8,97%	+3,83%	+15,45%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		MÁX.	AYER	VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%		MIN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	113,6	2,2	1,97	114,1	111,8	-29,69	-16,43
ACCIONA ENERGÍA	20,18	0,26	1,31	20,18	19,72	-37	-29,06
ACERINOX	9,92	-0,03	-0,3	10,01	9,88	-0,46	-6,62
ACS	40,4	1,04	2,64	40,46	39,36	25,91	-1,99
AENA	185,7	-0,1	-0,05	186	183,8	24,78	13,22
AMADEUS	64,2	1,2	1,9	64,36	62,96	-8,54	-2,9
ARCELORMITTAL	22,39	0,39	1,77	22,41	21,94	-11,49	-14,28
BANCO SABADELL	1,783	0,001	0,06	1,799	1,772	72,13	60,06
BANCO SANTANDER	4,441	-0,011	-0,24	4,467	4,405	38,94	17,78
BANKINTER	7,908	0,072	0,92	7,908	7,798	37,14	35,2
BBVA	9,35	0,1	1,08	9,35	9,222	36,63	12,45
CAIXABANK	5,1	0,048	0,95	5,1	5,02	33,51	35,59
CELLNEX TELECOM	31,73	0,42	1,34	32,02	31,26	-12,2	-12,2
COLONIAL	5,71	0,115	2,06	5,71	5,61	0,81	-14,58
ENAGÁS	14,53	0,19	1,32	14,56	14,29	-20,33	-6,06
ENDESA	19,01	0,12	0,64	19,095	18,795	-10,47	2,33
FERROVIAL	36,48	0,1	0,27	36,68	36,26	23,74	10,18
FLUIDRA	22	0,36	1,66	22,06	21,68	30,68	14,8
GRIFOLS	9,046	0,358	4,12	9,046	8,582	-25,3	-43,79
IAG	2,027	0,012	0,6	2,034	1,986	4,73	13,14
IBERDROLA	12,155	0,165	1,38	12,19	11,975	1,4	1,01
INDITEX	47,43	0,55	1,17	47,68	46,82	36,44	18,89
INDRA SISTEMAS	20,84	0,22	1,07	20,92	20,54	79,62	47,29
LOGISTA	26,98	0,26	0,97	26,98	26,74	11,43	9,15
MAPFRE	2,198	0,026	1,2	2,198	2,172	21,34	11,79
MELIÁ HOTELS	7,58	0,07	0,93	7,585	7,495	21,82	26,01
MERLIN PROP.	10,74	0,22	2,09	10,74	10,53	35,57	4,57
NATURGY	20,46	0,16	0,79	20,54	20,34	-23,8	-24,81
REDEIA	17,41	0,08	0,46	17,53	17,21	6,94	16,23
REPSOL	14,67	0,105	0,72	14,71	14,545	8,33	8,29
ROVI	86,05	1,05	1,24	86,05	84,95	108,03	41,2
SACYR	3,368	0,044	1,32	3,368	3,32	10,43	6,33
SOLARIA	12,08	0,23	1,94	12,19	11,85	-13,76	-36,32
TELFÓNICA	4,035	0,037	0,93	4,059	3,988	9,9	13,13
UNICAJA BANCO	1,273	0,005	0,39	1,274	1,263	34,75	42,47



Un lince con uno de sus cachorros, en el centro de cría del lince ibérico de El Acebuche, en el Parque Nacional de Doñana. MITECO

El lince ibérico sale del peligro de extinción

La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza rebaja el grado de amenaza tras pasar de 94 individuos en 2001 a los 2.000 actuales

ESTHER SÁNCHEZ
Madrid

Han transcurrido 23 años desde que España emprendió el rescate del lince ibérico (*Lynx pardinus*), que se encontraba en un estado terminal, con solo 94 ejemplares en dos poblaciones separadas: 54 en Andújar (Jaén) y 40 en Doñana (Huelva). Ahora esa cifra ha subido a más de 2.000 lince, entre los que hay 648 adultos, lo que ha llevado a la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), la máxima autoridad científica en protección de especies, a rebajar el grado de amenaza del felino, que pasa de estar en peligro de extinción a la categoría de vulnerable. Detrás del éxito se encuentran el aumento de la población de conejo —su alimento preferido—, la mejora del hábitat, la reducción de muertes causadas por el hombre, la cría en cautividad y la suelta de ejemplares. A pesar de esta reducción del gra-

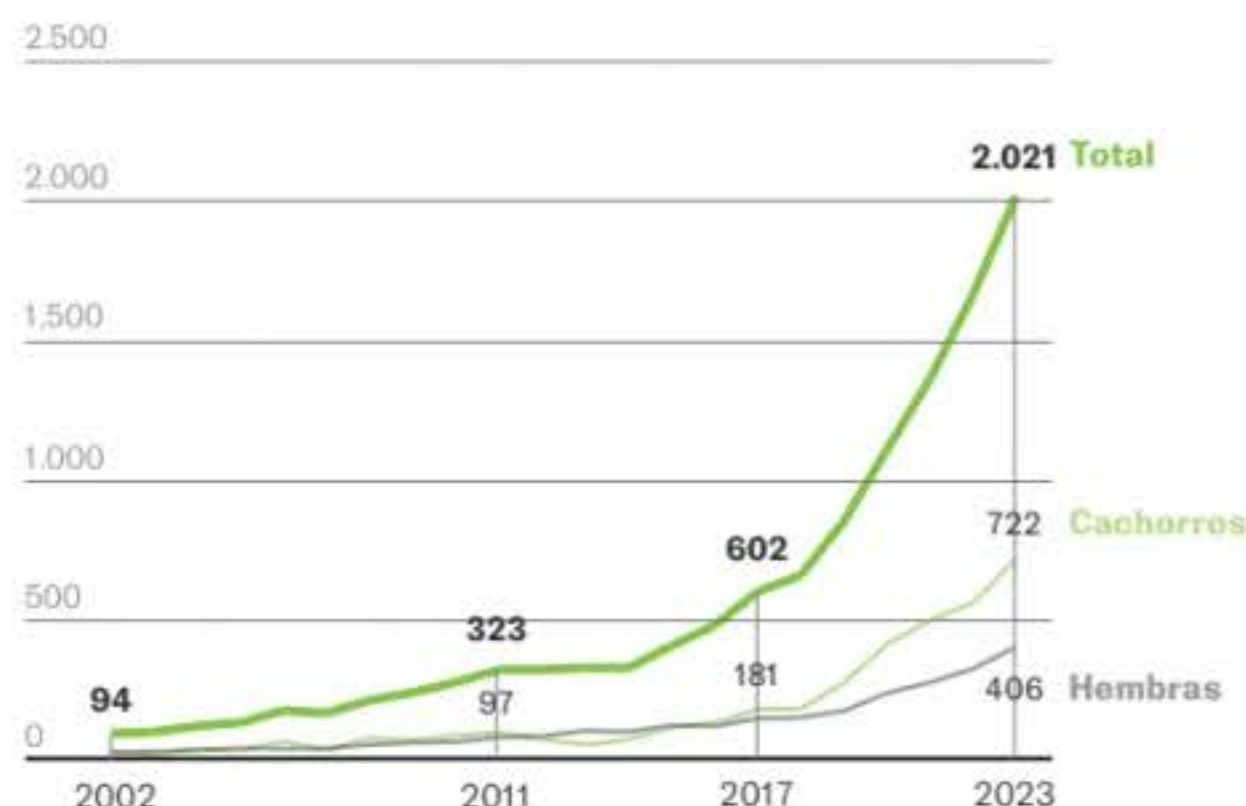
do de amenaza por parte de esta organización internacional, de momento no se ha producido ningún cambio de categoría a escala nacional o autonómica. Según incidió ayer el Ministerio para la Transición Ecológica, “a pesar de las buenas perspectivas, el lince ibérico aún tiene importantes amenazas y sigue constituyendo una prioridad en los compromisos y responsabilidades en materia de protección de la biodiversidad en nuestro país, puesto que continúa en la categoría de peligro de extinción”.

El lince sigue amenazado, sobre todo por las fluctuaciones de la población de conejo, diezmada por enfermedades. Se da la paradoja de que, en este momento, la UICN mantiene al conejo silvestre con un mayor grado de amenaza que al lince. Estos han sido los pasos en la recuperación:

● **Los duros inicios.** “Es una noticia muy positiva, pero que nadie

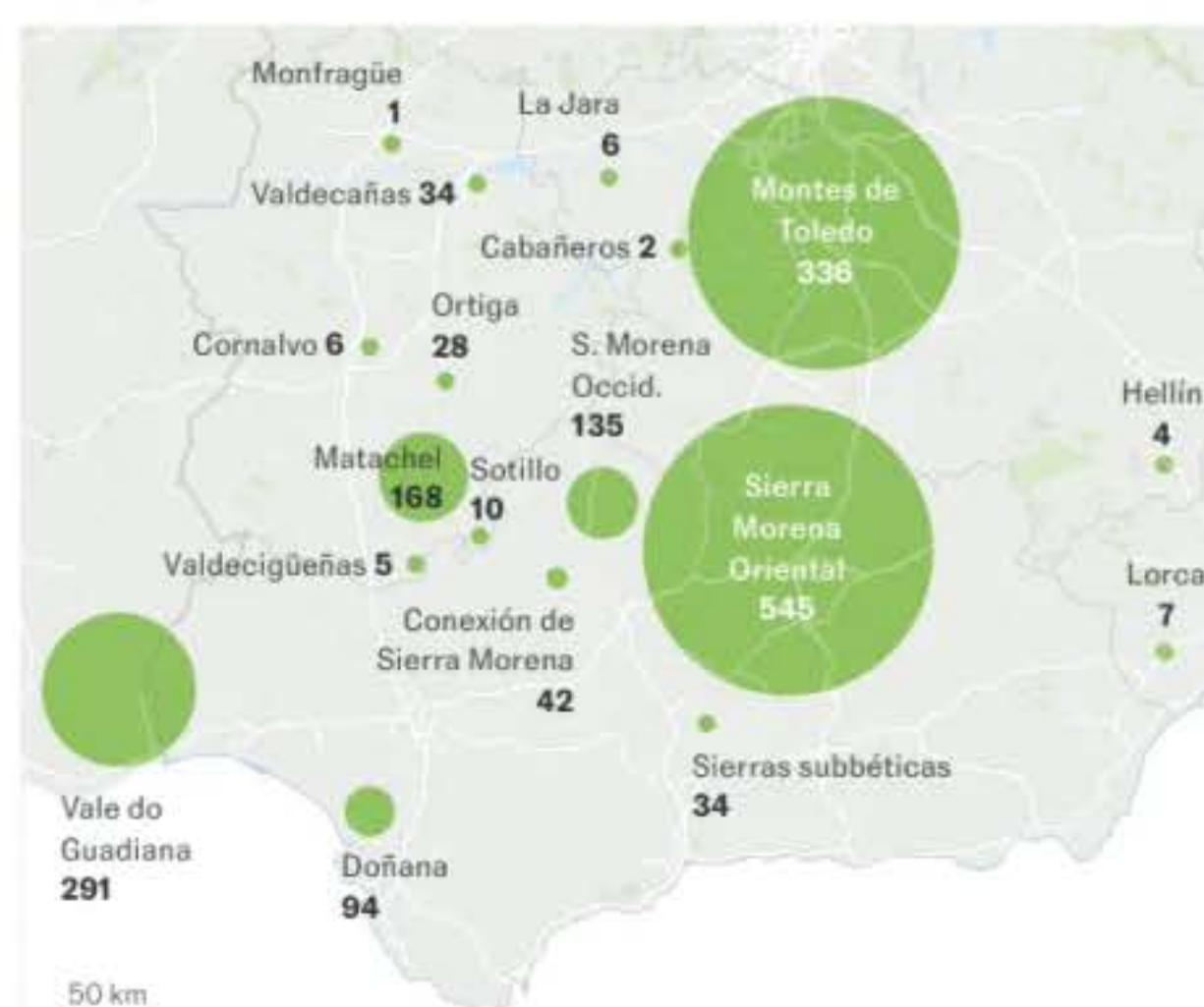
Población de lince en España

Número de ejemplares registrados



Núcleos de presencia de lince

En 2023



Fuente: Ministerio para la Transición Ecológica.

se ponga medallas, esto ha ocurrido gracias a un equipo donde había más de 100 personas”, comenta Miguel Ángel Simón, director de los proyectos de conservación del felino durante dos décadas, hasta su jubilación en 2019. Participó en la salvación de la especie desde los inicios, que no es que fueran malos, sino que “fueron horribles, por tres causas: la falta de financiación, que los pocos que quedaban estaban en fincas privadas y se necesitaba la complicidad de los propietarios, y la falta de experiencias semejantes en el mundo”. Era una cuestión de prueba y error. Simón obtuvo financiación europea a través de los programas Life, lo que supuso un punto y aparte y una inyección de millones. En la actualidad, existen cuatro centros de cría en cautividad, uno de ellos en Portugal.

“No podíamos perder tiempo, había un sistema que cambiar y eso cuesta mucho, además teníamos que aprender a sacarlos adelante en cautividad y a preparar a los cachorros para vivir en la naturaleza”, rememora Astrid Vargas, que dirigió el programa de cría en cautividad del lince ibérico desde 2003 a 2010. Sus esfuerzos acabaron dando frutos. El 28 de marzo de 2005, *Saliega*, una hembra procedente de la población de Sierra Morena, dio a luz a la primera camada nacida en cautividad. “La imagen dio la vuelta al mundo”, comenta Vargas.

● **La gran expansión.** Ramón Pérez de Ayala, de la organización conservacionista WWF, también implicada en la conservación de la especie, explica que las primeras sueltas se produjeron en 2011. Desde entonces, se han liberado

EL PAÍS

más de 400 ejemplares en España y en Portugal, que ocupan al menos 3.320 kilómetros cuadrados; en 2005 eran solo 49 kilómetros cuadrados, resalta la UICN en un comunicado. La gran expansión se produjo en 2014, añade Pérez de Ayala, con la suelta de lince en los Montes de Toledo, donde la población ha crecido de forma espectacular, en Sierra Morena Oriental, en el valle de Matalchel (Extremadura) y en el valle del Guadiana (Portugal). “Los tres primeros años fueron de un crecimiento moderado, hasta que las hembras nacidas en la naturaleza comenzaron a criar y, en 2017, comienza el crecimiento”, señala.

● Cuando no se tiró la toalla.

No todo fueron buenos momentos. En 2009, un enemigo invisible atacó al lince ibérico en cautividad. La enfermedad renal crónica (ERC) comenzó a aniquilar a ejemplares por causas desconocidas. “El problema fue un suplemento vitamínico que estaba mal formulado, contenía 20 veces más vitamina D que lo que indicaba el prospecto; provocó un exceso de calcio en la sangre y les dañó los riñones”, explica Vargas. Murió una veintena de animales y otros tantos presentaban problemas renales. Un terrible bache que se superó. En la naturaleza, era la leucemia felina —transmitida por los gatos— la que mataba a ejemplares. El problema era preocupante, sobre todo en Doñana.

● Un futuro conectado. A pesar de los grandes avances, el lince todavía no ha alcanzado el estado favorable, por lo que es necesario continuar con la creación de nuevos núcleos que permitan la conexión entre poblaciones, algo que está en marcha con el Life Lynx Connect, dotado con 18,7 millones de euros en cinco años, y que finaliza en 2026. Se estima que para alcanzar esa buena situación se necesitan 750 hembras reproductoras y en el último censo de 2003 se detectaron 406. “Pero si se tiene en cuenta la salud genética de la especie para evitar la endogamia, deberíamos tener unas 1.100 hembras reproductoras y ocho nuevas poblaciones”, señala José Antonio Godoy, investigador en Doñana.

Los lince que se liberan y que proceden sobre todo de los centros de cautividad se seleccionan genéticamente para conseguir que las reproducciones sean más exitosas. “El desafío al que nos enfrentamos es evitar que se repita lo que ocurrió en Doñana y Andújar, y eso pasaría si las poblaciones no siguen creciendo, si se quedan pequeñas y desconectadas unas de otras”, plantea. Ahora, “la incógnita es saber si van a poder ir de un lado a otro; nosotros los seguimos y con el estudio de los excrementos sabemos qué individuo está en un lugar y de dónde procede, porque sabemos quiénes son su madre y su padre”.

Otro de los problemas a solucionar son los atropellos, que el año pasado afectaron a un 7% de la población. “Una barbaridad”, comenta Pérez de Ayala, de WWF.

Un clamor mundial para tomar medidas más contundentes contra la crisis climática

El 72% de los 75.000 sondeados en una encuesta en 77 países pide acelerar el tránsito de los combustibles fósiles a las renovables

MANUEL PLANELLES
Madrid

Alrededor de 75.000 personas de 77 países han participado en un macrosondeo centrado en el calentamiento global, apadrinado por la ONU y desarrollado por un equipo de la Universidad de Oxford. Y el resultado de la “mayor encuesta sobre el cambio climático de la historia”, como la presenta el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), conmina a los gobiernos a tomar medidas más robustas. También a dejar atrás de forma rápida los combustibles fósiles en favor de las energías renovables.

“El primer mensaje muy claro e inequívoco es que una gran mayoría, el 80% de los encuestados, realmente quiere que sus países refuercen sus compromisos para abordar el cambio climático”, explica el administrador del PNUD, Achim Steiner. “Esto ocurre en todo el mundo”, añade el responsable de esta agencia de la ONU.

A la pregunta de “¿debería su país fortalecer o debilitar sus compromisos para abordar el cambio climático?”, 8 de cada 10 encuestados apuestan por endurecerlos. En general, no hay muchas diferencias entre regiones en este apartado, aunque sí por países. En España, el 86% de los encuestados propone fortalecer los compromisos, al igual que en Colombia. Ese porcentaje sube al 88% en el caso de México y baja algo en Argentina, hasta el 83%.

Llaman la atención las respuestas cosechadas en EE UU y Canadá, donde los sondeados que proponen endurecer las medidas son el 66%, al igual que en Rusia. En Alemania, suponen el 67%. En los dos países más poblados del mundo, India y China, ese porcentaje llega hasta el 77% y el 73%, respectivamente.

A Steiner, lo que más le sorprendió es que el 86% de los encuestados estén a favor de que los países dejen de lado sus diferencias y cooperen en materia de cambio climático. Cuatro de cada cinco (84%) encuestados del grupo del G-20 están en esa posición de colaboración, destacando el caso de México (95%), además de Francia e Italia (93%). Los grupos de población con más formación apoyan más la cooperación internacional, según el informe.



Protesta frente al Congreso de los Diputados en abril. D. CANALES (CORDON)

Las preguntas para este trabajo comenzaron a realizarse en septiembre de 2023 y el proceso concluyó en mayo de este año, según indica Stephen Fisher, que lidera al equipo de la Universidad de Oxford encargado de procesar los datos. La encuesta consta de 15 preguntas y se hizo telefónicamente llamando aleatoriamente a móviles de los 77 países seleccionados, añade este profesor de sociología de la institución británica. En esos 77 Estados vive el 87% de la población mundial.

En el sondeo también se hizo una referencia a los principales responsables del cambio climático: los combustibles fósiles. A la pregunta “¿cómo de rápido debería su país reemplazar el carbón, el petróleo y el gas por energía renovable, como la eólica o solar?”, el 72% responde que rápido o muy rápido. Y solo un 7% considera que no se deben sustituir.

Para Cassie Flynn, directora global de cambio climático de PNUD, es llamativo que incluso

El 86% está a favor de que los gobiernos cooperen en esta materia

Los responsables del estudio instan a los políticos a tener en cuenta los resultados

en los 10 principales países productores de petróleo, gas y carbón se esté convencido de que esa transición debe hacerse. En opinión de Flynn, las personas, incluso las que viven en las economías construidas sobre combustibles fósiles, apuestan por dar “un giro hacia la energía limpia”. Así lo creen el 89% de los encuestados en Nigeria y Turquía, el 80% en China, el 76% en Alemania, el 75% en Arabia Saudí, el 69% en Australia y el 54% en EE UU. En el lado opuesto están Irak y Rusia, donde solo el 43% y el 16%, respectivamente, apuestan por acometer esa transición de forma rápida o muy rápida. En España, el 77% de los encuestados se decantan por esa vía.

“Desde los incendios forestales en Canadá y las sequías en África oriental, a las inundaciones en los Emiratos Árabes Unidos y Brasil, la gente está viviendo la crisis climática”, añade Flynn. Y esto tiene un reflejo en las respuestas de la encuesta. Por ejemplo, la mitad (53%) de las personas sondeadas sostuvieron que estaban más preocupadas por el cambio climático que hace un año, mientras que solo el 15% dijeron estarlo menos. Los países con los porcentajes más altos en esta pregunta son Fiji (80%), Afganistán (78%) y México y Turquía (77% cada uno). Arabia Saudí, con un 53%, es la que tiene un dato más bajo en este apartado.

“Pensamiento cotidiano”

Más de la mitad (56%) de las personas en todo el mundo sostienen que piensan en el cambio climático de forma diaria o semanal. Mientras que solo un 11% nunca piensa en este asunto. Por países, donde aparecen unos resultados más altos son Uganda (62%), Sudán (61%) y El Salvador (56%). En cambio, donde menos personas lo hacen son Jordania (27%), Arabia Saudí (26%) y Estados Unidos (24%).

Flynn destaca cómo la población ha “integrado en su pensamiento cotidiano” la crisis climática y en sus decisiones vitales. “¿Cuánto ha afectado el cambio climático a las decisiones importantes de su familia, como dónde vivir o trabajar, o qué comprar?”, se preguntó a los 75.000 encuestados. Y más de dos tercios (69%) afirmaron que ha afectado algo o mucho. Esta cifra fue notablemente mayor en los países en desarrollo: el 74%. Tiene sentido, porque en los Estados con menos recursos es donde hay más población vulnerable a los efectos del cambio climático.

Casi la mitad de los sondeados (43%) afirmaron que los eventos climáticos extremos fueron peores de lo habitual si se comparan con los del año anterior. Y entre todos los países destacan por arriba tres: Argelia (74%), España (73%) y Turquía (72%). “Los resultados revelan un nivel de consenso realmente asombroso. Instamos a los líderes y responsables políticos a tenerlos en cuenta”, concluye Steiner.



Juan Manuel Corchado, en el centro, durante su toma de posesión como rector de la Universidad de Salamanca, el 31 de mayo. J. M. GARCÍA (EFE)

Las sociedades científicas piden nuevas elecciones a rector en la Universidad de Salamanca

La COSCE solicita que una comisión independiente investigue a Corchado

MANUEL ANSEDE
Madrid

La ciencia española ha dicho basta. La Confederación de Sociedades Científicas de España (COSCE) emitió ayer un duro comunicado, en el que pide nuevas elecciones al rectorado en la Universidad de Salamanca y la puesta en marcha urgente de una comisión independiente que investigue al actual rector, Juan Manuel Corchado. "Su reputación como investigador está clara y gravemente en entredicho, lo que sin duda alguna salpica la reputación de la pro-

pia Universidad de Salamanca y, por extensión, la de la universidad española en su conjunto, tanto en el plano nacional como en el internacional", sentencia la COSCE, una organización que agrupa a 88 sociedades que representan a más de 40.000 científicos.

Corchado, nacido en Salamanca hace 53 años, es catedrático de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial y presume de ser uno de los 250 investigadores más citados del mundo en su campo. Sin embargo, ese supuesto prestigio procede de citarse a sí mismo miles de veces, de recibir millares de citas de perfiles de científicos inexistentes y de ordenar a sus trabajadores que le citasen 20 veces en cada estudio. "Desde la COSCE hemos observado con estupor la situación derivada de la elección de Juan Manuel Corchado como rector de la

Universidad de Salamanca", comienza el comunicado de la organización, presidida por la física Perla Wahnón.

La confederación recuerda que el Comité Español de Ética de la Investigación, activado por el Ministerio de Ciencia, dictaminó el 11 de junio que las actuaciones de Corchado "podrían conculcar las buenas prácticas científicas" y pidió una inspección "exhaustiva e independiente". La COSCE subraya un "problema": ese comité es un órgano consultivo y sus actuaciones no son vinculantes. "Asimismo, la Agencia Estatal de Investigación ha suspendido de forma cautelar al doctor Corchado (...). Con ser un primer paso, nos parece insuficiente para salvaguardar lo que está en riesgo, la reputación de una de nuestras universidades más antiguas y respetadas y, por extensión, de la

universidad española en general", prosigue el comunicado.

La COSCE señala "un doble problema": legal y ético. "Hasta ahora, desde el punto de vista legal no hay ninguna acusación en un juzgado, ni el doctor Corchado ha sido imputado o condenado por ninguna falta, pero nos preguntamos si esto es suficiente", advierte. La confederación recalca que otra entidad, la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, ya emitió "un aviso" a finales de abril, cuando se supo que Corchado, tras la dimisión por sorpresa del anterior rector, se iba a presentar como único candidato a las elecciones. Los rectores pidieron entonces preservar "la honestidad académica y científica", sin mencionar al catedrático salmantino.

La reputación del catedrático "está en entredicho", señalan en un comunicado

El texto reclama "explicaciones" para encontrar una solución "urgente"

"A pesar de los avisos, el doctor Corchado resultó elegido como rector de la Universidad de Salamanca. Aunque es cierto que en dichas elecciones se produjo una bajísima participación (10,5%) y que hubo muchos votos en blanco y nulos. Pero, en el cómputo final, cerca del 61% de los votos totales fueron positivos", explica la COSCE. "Creemos que es imprescindible que, con celeridad, bien el Ministerio o la autoridad autonómica competente articulen la puesta en marcha de una comisión independiente capaz de verificar los hechos denunciados", urge la confederación.

El comunicado es muy contundente. "El doctor Corchado debería agilizar también en tiempo y forma las explicaciones que lleva semanas anunciando que quiere dar. Y, con el máximo respeto a la autonomía universitaria, tras esos pasos es probable que el único mecanismo efectivo es el que debe activar ese 89,5% de integrantes de la Universidad de Salamanca que no votaron en las últimas elecciones y que, junto a los votos en blanco y los nulos, podrían haber revertido el proceso y evitado esta situación indeseable. Para ello se necesita impulsar desde dentro de la propia universidad la convocatoria de nuevas elecciones y la presentación de al menos una candidatura alternativa. La solución, urgente, debe darla la propia Universidad", insta la COSCE.

El lunes, más de 150 profesores de la institución salmantina firmaron un comunicado para exigir una investigación realmente independiente, sin intromisiones del propio rector, para "salvaguardar el prestigio de la Universidad de Salamanca y eliminar cualquier sospecha de malas prácticas o de permisividad con las mismas".

Corchado envió una carta a la comunidad universitaria el miércoles en reacción al manifiesto del profesorado crítico. "Quiero alinearme con la preocupación manifestada por preservar el prestigio y la historia de nuestra Universidad, si bien no puedo compartir el modo en que dicha preocupación se expresa. Ni determinados medios de comunicación ni ciertos escritos están siendo instrumentos aptos para preservar tal prestigio e historia, en la medida en que solo contribuyen a generar confusión y poner en entredicho la legitimidad que las urnas de esta Universidad me han dado".

Sánchez ficha a medio centenar de científicos

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció ayer que su Gobierno tendrá un nuevo cuerpo de asesores científicos para mejorar las políticas públicas, facilitar una respuesta basada en eviden-

cias ante emergencias y participar en la creación de estrategias a largo plazo.

Con esta medida, dotada con 10 millones de euros al año, España aspira a paliar una falta histórica de asesores científicos en el Gobierno, una figura común en otros países europeos, en la UE, y

también en Estados Unidos o Canadá. El presidente aspira a que España sea líder en Europa en este campo.

La Moncloa busca científicos de todas las ramas del saber que tengan un doctorado y curiosidad por conocer la administración desde dentro. Su principal tarea será responder las preguntas de los cargos políticos y tender puentes entre el mundo de la evidencia científica y la administración, entre las que a menudo se abre un vacío de incomprensión mutua. Cada uno de los 22 ministerios del

Gobierno de Sánchez tendrá uno de estos asesores en su gabinete, incluido el de Ciencia, Innovación y Universidades, que ostenta Diana Morant, pues también en esa cartera será necesaria una mejor asesoría en políticas públicas, argumentan fuentes de La Moncloa.

En el CSIC estará otra de las grandes patas del nuevo sistema de asesoría, con la creación de una nueva oficina con otros 11 asesores. La inspiración para este nuevo órgano será la Oficina C del Congreso de los Diputados. El cerebro que coordinará este nue-

vo sistema será la Oficina Nacional de Asesoramiento Científico (ONAC), que dirige el ingeniero y diplomado en sociología Josep Lobera, antigua mano derecha de Diana Morant en el Ministerio de Ciencia. La nueva oficina depende de Presidencia del Gobierno y queda bajo el paraguas de la secretaría general de Políticas Públicas, Asuntos Europeos y Prospectiva Estratégica de la Presidencia del Gobierno, que actualmente ostenta el historiador Diego Rubio. En la ONAC trabajarán otros 12 asesores.



Foto de familia de los Premios Fronteras del Conocimiento, ayer en Bilbao, en una imagen de la Fundación BBVA.

Los Premios Fronteras del Conocimiento reconocen la originalidad en la ciencia y el arte

Los galardones de la Fundación BBVA están dotados con 400.000 euros cada uno

M. A.
Bilbao

El pianista y compositor británico George Benjamin, de 64 años, prefiere no aceptar encargos, aunque pierda grandes sumas de dinero. No quiere plazos de entrega ni

condiciones previas, sino concentrarse el tiempo que haga falta en una partitura original, que renueve las posibilidades creativas de la música contemporánea. Benjamin recogió ayer en Bilbao, junto a 16 investigadores, uno de los Premios Fronteras del Conocimiento de la Fundación BBVA.

Benjamin habla de su proceso creativo en el libro *Las reglas del juego*: "Necesito que transcurra un cierto lapso vital después de la composición. El periodo de trabajo sobre una obra es tan obsesivo que, para salir de ese mun-

do, necesito tiempo". La palabra obsesión se repite en algunas biografías de los premiados.

El bioquímico Peter Walter, nacido hace 69 años en Berlín, fue uno de los galardonados en la categoría de Biología y Biomedicina. Walter es el descubridor de la respuesta a proteínas mal plegadas, un mecanismo de las células para eliminar proteínas tóxicas. El bioquímico, de la Universidad de California en San Francisco (EE UU), y su colega Carmela Sidrauski han detectado una molécula implicada en este proceso.

El glaciólogo francés Jean Jouzel fue uno de los cinco premiados en la categoría de Cambio Climático. Este investigador, de 77 años, colaboró desde Francia en la legendaria expedición científica que, en plena Guerra Fría, alcanzó la base antártica soviética Vostok, en una búsqueda obsesiva del hielo milenario más puro. Los análisis de Jouzel y sus colegas culminaron en tres estudios, publicados en 1987, que confirmaron definitivamente la relación entre el CO₂ y el calentamiento del planeta.

Jouzel recogió el premio jun-

to a la danesa Dorte Dahl-Jensen, de la Universidad de Copenhague; la francesa Valérie Masson-Delmotte, de la Universidad de París-Saclay, y los suizos Jakob Schwander y Thomas Stocker, de la Universidad de Berna.

Dos investigadores mexicanos, Rodolfo Dirzo y Gerardo Ceballos, ganaron en la categoría de Ecología y Biología de la Conservación por sus trabajos sobre la extinción de especies. Dirzo, de la Universidad de Stanford (EE UU), acuñó el término "defaunación", análogo al de deforestación, para referirse a la ausencia de animales en un ecosistema.

El jurado también recompensó la originalidad de Elke Weber, una psicóloga alemana de la Universidad de Princeton (EE UU) que ha estudiado la respuesta humana al cambio climático con un novedoso enfoque psicológico. Dos matemáticos, la francesa Claire Voisin y el estadounidense de origen soviético Yakov Eliashberg, fueron galardonados en la categoría de Ciencias Básicas por conectar las geometrías algebraica y simpléctica, dos disciplinas que exploran espacios inimaginables.

Y el japonés Takeo Kanade, de la Universidad Carnegie Mellon (EE UU), recibió el premio de Tecnologías de la Información y la Comunicación por crear programas informáticos que reconocen rasgos y expresiones faciales. En Economía, el ganador fue Partha Dasgupta, de la Universidad de Cambridge (Reino Unido).



OSSERVATORIO
PERMANENTE
GIOVANI-EDITORI

In collaboration with

Fundación MAPFRE

Santander

Can't distinguish facts from opinions, news from fake news, AI from reality? Well...

It's time to doubt and debate

osservatorionline.com

ABC

EL PAÍS

LA VANGUARDIA

Il Sole 24 ORE

la Repubblica

QUOTIDIANO NAZIONALE

CNN

The New York Times

THE WALL STREET JOURNAL

La Salle conoció los abusos de Ezkiaga en los noventa y no tomó medidas

Hasta 24 nuevos testimonios corroboran las acusaciones en el colegio de los religiosos en San Sebastián

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ
Madrid

La orden de La Salle conoció en los años noventa los abusos de mujeres menores de edad del religioso y escritor vasco Patxi Ezkiaga en su colegio de San Sebastián, desvelados por este diario, según los testimonios de cuatro antiguas alumnas. Aseguran que informaron de distintos modos al colegio en 1991, 1995 y 1996, respectivamente. Ezkiaga falleció en 2018 con 74 años. La primera, Izaskun Iparraguirre, monitora de los campamentos que organizaba el religioso en Isaba (Navarra), relata que habló con un hermano de la orden en 1991. La segunda, víctima de abusos durante cuatro años, explica que también informó en 1995 al colegio, que aseguró que se ocuparía de ello, aunque Ezkiaga solo fue enviado a Roma unos meses y luego volvió. En 1996, Leire G. afirma que envió una carta, sin firma, a la dirección alertando de los abusos. Ese curso, una cuarta alumna refiere que también se lo dijo a un profesor: "Lo comentamos con uno con quien teníamos más confianza y se reía. No nos tenían en cuenta".

EL PAÍS ha hablado con 20 antiguas alumnas y 4 exalumnos, y 18 de estas mujeres también relatan haber sufrido abusos del religioso. Junto con las cuatro víctimas que ya habían aparecido suman 22. Todas describen a Ezkiaga, director del colegio y muy conocido en la literatura en euskera, como un depredador que cometía abusos impunemente con prácticamente todas las alumnas, desde tocamientos en clase a situaciones más graves en privado, con chicas con las que se obsesionaba y a las que acosaba, en su despacho, su habitación del colegio o en los campamentos que organizaba en Navarra. Ezkiaga estuvo en el colegio unos 30 años —la orden también se niega a precisar este dato—, por lo que puede haber cientos de víctimas.

La primera que destapó el caso en EL PAÍS el pasado 30 de mayo, Marisol Zamora, está indignada: "Si hubieran hecho algo, podrían haber evitado más víctimas. Hay gente que está viva, lo supo y no hizo nada". Ya se ha reunido con responsables de la orden y ha exigido que aclaren lo que sabían y lo que saben. Por su parte, La Salle no quiere dar ninguna información sobre lo que conoce del caso. "Todas las personas con las



Patxi Ezkiaga, en 2001. TXEMA FERNÁNDEZ (EFE)

"No sabían cómo pararlo sin perjudicar a la orden"

Izaskun Iparraguirre, que era monitora en los campamentos en Navarra, fue la primera persona que advirtió al centro sobre Ezkiaga. "Sabíamos que era un sobón asqueroso, pero cada año se traía a Isaba una alumna distinta, y yo sospechaba que abusaba de manera más seria. En 1991 vino con una compañera y era sangrante. Desaparecía con ella dos o tres horas. Me pareció que pasaba algo más gordo. Hablé con un hermano y le dije: 'A esta persona hay que pararla'. Este hermano estaba preocupado, pero mira si estaban acojonados que me dijo: 'Habla tú con él, a ver si te hace caso'. Y yo era alumna suya. Patxi tenía una personalidad muy

arrolladora, y mucho poder. Los hermanos no sabían cómo pararlo sin perjudicar a la orden y al colegio. Claramente ellos lo sabían".

Este diario también ha recogido testimonios de exalumnos que desean apoyar a sus compañeras, porque los tocamientos y el acoso se producían a la vista de todos, pero no eran conscientes del daño que acusaban ni de hasta dónde podían llegar. Por ejemplo, el periodista Martín Llade admite que conocer los abusos ha supuesto un golpe para él, pues admiraba a Ezkiaga. Ha hecho pública en redes sociales su solidaridad con las víctimas: "Al final, todos hemos sido parte de esto en mayor o menor

medida, hemos estado ahí y hemos asumido como normales cosas que no lo eran. Y ahora hemos tenido que hacer un ejercicio de ver lo que estaba pasando".

Ezkiaga también organizaba un club de escritoras los sábados. Una de las alumnas que participaba, recuerda: "Nos ponía un tema, nos dejaba una hora para escribir, todas alrededor de la mesa. Éramos todas chicas, sería sexto de EGB. Luego lo iba corrigiendo, y hacía igual que en clase, pero allí con más intimidad. Nos sentaba encima de sus piernas, te agarraba la cintura e iba subiéndolo. Todas íbamos pasando por sus manos, según iba corrigiendo".

Cuatro exalumnas afirman que informaron al centro entre 1991 y 1996

"Me forzó todas las veces que quiso o que pudo", relata una de sus víctimas

más graves ocurrió en 1993, con una exalumna que no desea identificarse: "Yo tenía 17 años. Puso mi tienda de campaña al lado de la suya, y una mañana apareció. Me desnudó, se desnudó y con su pene se estuvo frotando con mis partes. Aguanté a que se pasara, temblando de miedo".

Muchos testimonios coinciden, en épocas distintas, en señalar que en cada clase o cada año se encaprichaba de alguna alumna. Una de ellas relata uno de los casos más graves, del que el colegio, además, tuvo conocimiento. Prefiere proteger su anonimato. "Mi vida ha sido dura, eso ha condicionado todo lo que vino después. Se podría decir que estoy sobreviviendo hasta la fecha", relata. Ezkiaga fue su profesor en BUP y COU y durante esos cuatro años su acoso fue permanente. Esta chica relata que sufrió numerosas agresiones sexuales.

"A la hora del recreo"

"Me agredió en repetidas ocasiones. Estaba obligada a verlo de lunes a viernes. El fin de semana me permitiría tomar respiro, sabiendo que al día siguiente mis piernas se encaminarían al matadero. Miedo, asco y una sensación de ahogo angustiosa. A la hora del recreo todos los días del año, ya fuese invierno o verano, yo me encerraba con pestillo en uno de los baños del edificio para que no me interceptase. En lugar de estar jugando con mis amigas".

Las agresiones, relata, ocurrían donde conseguía asaltarla, en el gimnasio, en las aulas, en los pasillos, en el ascensor, y los episodios más graves, en la habitación del religioso, donde obligaba a la menor a masturbarlo. "Para sobrevivir, mi mente creyó que lo preferible era quedarse quieta, paralizada y cerrar los ojos con fuerza. Como la presa cuando se hace pasar por muerte hasta que ha pasado el peligro. Me forzó todas las veces que quiso o que pudo".

En su último año, esta alumna informó al centro de los abusos. La respuesta fue que no se preocupara y que tomarían medidas, pero el colegio nunca más se puso en contacto con ella. Según los testimonios recogidos, la única iniciativa fue enviar a Ezkiaga a Roma durante unos meses, entre 1995 y 1996. Esta experiencia dejó profundas heridas a esta chica. Estuvo más de un año sin relacionarse con gente, afectó a su carrera, ha tenido tres intentos de suicidio, el último, el más serio, hace unos meses. "A estas alturas sólo quiero ayudar a las víctimas. A ellas y a mí misma para encontrar un sentido a la vida. Nunca pensé que esto fuera a salir a la luz, el día que lo publicó EL PAÍS fue un giro brutal, jamás imaginé que alguien se atrevería a dar un paso al frente. Da vértigo y miedo contar lo que pasó allí".

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérselo llegar a través del correo electrónico abusos@elpais.es.

que hemos hablado que tuvieron responsabilidad en el colegio en esos años nos han trasladado que no tuvieron ningún conocimiento de los hechos que ahora se han denunciado", asegura el centro. En cuanto al traslado de Ezkiaga a Roma, afirma que "en ningún momento consta" que se debiera a denuncias, "estuvo durante cortos periodos siempre vinculados a su trabajo como traductor".

Entre estos testimonios, la víctima más joven tiene ahora 44 años y la de más edad, 64. Relatan abusos de los 9 años a los 17. Los primeros se remontan a 1974, pero se disparan cuando el colegio se hizo mixto en 1980, y llegan, al menos, hasta 1996. Son dos déca-

das de abusos, pero Ezkiaga, en realidad, siguió en el colegio hasta la primera década de los 2000.

Los testimonios revelan abusos casi cotidianos. Eran habituales en clase, donde manoseaba a las alumnas, y en su despacho. Olatz Mercader, a la que ayudaba en su vocación literaria, relata: "En el curso 1992-1993, me llamó a su despacho con la excusa de que teníamos que revisar unos escritos. Se sacó el pene erecto y me pidió que me sentara encima suyo. Me dijo: 'La ternura va a salvar el mundo'. Salió corriendo".

Otro de los escenarios de sus agresiones era una borda en Isaba (Navarra), donde organizaba campamentos. Uno de los episodios



Inglaterra. El empate ante Dinamarca deja señalado a Southgate —00

Países Bajos. Van Gaal: "He nacido muy positivo" —42

Historia. Iribar y Marcelino rememoran el triunfo ante la URSS hace 60 años —44 Y 45



Nico Williams acelera a España

El extremo impulsa la victoria ante una Italia sin apenas armas y clasifica a la Roja para octavos de final

DAVID ÁLVAREZ
Gelsenkirchen

El clásico de Europa, que tantos cambios de tendencia ha visto nacer, que tantas frustraciones ha dejado, tantas cuentas pendientes, se desarrolló en el corazón de la cuenca del Ruhr como un monólogo de España, que cabalgó sobre una exhibición de un Nico Williams desbocado, sí. Y sin embargo, con Italia enfrente y un marcador corto, siempre sobrevuela el temor de un último zarpazo, un golpe *in extremis*. De ahí el alivio final, después de que el partido se dirigiera a morir en un córner en contra que acudió a intentar rematar hasta Donnarumma. Pero esta España ha cogido cuerpo y escapó también a la su gestión de esa vieja amenaza. La función no dio para más, y la Ro-

ja, todavía a falta de un partido el lunes contra Albania, se clasificó como primera de grupo para los octavos de final, que jugará el domingo 30 de junio en Colonia contra un tercero. Como hace un año en la Nations, la frustración se la llevó Italia, la ganadora de la última Eurocopa.

Spalletti había anunciado que se había propuesto dotar de una identidad sólida a su selección, y que esa identidad empezaba a construirse desde atrás, pase a pase. Hace un par de días tuvo a sus futbolistas casi una hora volviendo una y otra vez sobre los automatismos de la salida de balón desde su área. Pretendía que, cuando se enfrentaran a la presión que esperaba del batallón de De la Fuente, llevaran memorizados los mapas de las rutas de escape. Pero España levantó en

Gelsenkirchen una estructura defensiva aún más sólida que la que desactivó a Croacia en el primer tiempo en Berlín. Es difícil construir una identidad sobre la pelota si apenas se cata la pelota.

El entramado de España lucía tenso en todas sus zonas, desde el incansable Morata hasta la pareja de centrales, esta vez Le Normand y Laporte, que apareció en el once en lugar de Nacho, con molestias musculares, según la federación. El jugador del Al Nassr, un misterio escondido durante los primeros días de la concentración en Donaueschingen, lució afinado. Y con él, Le Normand, que pisa más seguro al lado de quien fue su primera pareja cuando debutó con la selección hace un año en la semifinal de la Nations, también contra Italia. Aquel día, les castigaron la es-

1	0
ESPAÑA	ITALIA
Arena del Schalke: 49.528 espectadores.	
España: Unai Simón; Carvajal, Le Normand, Laporte, Cucurella; Pedri (Baena, m. 72), Rodri, Fabián (Merino, m. 94); Lamine Yamal (Ferran, m. 72), Morata (Oyarzabal, m. 77) y Nico Williams (Ayoze, m. 77).	
Italia: Donnarumma; Di Lorenzo, Bastoni, Calafiori, Dimarco; Jorginho (Cambiasso, m. 46), Barella; Frattesi (Cristante, m. 46), Pellegrini (Raspadori, m. 82), Chiesa (Retegui, m. 64); y Scamacca (Zaccagni, m. 64).	
Gol: 1-0. M. 55. Calafiori en propia puerta.	
Árbitro: S. Vincic. Amonestó a Donnarumma, Rodri, Cristante, Le Normand y Carvajal.	
Var: Nejc Kajtazovic.	

palda. Esta vez Scamacca apenas encontraba el modo de respirar.

Los centrales desactivaban los asaltos a sus dominios. Un poco más allá, en la banda izquierda, Cucurella desquiciaba a Chiesa. El lateral del Chelsea cortaba la corriente a cada arremetida por esa banda, que Spalletti había señalado como la principal vía de escape de la presión. La Roja apretaba delante, apretaba detrás, pero sobre todo gobernaba el centro del campo con Rodri y Fabián. El jugador del PSG, imperial, volvió a mostrar su versión más expansiva: robaba, creaba el espacio y el tiempo para empezar a jugar, encontraba el último pase y amenazaba con el disparo, después de su gol a Croacia. Donnarumma palmeó justo por encima del travesaño uno de sus tiros lejanos.



Nico Williams intenta regatear a Jorginho.
ALBERTO ESTÉVEZ (EFE)

Nico iba, y luego iba otra vez, y Di Lorenzo clamaba por encontrar un socio que le ayudara con aquella imaginación desbordada. Pero el extremo se colaba entre dos, o entre tres, pisaba el área y dejaba el balón atrás. Sus pisadas suponían un sobresalto constante.

Después del descanso, Spalletti, desesperado por haber visto a los suyos contemplar el ir y venir de la pelota, intervino en el centro del campo, territorio tomado por Fabián y Rodri. Retiró a Jorginho y a Frattesi e introdujo a Cambiasso y Cristante. Los cambios apenas afectaron al desempeño de España, que seguía a lo suyo, controlando el tempo y liberando descargas de Nico Williams. También había empezado a asomar Lamine al otro lado, aunque esta vez resultaba más dañino cuando arrancaba algo más lejos de la banda. En una de esas, engarzó tres regates, pisó el área y se la cedió a Morata, que se topó con la rodilla derecha de Donnarumma.

El capitán despachó un partido completísimo, de mucha brega con Bastoni y Calafiori, mucho cuerpo a cuerpo, mucho movimiento ciego para abrir espacios a la llegada de Pedri y Fabián. También de pisar área, y de tiros lejanos. Cuando De la Fuente lo sustituyó por Oyarzabal, la esquina de la grada tintada de rojo le despidió con una ovación, entregada a un tipo muchas veces incomprendido, que se había vaciado en un choque de mucho rascar.

Pero antes tuvo su parte en el gol con el que la selección encontró por fin premio a su despliegue. La jugada empezó con Nico. Otra vez. Un lance más de su recital. Dejó de nuevo atrás a Di Lorenzo, llegó al fondo y apuntó a la cabeza de Morata, que entraba al primer palo. Le dio de refilón, sin enfilar la puerta, Donnarumma le pegó un manotazo, el despeje rebotó en la rodilla de Calafiori y terminó en la red. Después de todo lo que había construido España, el gol lo marcó Italia sin querer. El quinto gol en propia de esta Eurocopa. Fue quizá la única frustración de Nico: el tanto que generó no resultó limpio, y después vio cómo la escuadra le escupía un formidable tiro lejano.

El equipo de Spalletti amagó con una rebelión, pero Rodri y Fabián atajaron el levantamiento hurtándoles de nuevo la pelota. Y cuando se cansó Nico, apareció Ayoze, que remató a Di Lorenzo y a Italia con dos remates que le quitaron toda esperanza.



Calafiori marca en propia puerta el gol de la victoria de España. MANU FERNÁNDEZ (AP/LAPRESSE)

SIEMPRE ROBANDO / MANUEL JABOIS

El mejor fútbol, la peor puntería

La primera parte de España fue una cena en la que todo salió bien, desde los platos hasta el vino; una cena de viejos amigos, frívolos y poco espinosos temas de conversación con abundantes y cómicas discrepancias, camareros cómplices y chef atento que sale un par de veces de la cocina para sumarse a la mesa, "la mejor mesa que he tenido nunca". Todo eso un jueves a las 21.00 al lado del mar; un acordeonista con talento a lo lejos y unos delfines cruzando el océano. Al llegar la cuenta, todos la acercan para cotillearla, pero nadie saca la cartera. Como España con la portería: sus mejores minutos gastándola, pero nadie animándose a romperla.

Tuvo de todo la primera parte menos el gol, pero lo que tuvo describe un estado emocional impresionante. España borró a Italia hasta dejarla sin el azul de la camiseta. No fue un equipo, sino una afirmación: ofrece hoy el mejor fútbol de la Eurocopa y es la promesa más firme.

Jugó con el balón y con los italianos, jugó por dentro con Pedri, Fabián y Morata (impresionante espectáculo el de Pedri fabricando espacios, despejando rivales, para recibir con metros para pensar y segundos para correr) y por fuera, con Cucurella, Carvajal, Lamine Yamal y Nico Williams; jugó, España, como sueñan jugar 11 tipos que salen al campo después de que uno inventase el balón: la misma alegría y las mismas ganas. Tanto y tan bien que, al percibir los italianos que a los españoles les faltaba la puntería, metieron la pelota ellos solos en gesto inédito de buena educación.

Fue Nico Williams, partido desbordante el suyo, quien la lio todo el rato por su banda hasta darle antecedentes a su marca Di Lorenzo. El extremo del Athletic partió el eje de la defensa italiana y se largó por su carril para soltar un centro tenso, a media altura, repleto de cianuro. Fue un centro tan de patio de colegio que todos quisieron formar parte de su historia: la tocó Morata con la cabeza, la tocó Donnarumma con los guantes, y el balón acabó en las canillas desafortunadas de Calafiori:

gol de España. Sobre Nico dijo Mario Suárez en la narración algo precioso y *vintage*: que a veces pedía agua, exhausto, para quizá engañar a los italianos porque, cuando le creían muerto, se pegaba unas carreras que parecía el hijo del viento; todo remitía al Perico Delgado de los Pirineos cuando se despejaba del pelotón de cabeza, fingiéndose muerto, para hundirlos cuando dejaban de prestarle atención. Se acerca julio, es hora del teatro al aire libre.

Italia, vieja serpiente cascabelera que tiró a España de las dos últimas Eurocopas, sacó el balón de su campo con un nerviosismo fuera de lugar, irrespetuoso; España, fallona delante de la porte-

Al percibir los italianos que a los españoles les faltaba acierto, metieron la pelota ellos solos

Qué bien pinta este equipo y cuántas precauciones hay que tener cuando se pinta tan bien

ría, sufrió más de lo que merecía. Lamine Yamal lanzó en la segunda parte un misil inteligente que despegó de sus botas a la escuadra italiana que, si lo marca, hay que irse de Alemania a Santiago peregrinando.

Qué bien pinta la selección y cuántas precauciones hay que tener cuando se pinta tan bien. Aguarda Albania lo que se espera sea un partido de trámite después de haber asegurado la primera posición; y empiezan los fusilamientos, las rondas en las que no basta pintar bien, ni jugar precioso sin gol. Será ya después de San Juan, cuando de las hogueras queden las raspas de las sardinas. Y por esas también alguien tendrá que pagar la cuenta.

La solidez de la estructura de De la Fuente, el nivel de atención de sus futbolistas, depararon muchas fases de monólogo. Con la combinación del viejo modelo del toque y el control y la sangre fresca del vértigo de los extremos. Ni siquiera es necesario que funcionen ambos. En el Olímpico de Berlín, Lamine Yamal agitó y desorganizó por la banda derecha, mientras que Nico Williams no terminaba de enhebrar una sola aguja por la izquierda. En el estadio del Schalke, inclinaron el campo hacia el otro lado. El jugador del Athletic llegaba con hambre atrasada.

Con el primer balón ya se fue a por Di Lorenzo, que sufrió una noche de tormento. El jugador navarro se le escapó y ambos supieron que se anunciaba una intensa sesión de baile. Nico alcanzaba la línea de fondo, alzaba la vista y le ponía la pelota en la cabeza de Pedri. El canario, cada vez con más presencia, más fino, más atrevido en las zonas hirvientes, obligó al primer esfuerzo de Donnarumma. Y apenas se habían consumido dos minutos.

Laporte silencia las dudas ante Italia

El central se recupera de las molestias y lidera a la zaga de España frente a la Azzurra

JUAN I. IRIGOYEN
Gelsenkirchen

Aunque hasta ahora es imposible que Luis de la Fuente dé pistas al rival sobre sus alineaciones, hay jugadores con los que el seleccionador de España no puede ocultar sus preferencias. Es el caso de Rodri, el faro del equipo; Morata, el capitán; y también Aymeric Laporte. El central regresó al eje de la zaga, despejó las dudas sobre su estado de forma y lideró a una defensa imposible de batir para Italia: cuatro disparos por los 19 de España, uno solo entre los tres postes (por siete). En el clásico contra la Azzurra, gana la Roja y cierra el muro Laporte.

Desde que saltó de la Rojita a la Roja, De la Fuente nunca repitió una alineación en sus 16 partidos al frente de la selección absoluta. No argumenta razones técnicas ni tampoco supersticiosas. "Es la manera de tener a los jugadores enchufados. Todos piensan que pueden jugar", recuerdan desde el cuerpo técnico de España.

Y, cuando parecía que en el duelo número 17 De la Fuente rompería la racha y calcaría el mismo once que había debutado con goleada en la Eurocopa frente a Croacia, Nacho se cayó de la alineación inicial frente a Italia. "Molestias musculares", explicaron desde la Federación. "Son pequeñas las molestias", aseguró Pablo Amo, segundo entrenador de la Roja. "Creemos que el bienestar de los jugadores siempre, siempre, es lo primero. Por eso, Laporte empieza esta vez", añadió el colaborador de De la



Laporte y Scamacca pugnan por el balón. MANU FERNÁNDEZ (AP LAPRESSE)

Fuente. Se terminaban, entonces, las dudas sobre el estado físico de Laporte. El central, con permiso del entrenador, había llegado más tarde a la concentración de la Roja en Las Rozas.

Después de refugiarse en la tranquilidad de la Liga saudí, había ciertas dudas sobre el ritmo de Laporte frente a la exigente y

física Eurocopa. Unas dudas que se acrecentaron cuando el central desapareció de los entrenamientos de España en Donaueschingen. "Estoy bien, top", aseguraba Laporte a sus conocidos, al mismo tiempo que no trabajaba a la par de sus compañeros. "No se ha lesionado, tiene molestias; para mí es uno de los mejores en

El central volvió a entrenarse junto a sus compañeros el pasado miércoles

su puesto. A ver si salimos de ese debate", defendía, con mucha insistencia, Luis De la Fuente a Laporte.

Este miércoles, una semana después de comenzar a sentir las molestias, Laporte entrenó junto al grupo. Un día más tarde, en el estadio del Schalke, el central apareció en el once. Y no desentonó, al contrario. Volvió a formar pareja junto a Le Normand, la dupla central, que se estrenó frente a Italia en la semifinal de la última Nations League, la más utilizada por De la Fuente desde que el riojano ha tomado el control de la absoluta.

"Apasionados"

"Una de las cosas clave que hemos practicado en los entrenamientos esta semana es que el corazón debe estar en sintonía y consonancia con el cerebro. En otras palabras: hay que ser apasionados, pero también inteligentes", explica Pablo Amo, en la previa. Ningún ejemplo mejor que Laporte.

Se olvidó del runrún a su alrededor y silenció las dudas, concentrado en el campo, impasable para el delantero Scamacca —batallaron en una dura lucha física—, serio en la antesala del partido cuando esperaba en el túnel de vestuarios del Veltins-Arena que emula a una galería minera, homenaje a la industria que dominó la cuenca del Ruhr, desaparecida en Gelsenkirchen desde el año 2000.

No desaparece en la Roja la confianza de De la Fuente en el que fue central del Manchester City, ahora en Arabia. El técnico lo protegió en la sala de prensa y, en cuanto pudo, también lo defendió en el campo. "Si hubiera sido por él, hubiese jugado ante Croacia", aseguraba el preparador de España. Ocurrió, sin embargo, que no quiso arriesgar en el estreno con su central fetiche. Pero ante Italia ya era el momento de recuperarlo para la causa. Eso sí, se benefició de las molestias de Nacho. Y no falló Laporte.

E EL BOLETÍN de LEONTXO GARCÍA



MARAVILLOSA JUGADA



Los grandes personajes, las anécdotas y las partidas más brillantes de ajedrez, de la mano de Leontxo García.





Harry Kane intenta avanzar entre Maehle y Hjulmand. THEMBA HADEBE (AP LAPRESSE)

Dinamarca sonroja a la caótica Inglaterra

Los daneses arrancan un empate y sacan provecho de los errores tácticos de Southgate

LADISLAO J. MOÑINO
Fráncfort

No hay nada peor para un entrenador que convertir el talento en intrascendente. Y eso es lo que ha logrado el seleccionador inglés, Gareth Southgate, en los dos primeros partidos. Si el primero lo ganó raspando a Serbia, el segundo lo empató ante una Dinamarca a la que apenas pudo inquietar porque la cuna del fútbol está vacía de juego. Esta Inglaterra es una amalgama antinatural de futbolistas y posiciones que no sabe ni cómo ni por dónde atacar. Con cuatro puntos, lo normal es que Inglaterra esté en octavos, pero una Dinamarca combativa le sacó los colores.

No pinta bien esta Inglaterra por ahora. Tiene más nombres que plan por el ataque de entrenador con el que se ha presentado Southgate en Alemania. Se ha plantado en esta Eurocopa con un invento que no le funcionó contra

Serbia, pese a la victoria, y tampoco resultó ayer. La decisión de convertir a Arnold en mediocentro porque tiene buen golpeo para los pases no solo condena a un lateral profundo, sino que también desnaturaliza todo justo en el corazón de la creación. Arnold perdió la primera pelota que tocó y en la segunda forzó una pérdida por ejecutar una mala entrega. *This is England*, con Arnold al timón. No se sabe si Bellingham es mediapunta, segundo delantero, armador o volante llegado.

Inglaterra fue un caos individual. Foden y Xaka guerrilleaban por su cuenta, como los chicos de barrio, jugaban a driblar y driblar sin mirar a nadie. Tampoco lo había, porque ni Trippier ni Walker se desdoblaron para apoyarlos. Ni siquiera el tempranero gol de Harry Kane le dio pose. Kane marcó su gol de rapiñador del área, que es para lo que está. El hombre juega para tratar de rentabilizar migajas. Y le cayó una después de que Kristiansen se confiara en un control cerca del pico del área y no se percatara de que por detrás llegaba Kyle Walker a toda máquina y bufando. El pase de Walker no fue limpio, para desesperación de Kane, que lo esperaba libre de marca. El

1 DINAMARCA 1 INGLATERRA

Arena Fráncfort: 46.177 espectadores.

Dinamarca: Schmeichel; Andersen, Christensen, Vestergaard; Maehle, Hjulmand (Noorgard, m. 83); Højbjerg, Kristiansen (Bah, m. 57); Eriksen (Skov Olsen, m. 83); Højlund y Wind (Damsgaard, m. 57).

Inglaterra: Pickford; Walker, Stones, Guéhi, Trippier; Rice, Alexander-Arnold (Gallagher, m. 55); Saka (Eze, m. 69); Bellingham, Foden (Bowen, m. 69); y Kane (Ollie Watkins, m. 69).

Goles: 0-1. M. 18: Kane. 1-1. M. 33: Hjulmand.

Árbitro: Soares Dias. Amonestó a Vestergaard, Noorgard y Gallagher. **Var:** T. Martins.

goleador del Bayern tiró de ese instinto que hace presagiar que la pelota terminará por caerle en el lugar que ocupa en el área. Se alejó un metro de la monotonía de piernas y allí fue el balón para que lo empujara.

Lo trastabillada de la jugada describió a esa Inglaterra pastosa que se había puesto por delante en el marcador sin una mueca de grandeza. Dinamarca, mejor construida, se dio cuenta de que esta Inglaterra tiene más envoltorio que juego. Sus tres centrales, el azulgrana Christensen, Andersen y Vestergaard, eran un imposible para Kane, y sus centrocampistas empezaron a ganar duelos y mandar a Eriksen, a Wind y a Højlund señales de que había partido. El tanto del empate danés fue otro despropósito que describió a esta Inglaterra deshinchada y rota. Kane bajó a las in-

mediaciones del área de Pickford para descargar un saque de banda. Su pase al medio fue al vacío. No había un inglés en cinco metros a la redonda. Sí pululaba por allí Hjulmand, que soltó un disparo desde fuera del área que se coló a la derecha de Pickford tras impactar con violencia en la cepa del poste. Un golazo que no hizo más que acentuar todos los defectos de Inglaterra.

Foden *maradoneó* en el círculo central con éxito y salió disparado hacia el área. A su izquierda le acompañaba por delante Kane por un pasillo libre. Foden lo ignoró y optó por un complejo disparo a puerta. Su capitán le recriminó su individualismo.

No parece tener un plan sólido Inglaterra. Dinamarca, con la sencillez de saber a qué jugaba, se fue al descanso sintiendo que podía salir indemne del Fráncfort Arena. Southgate tuvo que renunciar antes de la hora de juego a su cabezonada de que Arnold puede jugar de mediocentro. Lo reemplazó Gallagher y algo de orden puso el medio del Chelsea. Foden se animó con otra arrancada que culminó con un disparo que repelió el poste. No hubo mucho más de Inglaterra, descapitalizada cuando Southgate sentó al propio Foden, Xaka y Kane. El capitán inglés no daba crédito. La entrada de Watkins, Bowen y Eze no hizo más que cargar el área sin sentido alguno. Pan comido para la defensa de Dinamarca. Si los daneses hubieran estado más finos en los últimos pases de sus transiciones cuando Inglaterra atacaba sin cabeza, la debacle de Southgate y sus futbolistas hubiera sido mayor.

Jovic rescata a Serbia en el último minuto ante Eslovenia

1 ESLOVENIA 1 SERBIA

Múnich Arena: 63.028 espectadores.

Eslovenia: Oblak; Karnicnik, Drkusic, Bijol, Janza; Stojanovic (Verbic, m. 76); Elsni (Brekalo, m. 91); Cerin, Milakar (Stankovic, m. 63); Sporarb y Sesko (Vipotnik, m. 76).

Serbia: Rajkovic; Veljkovic, Milenkovic, Pavlovic; Zivkovic (Birmancevic, m. 82); Ilic, Lukic (Milikovic Savic, m. 64); Mladenovic (Gacinovic, m. 46); Tadic (Samardzic, m. 82); Vlahovic (Jovic, m. 64); Mitrovic.

Goles: 1-0. M. 68. Karnicnik. 1-1. M. 95. Jovic.

Árbitro: I. Kovacs. Amonestó a Lukic, Jovic, Mladenovic y Gacinovic. **Var:** P. von Boeckel.

JUAN L. CUDEIRO

Un partido vibrante, de ida y vuelta, de gresca y batalla, acabó en tablas tras la última jugada, un episodio que rescató sobre la hora a Serbia, que iba camino de una dolorosa derrota ante Eslovenia. Fue ahí, en un colofón a la altura de la emotividad del duelo, cuando Jovic remató un saque de esquina a la red, una diana plena de casta e instinto porque aún agarrado por un zaguero se impuso la fe del goleador para conectar el remate.

Serbia festejó al final porque se veía con un pie en casa. Y Eslovenia penó porque el triunfo la dejaba virtualmente clasificada para octavos de final y ahora se aboca a una dura jornada final contra Inglaterra y quién sabe si pendiente de lo que suceda en otros grupos. Unos y otros transitaron por una montaña rusa en la que los eslovenos comenzaron en un pico, audaces, con capacidad para llegar al área y activar al excelente rematador Sesko. Los serbios entraron en el partido en la medida que lo hizo Tadic.

Cuando no tenía la pelota, Serbia tenía tendencia a acularse. Y Eslovenia lo aprovechó para dejarse ver. Elsni remató al palo y dejó un serio aviso ante el que Piksi dio acuse de recibo para poner en acción a Gacinovic y Milinkovic-Savic, dos hombres que miran hacia el marco rival. Serbia salió a la segunda parte dispuesta a asediar la meta que defendía Oblak. Tadic repartió juego y Vlahovic y Mitrovic remataron. Eslovenia se apostó para golpear y lo hizo tras una exuberante galopada del lateral Karnicnik. Serbia se tambaleó con el bofetón, pero encontró su característico orgullo para mantener un hilo de vida con el cabezazo de Jovic en el último suspiro.

Louis Van Gaal

Exseleccionador de Países Bajos

“Aprendí desde pequeño a no sentir tristeza”

El entrenador holandés, diagnosticado de cáncer de próstata, apunta a España como favorita

NADIA TRONCHONI
Madrid

Una afirmación basta para arrancar la carcajada general. “Soy el tipo más guapo de esta habitación”, dice Louis Van Gaal (Ámsterdam, 72 años). Luce un traje de lino en tonos grisáceos y una corbata anaranjada. “Voy siempre con la *oranje*”, confiesa. Aunque si está en el auditorio del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) no es para hablar de fútbol o de la Eurocopa, que también, sino para promover con su tremendo humor la prevención y la investigación, claves en la lucha contra el cáncer. El técnico, que hace tres años fue diagnosticado de cáncer de próstata, esconde bajo su elegante traje una camiseta con mensaje: “Siempre positivo”.

Era diciembre de 1999 y Van Gaal, entonces entrenador del FC Barcelona, le respondió a Rafa Carbonell, periodista de EL PAÍS: “Tú eres muy malo. Interpretación: siempre negativa, nunca positiva”. Aquel vídeo se ha reproducido miles y miles de veces. Para sorpresa del protagonista. “Me parece increíble que todavía hoy esta frase siga vigente”, cuenta entre risas, apaciguado el genio. Con la edad y los vaivenes de la vida.

Louis fue el pequeño de nueve hermanos. Su madre se murió cuando él apenas contaba 11 años. Su padre, unos pocos años más tarde. “De los nueve hermanos, solo quedamos tres. Todos se fueron demasiado jóvenes”, concede con pesar. Su primera mujer, Fernanda, falleció a los 39 años. Tenía cáncer de páncreas e hígado. “Sé que la vida es un regalo. No tengo que ser positivo, pero debo serlo porque lo aprendí desde pequeño, aprendí a no sentir tristeza. A cualquiera le afecta sufrir una gran pérdida como me pasó a mí. Pero estoy feliz, he nacido muy positivo. Es algo genético”, explica en una entrevista realizada tras la presentación de la campaña.

Aquella sentencia que convirtió en viral al entrenador neerlandés cuando todavía no sabíamos lo que eran las redes sociales

es hoy el motivo de una campaña para recaudar fondos para el CNIO. Todos los beneficios de la venta de camisetas, de la firma El Ganso, se destinarán íntegramente a la contratación de investigadores para el equipo que dirige María Blasco, bióloga molecular y directora del centro, el segundo del *ranking* internacional, solo por detrás de su homólogo holandés. Curiosa, la vida.

“Sabemos que España es un país de fútbol. Pero la gente no sabe que también es un país de ciencia”, dice Blasco para explicar que necesita “fichar talento” y para reivindicar su tarea, vital para muchos enfermos como el propio Van Gaal, que se confiesa: “Ahora puedo orinar de manera natural. ¡Es un sueño hecho realidad!”. El tono jocoso no oculta la gravedad de la situación.

“Tenía 69, ahora tengo 72. Han sido tres años lidiando con la enfermedad. Y no ha sido fácil. Llevo a mis espaldas 25 radiaciones de cuatro minutos. Sufro un tipo de cáncer muy agresivo, pero eso es solo culpa mía. Por eso participo en esta campaña. Para ayudar a mis colegas hombres, para que pidan ayuda y acudan a revisiones en el momento adecuado. Porque se puede prevenir. Uno sabe cuándo está teniendo problemas para orinar. Es en ese momento cuando hay que ir al médico”, explica.

“Yo fui estúpido. Esperé y esperé. Pensé que una enfermedad así no me atacaría a mí. Pero ocurrió. Siempre he pensado que mi cuerpo es capaz de combatir la enfermedad. Se lo decía a mis hijos. Pero no siempre funciona. Especialmente, a medida que te haces mayor”. Narra su camino con una sonrisa en la boca. Sin grandilocuencia. Pero con su severidad habitual. Ha pasado por “un montón” de operaciones estos años y ahora ya se siente mucho mejor.

Cuando fue diagnosticado, al inicio, lo guardó en secreto. Pasado el tratamiento de radioterapia y en plena época de concentraciones con la selección *oranje* antes del Mundial de Qatar, en 2022, asistió a un programa de la televisión neerlandesa. Él era el seleccionador, pero sus jugadores no sabían que estaba enfermo. “Yo dormía por las tardes cuando también ellos estaban descansando. No podían saberlo. Pero luego entendí que lo más honesto era contárselo”, recuerda. Y prefirió hacerlo público a lo grande.



Louis Van Gaal, tras la entrevista. JAIME VILLANUEVA

—Para mí era difícil explicárselo a ellos, que constituían mi entorno de trabajo. Fue más fácil contarlos en televisión y que se enteraran de esa manera.

—¿Por qué?

—Porque cuando uno habla a la cara con otra persona percibe lo que siente esa persona. Y es más difícil explicar las cosas malas. Le llamamos emociones.

—¿Cómo pudo resistir a las concentraciones, a la presión del Mundial?

—El tratamiento más duro lo había terminado ya, pero tuve que ir al hospital en un par de ocasiones, porque no podía orinar. Aunque tampoco se lo dije. Salía por la puerta de atrás del hotel. Por eso tampoco se enteraron. Al final, cada mañana a la hora del entrenamiento yo siempre estaba allí.

—¿Ser positivo es también válido en el fútbol?

“Fue más fácil contárselo a los futbolistas por la tele y no a la cara”

“La Premier es más entretenida que la Liga, pero peor en lo técnico y lo táctico”

—Sí, creo que sí. Es un deber. Y es tarea del entrenador. Tener una visión y convencer a los jugadores de esa visión, hacer que todos quieran sentirse parte de ello. Ese es el arte del buen entrenador.

Hace solo unos días Países Bajos celebraba el 50 centenario del debut de la Naranja Mecánica, un recuerdo que, cree Van Gaal, no debería suponer una losa para la selección, hoy entrenada por su sucesor Ronald Koeman y que pelea por clasificarse para los octavos de final (2-1 a Polonia). “Supongo que también los jugadores han visto todos los documentales y programas que se han hecho sobre aquella Holanda del 74 y que se han emitido estos días en el país. Yo también los he visto. Pero debemos asumir que entonces Países Bajos tenía grandísimos jugadores y muy creativos. Johan Cruyff fue el mejor. No creo que ahora la selección tenga jugadores tan creativos. Es más difícil ganar con esta plantilla, aunque Holanda siempre compete”, asume. Y explica cómo la evolución del fútbol, esa evolución de la que él también participó como técnico, ha provocado que ahora haya más equipos defensivos que nunca: “Se ve mucha defensa de cinco o a diez jugadores por detrás del balón, eso que hace 50 años estaba prácticamente prohibido”.

La trabajada Alemania

Van Gaal ve favorita a España por delante de los Países Bajos y de Portugal; y admira a Alemania. “Aunque todos los equipos pueden crecer durante un campeonato como este. Me gusta el estilo de España, pero también las formas en las que Alemania juega como un equipo y hasta el último minuto; es de ese tipo de equipos que puede marcar hasta el último minuto. Y no por suerte, sino porque compiten hasta el final”.

Además, tiene sus reticencias respecto a dos de los favoritos, según la opinión pública, Inglaterra y Francia. Esta última será la rival de Países Bajos hoy (a las 21.00, La1). “Vamos a ver cómo evoluciona y si son lo suficientemente buenos. Si no tuvieran a Mbappé será más difícil para ellos. Se necesita también suerte para ganar un título. Un equipo necesita a sus jugadores sanos y en forma para poder ganar. Es la gran incógnita”.

Por otro lado, sigue, “me alucina por qué Inglaterra no es tan buen equipo como debería serlo si uno sigue la Premier League. Me parece increíble que sufriera para ganar su primer partido ante Serbia 1-0 [ayer, empató ante Dinamarca: 1-1]. Siempre he defendido que, a pesar de la Premier League, España es el mejor país de fútbol. Si ves la Premier, es más entretenida que la Liga española, pero creo que el nivel tanto técnico como táctico en España es más alto. Y por eso Inglaterra no está ganando nada. Su nivel es peor”.



Kylian Mbappé se entrena con una máscara este jueves. HASSAN AMMAR (AP LAPRESSE)

Mbappé ensaya con máscara para jugar ante Países Bajos

“Todo marcha de la mejor manera”, dice Deschamps del jugador, que se rompió la nariz

DIEGO TORRES
Leipzig

“Empleará una máscara”, advirtió Didier Deschamps, ayer por la tarde, “pero no daré más detalles”. Media hora después, Kylian Mbappé saltó al campo del Red Bull Arena con una protección que le cubría la nariz y los pómulos. Un antifaz rojo, blanco y azul, la bandera en la cara, donde destacaba el eje blanco con el gallo nacional en la frente. Inmediatamente se puso a tocar el balón en el rondo, completamente integrado con sus compañeros de la selección de Francia que hoy, a las 21.00, se medirán al equipo de los Países Bajos en la segunda jornada del grupo D. El partido clasificará al ganador, pero la atención del entrenamiento no se enfocó en aspectos tácticos, sino en la apariencia extraña del futbolista más resolutivo de Europa que, de tanto en tanto, entre carrera y carrera, incómodo, se ajustaba la férula. Una fiesta para las decenas de fotógrafos congregados en el lugar. A este paso Mbappé pondrá de moda las máscaras de fibra de carbono.

Como Cádiz o Waterloo, Leipzig tiene resonancias perturbadoras para la República francesa. En una pradera próxima a esta ciudad de Sajonia, el ejército que mandaba Napoleón su-

frió una de sus derrotas más trascendentales. Pero igual que los hinchas que desfilaban por el centro portando gigantescos estandartes tricolores, indiferentes a las malas vibraciones, Deschamps, campeón mundial como jugador y como seleccionador, entró en la sala de conferencias del estadio listo para desplegar su extraño sentido del humor meridional.

“¿Cómo se encuentra?”, le preguntó un periodista, preocupado por el estado de salud de Mbappé, que hace tres días en el debut contra Austria se partió el tabique nasal en un choque contra Kevin Danso. “Yo bien, ¿y usted?”, respondió Deschamps impasible, antes de mostrar los dientes irregulares por la comisura de los labios en una sonrisa de tahr.

“Todo marcha de la mejor manera posible”, dijo el técnico, cuando le preguntaron si jugaría Mbappé, después de días de especulación en los que se aventuraron todo tipo de posibilidades. Que se perdería la Eurocopa, que regresaría para octavos y que sería operado tras el torneo. Se especuló con posibilidades

“Kylian está muy bien”, observa Griezmann, “solo un poco hinchado”

El delantero se entrenó con aparente normalidad ayer

des sombrías y optimistas. Algunos empleados de la federación se mostraron prudentes y reacios a verle competir contra los Países Bajos. Pero el futbolista insiste en que quiere hacer todo lo posible por seguir adelante. Deschamps le respalda. “Kylian se ha entrenado brevemente este miércoles y lo mismo hará en unos minutos”, dijo el técnico antes de dirigir el entrenamiento de la previa en Leipzig. “Intentaremos que esté listo para mañana [por hoy]”.

“Fuera hay debate”, dijo Deschamps, “pero en el interior del grupo reina la serenidad y la calma. Kylian está con nosotros. Esta es la mejor noticia. Él no está preocupado. Los médicos están haciéndolo lo mejor posible, y respecto a la alineación mi gestión de la situación no cambia. Sigo hablando con todos los jugadores para consultarles y tener información para tomar mi decisión, como siempre”.

Francia ha ganado cinco y ha perdido uno de los partidos disputados contra Holanda desde que Deschamps se hizo cargo del equipo, en 2016. El balance es arrollador. Las circunstancias no parecen favorecer al equipo que dirige Koeman. “Tiene muchos lesionados”, observó Griezmann; “especialmente les puede pesar la baja de Frenkie de Jong, su mejor jugador”.

“Kylian está muy bien”, dijo el delantero; “un poco inflamado, pero bien”. Giroud, un nueve de área, o Barcola, un extremo que actúa por la izquierda, son las alternativas que maneja Deschamps si su figura no se recupera.

Calendario, resultados y clasificaciones

Grupo A							Grupo B								
	J	G	E	P	F	C	Pt.		J	G	E	P	F	C	Pt.
Alemania	2	2	0	0	7	1	6	España	2	2	0	0	4	0	6
Suiza	2	1	1	0	4	2	4	Italia	2	1	0	1	2	2	3
Escocia	2	0	1	1	2	6	1	Albania	2	0	1	1	3	4	1
Hungría	2	0	0	2	1	5	0	Croacia	2	0	1	1	2	5	1
Grupo C							Grupo D								
Inglaterra	2	1	1	0	2	1	4	Países Bajos	1	1	0	0	2	1	3
Dinamarca	2	0	2	0	2	2	2	Francia	1	1	0	0	1	0	3
Eslovenia	2	0	2	0	2	2	2	Polonia	1	0	0	1	1	2	0
Serbia	2	0	1	1	1	2	1	Austria	1	0	0	1	0	1	0
Grupo E							Grupo F								
Rumania	1	1	0	0	3	0	3	Turquía	1	1	0	0	3	1	3
Eslovaquia	1	1	0	0	1	0	3	Portugal	1	1	0	0	2	1	3
Bélgica	1	0	0	1	0	1	0	Rep. Checa	1	0	0	1	1	2	0
Ucrania	1	0	0	1	0	3	0	Georgia	1	0	0	1	1	3	0

Primera fase

Partidos a las 15.00			Partidos a las 18.00			Partidos a las 21.00		
14 jun.						Alemania, 5 - Escocia, 1		
15 jun.	Hungría, 1 - Suiza, 3		España, 3 - Croacia, 0			Italia, 2 - Albania, 1		
16 jun.	Polonia, 1 - P. Bajos, 2		Eslovenia, 1 - Dinam., 1			Serbia, 0 - Inglaterra, 1		
17 jun.	Rumania, 3 - Ucrania, 0		Bélgica, 0 - Eslovaq., 1			Austria, 0 - Francia, 1		
18 jun.			Turquía, 3 - Georgia, 1			Portugal, 2 - R. Checa, 1		
19 jun.	Croacia, 2 - Albania, 2		Alemania, 2 - Hungría, 0			Escocia, 1 - Suiza, 1		
20 jun.	Eslovenia, 1 - Serbia, 1		Dinam., 1 - Inglaterra, 1			España, 1 - Italia, 0		
21 jun.	Eslovaq. - Ucrania		Polonia - Austria			P. Bajos - Francia		
22 jun.	Georgia - R. Checa		Turquía - Portugal			Bélgica - Rumania		
23 jun.						Suiza - Alemania		
						Escocia - Hungría		
24 jun.						Albania - España		
						Croacia - Italia		
25 jun.			Francia - Polonia			Inglaterra - Eslovenia		
			P. Bajos - Austria			Dinam. - Serbia		
26 jun.			Ucrania - Bélgica			Georgia - Portugal		
			Eslovaq. - Rumania			R. Checa - Turquía		

La fase final



Marcelino e Iribar reviven el triunfo de la selección española en la histórica final de la Eurocopa de 1964 contra la URSS en el Bernabéu, hoy hace 60 años

“Nunca España tuvo tanta calidad”

JUAN L. CUDEIRO / JON RIVAS
A Coruña / Bilbao

Hace 60 años, el 21 de junio de 1964, España levantó su primera Eurocopa en pleno franquismo y frente a la Unión Soviética en el Santiago Bernabéu. De los 11 jugadores que saltaron al campo en aquella cita que ganó la selección (2-1), solo viven dos: el gallego Marcelino Martínez, componente de la espléndida delantera de los cinco magníficos en el Real Zaragoza y autor del famoso gol que dio la victoria a España, y el vasco José Ángel Iribar, entonces jovencísimo guardameta del Athletic. Ambos se han prestado a recordar aquellos momentos que solo se conservan en blanco y negro.

En los cromos de la temporada 63-64 no aparecía el Chopo en la alineación del Athletic, sino Carmelo, que disputó el Mundial del 62, pero acabó jugando Iribar y ganando la Eurocopa. “¿Sabe qué pasó?, que a mí, José Villalonga, el seleccionador, me conocía de jugar en el Basconia contra el Atlético de Madrid en la Copa, que los eliminamos en el partido de desempate. Yo creo que ahí le convencí”, cuenta Iribar; “la selección venía de recibir bastantes goles en los partidos anteriores contra Escocia e Inglaterra. Entonces se vio que quería cambiar, así que entramos gente joven”.

Marcelino también revive aquel cambio generacional. “Lapetra era un creador de juego, tenía un verdadero guante porque técnicamente era un fenómeno. Yo me atrevo a decir que España, en cuanto a calidad, nunca tuvo una selección tan impresionante como la del 64”, afirma rotundo. “Era un equipo muy joven, el mayor debía de ser Suárez. Un equipo para haber disputado y ganado el Mundial siguiente, pero hubo problemas porque el Gobierno influyó para que entrasen determinados jugadores. Y ya todo fue distinto”.

El seleccionador, Villalonga, era militar. “Sí, pero una persona muy afable. Era un adelantado a la época, sobre todo muy puesto en cuestiones de preparación física. Le gustaba mucho el atletismo y lo aplicaba en el fútbol”, dice Iribar. “En la preparación incidía mucho y además era un gran lector y muy estudioso. Yo siempre le recuerdo con un libro debajo del brazo”.

Marcelino se convirtió en figura del Zaragoza saliendo del Seminario de Santiago. “Yo estaba allí y me encantaba jugar. Teníamos un equipazo, le llegamos a ganar un amistoso a un equipo del Deportivo. Me gustaba jugar, pero no pensaba en que po-



Marcelino, el pasado miércoles en Ares (A Coruña). J. L. C.

“

Querían que jugáramos de blanco. ¡Y en el Bernabéu! Les dijimos que ni de broma”
Marcelino Martínez

Campéon de la Eurocopa 64, autor del gol definitivo

día ser futbolista”. ¿Y sacerdote? “Pues cura, sí. Mi padre se llevó un disgusto de cojones cuando fui al seminario, pero mi madre encantada porque era muy religiosa. Me querían mandar a Roma a doctorarme. Y yo solo quería estar en el seminario y si se terciaba ser cura, pero de pueblo”.

Iribar llegó al Athletic desde el Basconia. Dentro de la desgracia familiar, tuvo cierta fortuna. “Yo no hice el servicio militar porque murió mi padre poco antes y me quedé como hijo de viuda y el único varón. Luego yo creo que me libraron también por ganar la Eurocopa”.

Marcelino, como Iribar, tuvo la arena mojada de la playa de su pueblo como primera referencia. “Me vino a ver jugar en la playa

un entrenador del Racing de Ferrol, Galarraga, un vasco. Antes había entrenado alguna vez con el Deportivo y con el Celta, tenía 14 años y estaba en el seminario. Al final acabé en el Racing sin cobrar un duro. Tenía 18 años, estudiaba Industriales y el club me ponía un profesor particular para recuperar las clases que perdía en los viajes porque al estar ya en Segunda ibas a la otra punta de España y perdías tres días. Pero fue ahí cuando me empezó a ver el Zaragoza”.

Y luego, la selección para ambos. “Recuerdo que nos fuimos a La Berzosa [Madrid], rememora Iribar. “Era un sitio donde se concentraba siempre la selección. Y bueno, yo creo que a mediados de temporada fue la primera toma de contacto. Era un sitio muy tranquilo. Teníamos que llevar un libro, porque no había otras cosas. Lectura y paseos por el monte”. Marcelino también recuerda La Berzosa. “Con Luis Suárez me llevaba de maravilla. Estábamos concentrados allí y sólo había un teléfono y mientras se daba masajes me pedía que llamase por teléfono a su novia y que le diese conversación mientras él acababa. Y así nadie le pillaba el teléfono”. “Para entrenar íbamos a Madrid, que había hora y pico de viaje”, añade Iribar.

Como Marcelino, el Chopo hizo amigos en las concentraciones. “Conocí a gente que luego fueron amigos para toda la vida. Ya veníamos de esos partidos en los que empecé a jugar, y ahí se fue formando esa nueva gene-

ración de futbolistas”. Marcelino descubrió allí a Iribar. “Era muy jovencito, muy querido. Nos llevábamos muy bien. Es un vasco noble, más bien tímido. No es vasco seco, es vasco serio. Siempre le dije que le tenían que hacer un monumento. Y, mire, se lo han hecho”.

Llegaron los partidos de la fase final, todos en España. “La semifinal fue contra Hungría en el Bernabéu, y ganamos en la prórroga. Tuve bastante trabajo en los últimos minutos y salió bien”, recuerda Iribar.

Y llegó la final, el 21 de junio. Con Franco en el palco. “Cuatro años antes se había retirado España”, apunta Marcelino. “Eso era un problema político, nosotros nos centrábamos en el fútbol. Lo que les dijimos es que o jugábamos o no volvíamos a la selección. Los jugadores empezábamos a tener algo de poder, algunos como Suárez ya se habían ido a jugar al extranjero”. Añade Marcelino: “Jugamos de azul porque Rusia tenía derecho a vestir de rojo, pero nos impulsamos los jugadores porque nos querían vestir de blanco como el Madrid. Y les dijimos que ni de broma. ¿De blanco y en el Bernabéu? Hasta aquí hemos llegado”.

Enfrente, en la portería, Yashin, “que era un icono con una fama bien ganada. Le habían dado el Balón de Oro siendo guardameta. En relación a los de su época era un portero muy moderno, porque lo hacía todo bien”, analiza Iribar. “Entonces la técnica no era tan depurada”. Marcelino





también ensalza al meta soviético: "Era un grandísimo portero, pero no pensaba mucho en eso. Para mí el mejor portero que he visto es Iribar".

Dice el Chopo que "el ambiente era increíble. Había 110.000 personas en el Bernabéu, de pie casi todos, claro. Y eso imponía mucho". Y estaba lo del comunismo, claro. "Bueno, sí, eran los demonios. Con rabo y todo eso. Les dibujaban así en las caricaturas de los periódicos". Marcelino cree que "Rusia era un equipo técnicamente muy bueno y unos atletas. ¡Entrenaban ocho horas al día! Antes con la selección jugabas tres o cuatro partidos al año, pero ellos se juntaban más que nosotros. La selección era lo que más cuidaban".

Se adelantó España con un gol de Pereda en el minuto seis. "Del centro del campo para arriba, teníamos futbolistas muy desequilibrantes. Estaban Amancio, Suárez, Lapetra, Marcelino, y también Pereda, que fue el autor del centro del segundo gol. Luego tuvimos mucha amistad. Siempre me decía lo mismo: 'Yo tenía que haber jugado en el Athletic'".

Empató la URSS con un gol de Jusainov dos minutos más tarde. Interviene Marcelino: "En alguna entrevista, Iribar dijo que el gol que nos marcó Rusia en la final fue culpa suya y que menos mal que le salvé yo al final. ¡Anda, ve al carajo! Iribar paró muchísimo. Y aquel balón que le metieron era muy difícil". Todo siguió igual, hasta el centro de Pereda en el minuto 84, y el cabezazo



Iribar, el día 13 en los jardines de Ibaigane en Bilbao. F. D. ALDAMA

de Marcelino. "Aprendí a darle de cabeza a la pelota en la playa, aquí en Ares", reconoce. "Jugábamos como a voleibol, con una red por medio y yo saltaba para darle de cabeza". Aplicó sus conocimientos. "Como estaba yo situado, ya vi que iba a ser gol. Pereda se fue a la banda y centró el balón con efecto hacia fuera, la pelota me quedó un poco atrás. Sabía que se la iba a clavar a Yashin abajo. No le dio tiempo a tirarse".

Iribar vio entonces la Copa en sus manos. "Cuando marcó Marcelino pensábamos ya que íbamos a ganar. Nos achucharon un poco, pero sobre todo con balones aéreos y centros, pero nosotros defendimos muy bien".

Luego la celebración, "que fue muy sencilla. La alegría la vi-

“

“El ambiente en el estadio imponía mucho. Los rusos eran los demonios”
José Ángel Iribar

Campeón de la Eurocopa 64, portero de la selección

A la izquierda, Marcelino cabecea y consigue el segundo gol de España. Arriba, el equipo campeón. De izquierda a derecha: Iribar, Zoco, Olivella, Fusté, Calleja y Rivilla. Abajo: Amancio, Pereda, Marcelino, Suárez y Lapetra. EFE

vimos en el vestuario", recuerda Iribar. "Luego salimos del campo tranquilamente, nos fuimos al hotel, cenamos allí y nos dieron permiso para salir y nos fuimos de juerga por la noche".

Al día siguiente, la visita al Pardo, para ser recibidos por Franco. "Esas cosas no me gustaban", dice Marcelino. "Estaba muy cabreado porque el Gobierno influía en la selección. Estaba aquel Elola Olaso y era el que movía esos hilos. Querían que en la selección estuviesen jugadores del Madrid y del Barcelona. Del Barça porque Franco aún les tenía un poco de miedo. Pero al Zaragoza no le tenía miedo".

"Nos dijeron que debíamos ir de etiqueta", confiesa Iribar. "Preguntamos qué era eso y nos dijeron que con traje negro. Yo tenía un Príncipe de Gales gris y llegué el último, con Pereda, buscando un traje negro. Nos habían dicho dónde los alquilaban y fuimos a ver si conseguíamos alguno y nada, ninguno me quedaba bien. Fui con lo que tenía".

MECALUX
Software Solutions



Almacenaje



Preparación de pedidos



Expedición



easyWMS

Software
de gestión de
almacenes

Control del stock
en tiempo real

Preparación de pedidos

Disminución de costes

Adaptación al
e-commerce

Eliminación de errores

☎ 902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN
MADRID - SEVILLA
VALENCIA

mecalux.es/software

Pogacar ya tiene rival: Vingegaard disputará el Tour

El ciclista danés luchará por conquistar su tercera 'grande boucle' tras la grave caída que sufrió en primavera

CARLOS ARRIBAS
Madrid

Habrà Tour. Todos aquellos que temían que Tadej Pogacar, todopoderoso, no se encontrara con un rival al que no pudiera avasallar respiran tranquilos y esperanzados. Jonas Vingegaard, el danés que en los dos Tours anteriores, 2022 y 2023, hizo doblar la rodilla al esloveno, tomará la salida.

Repiques de campanas entre la afición y campañas de su equipo, el Visma, hablando de "Renacimiento" a la hora de promocionar el maillot azul florentino, cenefas doradas en brocado y la flor de lis, que lucirán en un Tour que les prohíbe el amarillo de fábrica, y, simultáneamente, para anunciar que su líder llega de entre los

mueritos a la *grande boucle* porque está "competitivo", aunque, reconocen, no esté al 100%.

Y una frase de Alberto Contador: "Con que Vingegaard esté al 90% ya puede preocuparse Pogacar".

"Solo estaré en el Tour si me siento capaz de luchar por la victoria", advirtió hace semanas Jonas Vingegaard, que, nueve días antes de la salida de Florencia (el sábado 29) y 77 días después de la caída en el descenso de Olaeta en la Itzulia (el 4 de abril), ya confirma su participación, y, junto a él, otro de los caídos y rotos en primavera, el mirlo blanco Wout van Aert, el belga superclase tan importante a su lado en los últimos tres Tours.

Los seis restantes del equipo que fue Jumbo hasta diciembre pasado son los escaladores norteamericanos Matteo Jorgenson (ganador de la París-Niza y de la clásica belga A Tráves de Flandes, justo en la que se rompió el esternón Van Aert, antes de poner en apuros a Primož Roglič en el reciente Dauphiné) y Sepp Kuss (ganador de la Vuel-



Imagen televisiva de Vingegaard trasladado en camilla tras su caída.

ta), el esloveno Jan Tratnik, el neerlandés Wilco Kelderman, el francés Christophe Laporte y el belga Tiesj Benoot.

Pocos especialistas dudaban de que Vingegaard se recuperaría a tiempo para el Tour de las secuelas de su caída —clavícula y costillas rotas, y una contusión pulmonar con neumotórax que requirió 12 días de estancia en el hospital vitoriano de Txagorritxu—, sabiendo que una de las características que distingue



a los campeones de otros grandes ciclistas es su entrenabilidad, su capacidad para alcanzar la forma más rápido que los demás.

Las peripecias de una primavera dolorosa que han obligado a una preparación accidentada en el equipo que arrasó en 2023 (victorias en Giro, Tour y Vuelta con tras corredores diferentes) contrastan con la marcha sin perances y victoriosa del UAE de Tadej Pogacar, que no ha tenido que cambiar ni una coma de la

programación anunciada en diciembre.

El esloveno ganó el Giro (seis etapas y 20 días de rosa, casi 10 minutos de ventaja sobre el segundo) con el equipo y la táctica decididos cinco meses antes, y acudirá al Tour con los corredores elegidos entonces para acompañar al ciclista que busca su tercera victoria después de las de 2020 y 2021, y que, exceptuando a Juan Ayuso, caído y retirado en el Dauphiné, exhiben una forma que asustan: Adam Yates y Joao Almeida, los dos lugartenientes principales, han hecho doblete en la general final y en cuatro etapas de la Vuelta a Suiza, y han mostrado tal superioridad que algunas lenguas se han desatado y han llegado a proclamar que no sería imposible que los tres líderes del UAE coparan el podio del Tour de 2024, que, por primera vez en su historia, y debido a la cercanía de los Juegos Olímpicos, no terminará en París, sino en la plaza Massena de Niza (21 de julio).

Aun recordando que Yates subió al podio de París en 2023, quizás es una exageración decir eso, pero no lo es tanto afirmar que el equipo dirigido por Joxean Matxin cuenta con la ventaja de partir de Florencia con una estructura de liderazgo distribuido. Los cuatro ciclistas que completan el ocho de Pogacar son el francés Pavel Sivakov, el alemán Nils Politt, el belga Tim Wellens y Marc Soler.

<div> LOTERÍA NACIONAL</div>				<div>SORTEO</div> <div>49</div> <div>24</div>		<div>SORTEO DEL DÍA 20 DE JUNIO DE 2024</div> <div>Seis series de 100.000 billetes cada una</div> <div>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final</div> <div>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</div>								<div></div>					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete								
22300	150	22301	7.620	22302	60.000	22303	7.650	22304	180	22305	210	22306	150	22307	150	22308	180	22309	150
22310	150	22311	150	22312	150	22313	180	22314	180	22315	210	22316	150	22317	150	22318	180	22319	150
22320	150	22321	150	22322	150	22323	180	22324	180	22325	150	22326	150	22327	210	22328	180	22329	150
22330	150	22331	150	22332	150	22333	240	22334	180	22335	150	22336	150	22337	150	22338	180	22339	150
22340	150	22341	150	22342	150	22343	180	22344	180	22345	150	22346	150	22347	150	22348	180	22349	150
22350	150	22351	150	22352	150	22353	180	22354	180	22355	210	22356	150	22357	150	22358	180	22359	150
22360	210	22361	150	22362	150	22363	240	22364	180	22365	150	22366	150	22367	150	22368	180	22369	150
22370	150	22371	150	22372	150	22373	180	22374	180	22375	150	22376	150	22377	150	22378	180	22379	150
22380	150	22381	150	22382	210	22383	180	22384	180	22385	150	22386	210	22387	150	22388	180	22389	150
22390	150	22391	150	22392	210	22393	180	22394	180	22395	150	22396	150	22397	150	22398	180	22399	150
93200	300	93201	300	93202	300	93203	330	93204	330	93205	360	93206	300	93207	300	93208	330	93209	300
93210	300	93211	300	93212	300	93213	330	93214	330	93215	360	93216	300	93217	300	93218	330	93219	300
93220	300	93221	300	93222	300	93223	330	93224	330	93225	300	93226	300	93227	360	93228	330	93229	300
93230	300	93231	300	93232	12.300	93233	300.000	93234	12.330	93235	300	93236	300	93237	300	93238	330	93239	300
93240	300	93241	300	93242	300	93243	330	93244	330	93245	300	93246	300	93247	300	93248	330	93249	300
93250	300	93251	300	93252	300	93253	330	93254	330	93255	360	93256	300	93257	300	93258	330	93259	300
93260	360	93261	300	93262	300	93263	390	93264	330	93265	300	93266	300	93267	300	93268	330	93269	300
93270	300	93271	300	93272	300	93273	330	93274	330	93275	300	93276	300	93277	300	93278	330	93279	300
93280	300	93281	300	93282	360	93283	330	93284	330	93285	300	93286	360	93287	300	93288	330	93289	300
93290	300	93291	300	93292	360	93293	480	93294	330	93295	300	93296	300	93297	300	93298	330	93299	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
170		82		3233		4		0385		186		5327		038		5579		750	
790		92		4693				895		406		27		8					
60				233				05		86									
				293				15											
				33				55											
				63															
				3															
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS																			

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
3. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billetes» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Hezonja se renueva con el Real Madrid

El alero croata dice que seguirá “mucho tiempo”, pero el club blanco no lo confirma

JUAN MORENILLA
Madrid

Mario Hezonja jugará la próxima temporada en el Real Madrid... según Mario Hezonja. El alero croata de 29 años se dio ayer por renovado por el conjunto blanco a través de un mensaje en las redes sociales. La entidad, sin embargo, no lo reconoció oficialmente, nuevo capítulo de un culebrón en el que el jugador dio pasos hacia su fichaje por el Barcelona pero que ahora le sitúa como madridista para las próximas temporadas. O no...

“Como ya sabéis todos, después de mi último partido de la temporada me convertí en agente libre con la capacidad para decidir dónde quería jugar los próximos años. No llegué a ningún acuerdo previo con nadie, y siempre he dicho que cuando haya algo, lo contaré yo el primero. El Real Madrid creyó en mí cuando muchos otros no lo hicieron, se preocupó por mí y por mi familia desde el día que llegué al club y nos ha hecho sentir en casa. Mi única intención era seguir, así que me hace muy feliz anunciar que mi viaje seguirá en mi casa, en el Real Madrid, por mucho tiempo”, expresó Hezonja. El propio jugador cierra así la puerta a su regreso al Barça, donde jugó entre 2012 y 2015 antes de saltar a la NBA, un puente aéreo que él mismo ha alimentado.

El germen del enredo fue el malestar del alero croata por su poco protagonismo en algunos momentos de la temporada. Por ejemplo, solo disputó tres minutos en la segunda parte de la final de la Copa en Málaga ganada en



Mate de Hezonja ante el Panathinaikos en la final de la Euroliga. TOLGA ADANALI (GETTY)

febrero al Barcelona, y se borró de las celebraciones junto a sus compañeros. Ahí comenzaron los movimientos subterráneos ante un posible cambio de camiseta, y el club azulgrana tomó posiciones para recuperar a su antigua promesa, hoy convertida en estrella.

Los contactos continuaron a lo largo de la campaña mientras Hezonja jugaba a dos bandas. Por una parte rechazó dos ofertas de renovación del club blanco durante el curso. Por otra, lanzaba guiños para su continuidad. “El señor Florentino me amenaza cada vez que me ve en el comedor para quedarme aquí. Ojalá... Todos tenemos el mismo pensamiento”, aseguró antes de la Final Four de la Euroliga. Y dobló su apuesta de palabra con un mensaje a la direc-

tiva: “Tenemos potencial para ser el mejor equipo de la historia de la Euroliga. Lo pienso de verdad. Mucho va a depender de la gente de arriba”.

Berlín marcó otro punto de viraje. El Madrid cayó en la lucha por el título contra el Panathinaikos el 26 de mayo y Hezonja se fustigó por una secuencia de un triple anotado de siete intentos, especialmente fallón en una segunda parte en la que al conjunto de Chus Mateo se le escapó el duelo. “La derrota ha sido culpa mía totalmente, he perdido un título muy importante para mi equipo. Absolutamente. Es la verdad y hay que decirlo como es. En baloncesto, si no metes canastas no vas a ningún lado. Se puede hablar de defensas y todas estas mierdas

El jugador negoció con el Barça mientras en público juraba amor al madridismo

“Aquí me recibieron con los brazos abiertos cuando se decía mierda de mí”

que parecen muy guapas para internet, pero si no metes, no puedes hacer nada. Hoy he perdido un título muy importante para mi club. Siempre hablo de corazón. Los grandes jugadores ganan torneos”, afirmó en Onda Cero.

La redención de ganar el título de Liga ante el UCAM Murcia el 12 de junio desembocó en otra declaración de amor del croata hacia los blancos. Para entonces ya había dado, el día anterior, un “sí, quiero” por escrito al Barcelona a través de un acuerdo sin categoría de contrato, pero mientras redactaba en azulgrana se expresaba en blanco. “No voy a hablar de los tres títulos. Soy perfeccionista y me gusta ganar siempre. Me siento mal por haber perdido un título en el peor partido del curso. Me gustaría dar a estos aficionados más títulos en los próximos años. Me han recibido con los brazos abiertos cuando se decía mierda de mí que era mentira. Quiero devolver ese cariño con más años de éxitos”, dijo tras conquistar el tercer título de la temporada tras la Copa y la Supercopa. El capitán Llull le regaló el balón del encuentro (“es un ejemplo de líder y significa mucho para mí”, afirmó el croata), pero de nuevo volvió a ser el único jugador de la plantilla que no participó aquella noche en los festejos por la Liga.

El juramento a favor del Madrid acabó por dinamitar la puja del Barcelona y su intención de ofrecerle un contrato económico por encima de lo que percibía en el Madrid, que guardaba el derecho de tanteo. El club azulgrana descartó su incorporación después de ese nuevo posicionamiento de Súper Mario y de la marejada en contra de su incorporación generada por grupos de aficionados barcelonistas.

Hezonja se había subastado en el mercado, dejándose querer por los dos grandes del baloncesto español y desconcertando por igual a las dos partes, sin dejar de mirar de reojo a la NBA. El último episodio de la novela es su *autorenovación* por el Madrid, marcando los tiempos antes que el mismo club blanco.

Torneo de Queen's

Alcaraz cae ante Draper y se queja de la nueva norma del tiempo de saque

ALEJANDRO CIRIZA

En estos tiempos en los que escasean los especialistas, Jack Draper se postula como una atractiva y romántica alternativa sobre la hierba, el territorio de los intrépidos. Natural de Sutton (al suroeste de Londres), de familia tenística y con una propuesta animosa, el inglés interrumpió la magnífica secuencia de Carlos Alcaraz sobre la hierba —13 victorias consecutivas, a solo una de las que firmó Rafael Nadal entre 2008 y 2010— y

lo apeó en los octavos de Queen's: 7-6(3) y 6-3, en 1h 39m. De esta forma, el murciano no logró defender el título obtenido hace un año y perderá jerarquía en el *ranking* —del segundo al tercer puesto, con Novak Djokovic como beneficiado— antes de Wimbledon, donde también intentará defender la corona a partir del 1 de julio. Prevalió el apetito del incisivo británico.

“Ha sido un partido regular por mi parte. A nivel tenístico no he estado a la altura, y también

me he visto regular de físico y de movilidad”, analizó Alcaraz, más estático de piernas de lo habitual. Resistió el murciano a la agresividad del rival (de 22 años y 31º del mundo) durante la primera manga, pero en los instantes cruciales, cuando debía dar un paso al frente en vez de contemporizar, se quedó a medio camino y se inclinó. La valentía y el paso adelante, tan indispensables dentro de ese maletín; fundamentales sobre césped. Faltó fuego algo más de rebeldía. Así que Draper,



Alcaraz, ayer ante Draper.

más decidido, le tumbó. Los revéses cortados del inglés y su solidez con el servicio, sin aflojar, de menos a más, apenas le concedieron opción. Y a la reacción tardía e insuficiente en el desempate le siguió otra dentellada le-

tal. Se encontró el murciano con una respuesta deliciosa del ganador ante la única opción: dejada a bote pronto, de revés. Y adiós. Cabreo, además.

“La han puesto y no han consultado nada”, lamentó Alcaraz en referencia a la nueva norma que ensaya la ATP para intentar agilizar los partidos. En concreto, el cronómetro de saque empieza a correr en el instante en el que finaliza el punto, y no cuando el árbitro termina de cantarlo. “No te da tiempo ni a pedir las bolas; te da tiempo a pedir dos, pero casi no puedes ni botarlas; directamente tienes que sacar”, protestó; “es una manera de ahogar al jugador, de no dejarle hacer sus rutinas ni dejarle respirar entre punto y punto, lo cual influye en el espectáculo. No digo que haya perdido por esto, pero nunca me había pasado algo así”.



Donald Sutherland, en octubre de 2017 en Beverly Hills (California). CHRIS PIZZELLO (AP/LAPRESSE)

Muere Donald Sutherland, la leyenda más versátil de Hollywood

El actor canadiense interpretó personajes de todo tipo a lo largo de sus más de seis décadas de carrera en el cine, teatro y televisión

MARÍA PORCEL
Los Ángeles

El actor Donald Sutherland, uno de los más versátiles y prolíficos de Hollywood, murió ayer a los 88 años. El intérprete canadiense, con una trayectoria de más de 60 años en la que se puso en la piel de todo tipo de personajes, protagonistas y secundarios, antihéroes y villanos, trabajó en películas como *Doce del patíbulo*, *Klute*, *Casanova*, *JFK*, *Novecento* y, más recientemente, en la saga de *Los juegos del hambre*, donde volvió a destacar, como tantas veces, como inquietante antagonista. Robert Altman, Federico Fellini, Nicolas Roeg, John Schlesinger, Bernardo Bertolucci, Oliver Stone o Clint Eastwood son solo algunos de los grandes del cine que expresaron su enorme talento. La noticia del fallecimiento la comunicó su hijo, el intérprete Kiefer Su-

therland, en redes sociales: "Con el corazón encogido, os comunico que mi padre, Donald Sutherland, ha fallecido. Personalmente creo que es uno de los actores más importantes de la historia del cine. Nunca se amilanó ante un papel, fuera bueno, malo o feo. Amaba lo que hacía y hacía lo que amaba, y uno no puede pedir más. Una vida bien vivida".

A lo largo de su larga carrera, con alrededor de 200 títulos, Sutherland recibió numerosos galardones, entre ellos un Oscar honorífico en 2018 (aunque nunca fue candidato al premio); en 2019, recogió el Premio Donostia en el festival de San Sebastián. Se alzó con el Globo de Oro en dos de las nueve ocasiones en las que fue candidato: en 1996 gracias a su papel en el telefilme *Ciudadano X*, con el que también ganó un Emmy, y en 2003 por la serie *Camino a la guerra*. Estuvo nominado

al Bafta y a los premios de la Crítica Cinematográfica.

En los inicios de su carrera, cuando era adolescente, Sutherland trabajó para una radio local y, tras estudiar en las universidades de Victoria y de Toronto (iba para ingeniero, pero lo compaginó con Arte Dramático), recaló en la prestigiosa escuela de Música y Arte Dramático de Londres. Dio sus primeros pasos como intérprete en el teatro, por el que siempre se sintió muy atraído. "En un teatro los brazos te abrazan, te consuelan, te empujan, te aplauden. Eso alumbra a la gente que hace teatro. Los nutre. Los guía", declaró sobre esta pasión. En los sesenta, empezó a aparecer en series británicas, como *El Santo*, y su rostro comenzó a ser cada vez más conocido en el Reino Unido, sobre todo, gracias a un pequeño papel en un par de capítulos en la entonces tremen-

damente popular serie *El Santo*. Aquello le permitió dar el salto y convertirse en un rostro clásico: el de Vernon Pinkley en *Doce del patíbulo*, el filme bélico dirigido por Robert Aldrich en 1967, en el que se dedicó a robar escenas a figuras consagradas como John Cassavetes, Charles Bronson y Lee Marvin. Era el primero de los muchos tipos raros que jalónaron su carrera. Tres años después, *M*A*S*H**, la ácida sátira antibélica que supuso el primer aldabonazo de Altman, le consagró ya como cabeza de cartel. Luego llegarían el detective de Klute (1971), los escalofríos de *Amenaza en la sombra* (1973) y *La invasión de los ultracuerpos* (1978) el fascista de *Novecento* (1976), el *Casanova* de Fellini, o su conmovedor padre de familia de *Gente corriente*, por la que los Oscar, como siempre, lo ignoraron y prefirieron galardonar a su hijo en pantalla, Timothy Hutton.

Sutherland nunca pensó en la retirada. De hecho, sus últimos papeles le dotaron de una popularidad global ante un público muy distinto, gracias al taimado presidente Snow de *Los juegos del hambre*. "No puedo jubilarme, tengo todavía bocas que alimentar", contaba en una entrevista con este periódico en 2019, cuando acudió al festival de San Sebastián para recoger su Premio Donostia. El año pasado estrenó una película, una miniserie y el doblaje de un largo de animación.

También fue un comprometido activista; tanto que llegó a estar vigilado por el espionaje estadounidense en los setenta, como se conoció en 2017 gracias a unos documentos desclasificados. En esa entrevista de 2019 en San Sebastián habló no solo de cine, sino también de medio ambiente y de sus preocupaciones por el futuro del planeta. "Tengo hijos y nietos y les vamos a dejar un mundo en el que no van a poder vivir. Han desaparecido 2,5 millones de especies de pájaros y los chinos se han visto obligados a polinizar las plantas con individuos ante la escasez de insectos. ¿Es este el mundo que queremos? Lo que está haciendo la ONU con el cambio climático es una mierda".

Su vida privada fue tan agitada como las de las estrellas del viejo Hollywood. Vivió un romance con Jane Fonda y se casó tres veces. Con su segunda esposa, Shirley Douglas, tuvo mellizos, Rachel y Kiefer, que se haría actor como él. Sutherland encontró la estabilidad con la tercera, la actriz francocanadiense Francine Racette, con quien se casó en 1972. En una entrevista en 2005 en *The Guardian*, el actor reconocía que en su vida había cometido algunos traspiés, personales y profesionales: "Fui muy tonto. Pero si no hubiera cometido esos errores, no habría conocido a la maravillosa mujer con la que me casé hace más de 30 años, así que supongo que los errores son aceptables".

Obtuvo un Oscar de Honor, el premio Donostia, dos Globos de Oro y un Emmy

Como reconocido activista, estuvo vigilado por la inteligencia de EE UU

Su salto a la fama llegó con la recordada 'Doce del patíbulo', en 1967

Michelle Jenner, durante el doblaje de *Del revés 2*, en una imagen de Disney.

Michelle Jenner, Rigoberta Bandini, Brays Efe y Chanel doblan las emociones y sentimientos de 'Del revés 2'

Una adolescente con la cabeza llena de voces famosas

AMPARO PÉREZ
Barcelona

La adolescencia lleva la mente a ebullición. Se observa bien en la cabeza de Riley, la protagonista de *Del revés 2*, la nueva película de Disney Pixar, continuación de uno de los éxitos de la factoría, que ganó el Oscar al mejor largometraje de animación en 2016. Si en aquella primera entrega el espectador era testigo de las emociones en el cerebro infantil de Riley, convertidas en los personajes llamados Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco, en la secuela llegan nuevos sentimientos. "Cuando me llamaron para poner voz en español a Ansiedad me hizo una ilusión increíble. Me alucina la manera tan maravillosa de hablar de emociones y de procesos mentales de la película", subraya Michelle Jenner, que da voz a este nuevo personaje, que llega acompañado de Ennui (aburrimiento), doblado por la cantante Chanel; Envidia, en la voz de Rigoberta Bandini, y Vergüenza, por el actor Brays Efe.

Estudiar lo que sucede en el cerebro de los adolescentes es el objetivo de la secuela. Candela López, directora creativa de Disney Character Voices y responsable de los doblajes de España y Portugal, cree que *Del revés 2* "ayuda a los padres a explicar a sus hijos cómo son sus emociones y a los niños a entender lo que pasa en sus cabezas". Ansiedad es un

montón de energía que quiere proteger a Riley y prepararla para cualquier resultado negativo. "Por suerte, ahora se habla más y mejor de salud mental. Creo que *Del revés 2* plasma muy bien cómo funciona esta emoción. Si Ansiedad toma las riendas... hay que hacer algo. No podemos normalizarla, hay que ver de dónde surge y tratarla", afirma Jenner. La actriz lleva desde los 11 años en el doblaje, fue la voz de Hermione Granger en *Harry Potter*; de Kiara en *El rey león 2*. "Me he centrado en dotar al personaje de nerviosismo, prisa, inseguridad, necesidad de control. Pese a todo, Ansiedad es muy tierno y frágil", asegura.

Nuevas ilusiones

Por su parte, pese a su experiencia en la interpretación de voz, Rigoberta Bandini reconoce que ponerle voz a Envidia le resultó difícil. "Está muy arriba, muy subida, y es muy imprevisible. No sabía por dónde pillarla, hasta que Quim Roca [director de doblaje] me dijo que la creara desde su cuerpo pequeño y sus ganas de ser vista. ¡Y apareció!", cuenta. Envidia es celosa de lo que tienen los demás para despertar nuevas ilusiones en Riley. "Todas las personas hemos sentido envidia, lo bonito es que siempre es un espejo, envidiamos a quienes nos queremos acercar. Me siento identificada con esa admiración extrema,

esa cosa de idolatrar a alguien y querer ser ella", reconoce.

Según López, el mayor reto ha sido reflejar las nuevas emociones con respeto y mimo, porque "incluso las que en un principio pueden parecer negativas, como Ansiedad y Envidia, nos ayudan a enfrentarnos a diferentes situaciones". Para Ennui (aburrimiento), a quien presta su voz la cantante Chanel, "Disney ha querido mantener el término en francés porque es el que se utiliza en psicología. Tiene un trasfondo sarcástico, algo propio de la adolescencia y de la madurez. Todas sus capas son muy interesantes e inteligentes", admite Chanel.

El director del filme definió a Ennui así: "Si le preguntas a un adolescente cómo ha pasado el día y te responde con un 'bien', eso es Ennui". Chanel subraya que es importante que "haya cine que avance con la sociedad y ayude a criar en nuevos valores".

Convicción que secunda su compañero Brays Efe, el actor interpreta a Vergüenza: "Es una emoción típica de la adolescencia. Quiere protegernos de malos ratos. También está relacionada con el despertar físico, un cambio que igualmente viven los padres, que un día tienen a un niño en casa y al siguiente a pequeños hombrecitos y mujercitas". Para Efe, la película se debe ver en familia para romper con el mito de que no se puede hablar de emociones.

Un cómic recuerda el concierto 'One Love Peace', celebrado en 1978 en un contexto de tensión

Bob Marley frente a la violencia en Jamaica

JACOBO RIVERO
Madrid

El concierto *One Love Peace*, celebrado el 22 de abril de 1978 en el Estadio Nacional de Kingston (Jamaica), fue algo histórico. En un mismo escenario el primer ministro del país, Michael Manley, y el líder de la oposición, Edward Seaga, juntaron sus manos con las de Bob Marley para expresar su voluntad de concordia y diálogo. Hasta entonces los seguidores del Partido Nacional del Pueblo (PNP) en el Gobierno y el opositor Partido Laborista de Jamaica (JLP) estaban ferozmente enfrentados. En las calles también había una guerra abierta entre bandas rivales. Bucky Marshall y Claude Massop eran los líderes de ese conflicto que desgarraba a la población en una espiral de violencia que había hecho que Bob Marley se exiliase en Londres tras ser tiroteado en su casa dos años antes.

El cómic *Érase una vez en Ja-*

maica casi 12 horas después. En una de las primeras páginas, Dedola y Ferrara comienzan con la declaración de un policía que aclara bastante el contexto del momento en la isla caribeña: "La política y las bandas van de la mano".

Massop apoyaba al partido de Seaga y Bucky Marshall al partido gobernante de Manley. Cada uno gestionaba su territorio y la guerra entre ambas partes estaba cargada de testosterona, tráfico de marihuana y metralla. En ese contexto, la emergencia del reggae y la filosofía rasta que lideraba Bob Marley estaban en auge, la profusión de bandas y artistas en la isla era colosal y los ritmos derivados del ska y el *rocksteady* se estaban extendiendo más allá de Jamaica.

El regreso de Marley se consideró un gesto esperanzador porque había abandonado la isla por temor a un nuevo atentado. En el primer intento, pistoleros desconocidos, presun-



Michael Manley, Bob Marley y Edward Seaga, en el cómic.

maica (FlowPress, 2024) cuenta cómo se organizó el concierto, el proceso que se vivió hasta conseguir esa fotografía de unidad, y la pericia del pandillero Claude Massop para seducir a la mayor cantidad de artistas de reggae. Con guion del francés Loulou Dedola y dibujos del italiano Luca Ferrara, la historia se cuenta a un ritmo trepidante que de inicio despista al lector si no está familiarizado con la intrahistoria de uno de los conciertos totémicos del siglo XX. Un espectáculo que congregó a más de 30.000 personas en un festival que comenzó a las cinco de la tarde y que terminó con la fotografía de los políticos y los gánsteres unidos en el escena-

tamente vinculados al JLP, le dispararon e hirieron. En el concierto, también actuaron, entre otros, Althea y Donna, Jacob Miller, Dennis Brown, Big Youth, Beres Hammond, Junior Tucker, U-Roy, Ras Michael and the Sons of Negus y Peter Tosh.

El gesto de Michael Manley, Edward Seaga, Bucky Marshall y Claude Massop en medio de una nube de marihuana y con Bob Marley de conciliador tuvo poco recorrido. La tregua se rompió semanas después, la sangre volvió a inundar las calles de Kingston. El cantante falleció en 1981 con 36 años, víctima de un cáncer del que no quiso tratarse.



Grupo familiar ante un paisaje (1645-1648), obra de Frans Hals, en la exposición del Museo Thyssen.

Dos exposiciones en Madrid, una en el Thyssen y otra en La Casa Encendida, muestran cómo se ha representado a los negros a lo largo de la historia del arte

Racismo retratado a todo color

CAIO RUVENAL
Madrid

Había pasado cinco años en África como director del fuerte Elmina, en las costas de la actual Ghana, y Jacob Ruychaver quería algo especial para el reencuentro con su familia en la ciudad holandesa de Haarlem. Aquel fuerte fue uno de los puertos más importantes para embarcar africanos hacia América y estuvo activo unos 200 años, hasta el siglo XIX. Dos siglos antes, Ruychaver decidió llevarse a los Países Bajos a un niño negro para retratarlo con su familia y le hizo el encargo al pintor Frans Hals, cotizado renovador de los retratos en grupo de la época. El resultado fue *Grupo familiar ante un paisaje*, datado entre 1645 y 1648, la pieza central de la exposición *La memoria colonial en las colecciones Thyssen-Bornemisza*, que se inaugura el martes en el Museo Thyssen de Madrid. Otra muestra en Madrid, en La Casa Encendida, *Un réquiem por la humanidad*, coincide en su afán por revelar cómo los negros fueron representados desde el siglo XVI como inferiores, animalizados, deshumanizados y símbolo de estatus para sus propietarios.

“En Europa se usaba a los criados africanos como una muestra de distinción. Los hombres se los entregaban a sus mujeres para su

entretenimiento, como ayuda de cámara, y cuando se paseaban por la ciudad con un sirviente les daba respetabilidad”, explica Juan Ángel López-Manzanares, conservador del Thyssen y uno de los cuatro comisarios de la exposición. Ruychaver venía de una prominente familia de Haarlem, un elitismo que en el cuadro se percibe en las joyas y encajes que lleva su mujer. La vestimenta del personaje negro, el más pequeño que aparece en la pintura, es menos fastuosa. “En este cuadro sucede otra cosa que es frecuente en las representaciones de la época: se usa a personajes africanos para contrastar con la blanquitud de los europeos”, detalla López-Manzanares, que recuerda que entonces se utilizaban productos como plomo o mercurio para blanquear la piel. *Grupo familiar ante un paisaje* es visto hoy como un emblema de los movimientos anticoloniales. La artista Sandra Gamarra lo usa como referencia en su exposición en el pabellón de España en la Bienal del Venecia; el artista afroamericano Titus Kaphar replicó la obra en grandes dimensiones para realizar un *happening* en 2019.

No es la única representación artística que asocia la piel blanca con civilización y poder y la oscura con barbarie o ignorancia. En *Retrato del conde Fulvio Gra-*

ti (1720-1723), de Giuseppe Maria Crespi, otra pieza de la muestra, aparece una persona negra, totalmente desproporcionada: apenas le llega al muslo al noble. “Representar figuras con escala distinta era propio del medievo, en el Renacimiento se fue abandonando pero permaneció en algunos cuadros para representar a los africanos como inferiores”, aclara el comisario.

Un réquiem por la humanidad muestra la construcción de ese imaginario racista en otras disciplinas, desde la ciencia hasta la publicidad, pasando por la literatura o la educación. “Me gusta Francisco Zamora Lobocho cuando dice que el Siglo de Oro es el más racista de todos porque hay

“Se los pintaba a una escala menor, como si fueran inferiores”, explica un comisario

“Grupo familiar ante un paisaje” es un emblema del anticolonialismo



Documentos de la exposición de La Casa Encendida.

una mofa constante hacia las personas negras”, comenta la comisaria de la muestra de La Casa Encendida, Tania Safura.

En la sala *Deshumanización*, una de las dos que componen la exhibición, se busca el origen de la jerarquización de razas y encuentra un antecedente en la Controversia de Valladolid (1550), un debate teológico entre Ginés de Sepúlveda y Fray Bartolomé de las Casas en el que se enfrentan dos visiones antagónicas de cómo solventar las duras condiciones de trabajo que no aguantaba la población indígena. “Aunque gana la tesis Sepúlveda, Fray Bartolomé defiende a los indios como individuos que tienen alma, pero en cambio los negros no y se les puede esclavizar. Aunque se arrepintió de esto antes de su muerte, condenó a una parte importante de la humanidad”, asegura Safura. Es un precedente que finalmente eclosiona con la trata transatlántica, el comercio de esclavos iniciado con la llegada de Portugal a las costas africanas a finales del siglo XVI y que alcanzó su apogeo en el XVII y XVIII: “Es el inicio del capitalismo racial y del destino trágico del negro. En ese momento se vuelve sinónimo de esclavo y esa condición se traslada a instrumentos jurídicos, científicos que emparentan el cráneo negro con el del mono, y se normaliza y valida a través del tiempo de los años hasta ahora. Hay publicaciones del siglo XX que no solo animalizan al negro, sino que están diciendo que el negro no quiere ser negro. Ya me dirás qué piensa un niño cuando es esto lo primero que lee”, profundiza la comisaria.

El afrocolombiano Yeison García, director del centro cultural Espacio Afro y otro de los comisarios de la muestra del Thyssen, refiere que antes de esta práctica coercitiva, la representación de los africanos no traía una concepción peyorativa tan clara como la de los siglos XVII y XVIII. “Hay un ejemplo que siempre utilizo para constatar ese cambio, que es un mapa del siglo XIV del pintor mallorquín Cresques Abraham donde en el centro del imperio de Malí dibuja a un rey negro con una pepita de oro y explicita que regalaba riquezas a donde llegaba”.

La herida colonial es tan profunda, ha quedado tan incrustada en la sociedad global y en su percepción actual sobre los negros, que la única solución absoluta es que la humanidad empiece desde cero, coinciden en afirmar García y Safura. La sala *Rehumanización* apela a la imaginación para salir del pozo de inhumanidad al que han sido condenados históricamente los negros.

Una lógica parecida, la de reescribir el pasado para mirarse al futuro, es la que siguen algunas salas de la muestra del Thyssen. García resalta el trabajo del brasileño Paulo Nazareth y su serie *Etnografía blanca*, que interviene las fotografías de expediciones científicas del siglo XIX en África y Asia: “Ya lo decía Edward Said: el afán de conocimiento etnográfico es un afán de dominación”.

Clara Lago y Tamar Novas protagonizan 'Clanes', una serie de Netflix con romance, venganza y traficantes que compaginan su actividad criminal y la vida de pueblo

Narcos gallegos de andar por casa

NATALIA MARCOS

Madrid

Clanes no es la primera serie española ambientada en Galicia y con trasfondo en el narcotráfico. *Fariña*, *Vivir sin permiso* u *Operación marea negra* ya lo hicieron antes. Pero la serie que Netflix estrena hoy trata de diferenciarse a través del realismo. "Si analizas todas las series y las películas que se han hecho en Galicia, igual el narcotráfico se trata en el 2%. Esto es como lo que dicen del cine español y la Guerra Civil. El narcotráfico es un tema atractivo, un subgénero en sí mismo. Pero, además, es una de las cosas que en los últimos 30 años definen a Galicia. El narcotráfico que hay en Galicia no lo ha habido en Murcia o en Cantabria", dice la productora gallega Emma Lustres, de Vaca Films, responsable de la serie.

En *Clanes*, Clara Lago es Ana, una abogada que deja un bufete en Madrid para mudarse a Cambados y entender así una parte de la vida de su padre. Se cruzará con Daniel Padín (Tamar Novas), hijo de un narcotraficante ahora en prisión y que trata de llevar el negocio de su padre. La trama combina el deseo de venganza de Ana, la incipiente relación amorosa y los negocios de los Padín.

Creada por el guionista Jorge Guerricaechevarría, la serie tiene sus raíces en la película *Quien a hierro mata*, otra historia de narcos también ambientada en Cambados. (2019), dirigida por Paco Plaza, en la que Guerricaechevarría participó en el guion y Lustres en la producción. Guionista y productora pasaron tiempo en esta localidad gallega conociendo el ambiente y la gente. "Me sorprendió el tipo de persona-



Tamar Novas y Clara Lago, en *Clanes*.

jes que me encontraba. Era gente de pueblo que estaba metida en una cosa muy extraña, pero a la vez estaban cogiendo almejas o cultivando vides en un terreno al lado", explica Guerricaechevarría. "*Fariña* representaba un momento muy concreto y conocido, los años noventa y la Operación Nécora. Nosotros queríamos dar con algo diferente, y al mismo tiempo hacer algo muy realista", añade Lustres. Natural de O Grove, muy cerca de Cambados, conoce bien el lugar: "Es una zona rica, de industria pesquera, conservera, de marisco, turismo, albariño, el corazón de las Rías Baixas... y además, cuna de narcotráfico, eso también".

Guionista y productora presumen de la verosimilitud de la serie. Los personajes y la trama son ficticias, pero los implicados y las historias están inspiradas en lo que narcos, exnarcos, policías, fiscales y abogados les contaron. En los siete capítulos de la serie aparecen sucesos extraídos de esos testimonios. "No sé si es bueno o malo, pero yo creo que esta serie les va a gustar a los narcos gallegos, porque se van a ver reflejados", asegura Emma Lustres en una entrevista por video-llamada.

La serie muestra las peculiaridades del narcotráfico gallego, "muy genuino, peculiar y particular", en palabras de la productora

La ficción dibuja a unos delincuentes que no quieren dejar sus raíces

"Han aprendido que hay que pasar desapercibido", dice el guionista

gallega. Son criminales diferentes de los de las series y películas extranjeras e incluso diferentes de los narcos gallegos de hace años. En la producción, como explica Guerricaechevarría, tienen reflejo los narcos a la antigua usanza, con Padín padre como representante. "Ahora lo que han aprendido es que hay que pasar desapercibido", dice el guionista. "No te compras un pazo, no compras un equipo de fútbol, no haces ostentación. Tienes tu dinero, buscas los medios con tus abogados para meterlo en paraísos fiscales... Han aprendido a ocultarse en ese paisaje, a no ser tan evidentes como antes. Son más independientes, no tienen ese culto a los grandes patrones. Lo único que no pueden evitar, porque es más fuerte que ellos, es que les vuelven locos los coches", añade.

Clanes habla de narcos que hacen su vida en el pueblo y no quieren dejar sus raíces, ni dejar de quedar con los amigos para echar una partida en el bar de toda la vida. "Nos gustaba la sensación de hacer una historia de gente del pueblo, donde todos se conocen y saben sus secretos, con historias que vienen de muchos años atrás y donde, a la vez, están metidos en esto y el dinero les sale por las orejas", dice Guerricaechevarría.

Según Guerricaechevarría y Lustres, con los narcos gallegos no hay peligro de caer en la glamurización de los personajes o la profesión, peligro que acecha sobre cualquier producción que tiene a criminales como protagonistas. El creador de la serie pone un ejemplo: "Uno nos decía que en algún viaje a Marbella fue a alguna discoteca y veía a los rusos con esas botellas de champán con bengalas y estaba escandalizado: '¡y luego no las beben, las dejan ahí!'. Emma Lustres reconoce que el personaje que interpreta Tamar Novas está más cuidado: "Es un tío atractivo, no solo por su físico, también por lo que hace y por sus formas. Pero es que hay algunos que son así. No creo que hayan sido tratados como estrellas de rock o héroes".



LOS VERANOS ACELERADOS

La música de Bad Gyal, las fiestas Bresh, los sabores californianos de Chula Vista, complementos para salir de viaje y una escapada a Puglia. ¡Feliz verano!

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.





Un camarero de La Catedral atiende a un cliente. SARA CASTAÑO

Gregorio del Amo regenta desde 2009 La Catedral, el bar más antiguo de la ciudad, que abrió sus puertas en 1912

Rabas y vinos en un centenario local del casco viejo de Santander

JULIA ROIZ
Santander

Ha resistido a más de 100 años de historia. Fundado en 1912, La Catedral, el bar más antiguo de Santander, se alza en el casco viejo de la ciudad como un batallón de resistencia contra el paso del tiempo. El establecimiento, que ha pasado, como la mayoría de los locales del gremio, de padres a hijos, hace ya casi 15 años que cambió de manos y se desvinculó de la familia. Gregorio del Amo (55 años, Santander) es el dueño actual de este local centenario. Las rabas, como en la mayoría de los establecimientos hosteleros de la ciudad, son su seña de identidad. Pero también destacan sus más de 25 variedades de vino, su pluralidad de pinchos, y sus tablas de quesucos originarios de Cantabria.

Del Amo se trasladó en 2009 a vivir cerca de la calle del Medio, donde está La Catedral. Una vez allí, recuerda, se enteró de que los dueños se iban a jubilar y les hizo una oferta para hacerse cargo del bar. "Vi que la calle podía tener muchas posibilidades, sobre todo para poner una terraza [está en una zona peatonal] y darle vida a la zona", explica. Así, hace casi 15 años, empezó el resurgir de uno de los bares de referencia en Santander.

Además de sus rabas, símbolo de la gastronomía cántabra, destacan sus ostras de San Vicente de la Barquera y sus cocidos, tan-

to el lebaniego como el montañés. También hay que mencionar sus pinchos, como el de solomillo a la pimienta. Pero La Catedral también cuenta con otro tipo de platos. Del Amo enumera otras especialidades de su carta: el rabo de toro al vino tinto con chocolate, el tartar de atún rojo a la almadraba, las albóndigas caseras y el revuelto de erizos de mar con langostinos, entre otros.

A todo ello hay que sumar las más de 25 variedades de vinos que completan su bodega: riojas, riberas, rosados, blancos... "Tenemos prácticamente todas las referencias que se suelen consumir", explica el dueño del local.

En cuanto a sus postres, Del Amo cuenta que, aunque no destacan por su variedad, sí lo hacen por ser, en su mayoría, caseros: flan, tarta de chocolate y leche frita. "Realmente, nuestro postre estrella son los quesucos de Cantabria", comenta. Así, La Catedral ofrece una tabla con una variedad de quesos típicos de la zona.

También destacan sus pinchos, como el de solomillo a la pimienta, y las ostras

"El postre estrella son los quesucos de Cantabria", asegura el propietario

El dueño explica que el precio medio oscila entre los 20 y los 30 euros por comensal para comer. Y los pinchos varían entre los tres y los cuatro euros. El perfil de los visitantes —por lo general, mayores de 25 años— es muy variado, al estar La Catedral en una de las zonas más céntricas de la ciudad. "Acude todo tipo de gente", señala Gregorio del Amo. Desde residentes locales hasta turistas se dan cita en el local.

La Catedral se sitúa en los bajos de un edificio fundado en 1866. Durante la remodelación que hizo Del Amo en el local, descubrió una pintura verde tras las paredes. "Antes había sido una botica [lo que ahora llamamos farmacia], y poco después un local que dispensaba vinos a granel", explica. También encontró una botella de vino que ahora reside en una vitrina como elemento decorativo. Junto a ella, había una carta fechada en 1946 que decía: "Guardemos este frasco para que el día de mañana el que lo encuentre pueda degustar de un buen vino". Firmaban la misiva el dueño y un cliente.

El establecimiento centenario, que se convirtió en 1912 en bar, resistió años después al incendio que asoló Santander, cuando en 1941 el fuego arrasó gran parte de los edificios del centro de la ciudad. "La Catedral es historia, resistencia y una seña de identidad de Santander", apunta Del Amo.

A GUSTO

MARIA NICOLAU

El secreto del fuego en la noche de San Juan

El primer cavernícola en cazar el fuego se lo encontró encaramado a la rama seca de un árbol, royéndola. Al tratar de cogerlo, la criatura le mordió. "¡Qué carácter!", musitó, y en vez de agarrarlo directamente, decidió partir la rama y llevársela con su depredador, a quien el traslado no pareció importarle. "¡Mirad!", exclamó, triunfante, al reunirse con el resto de la tribu. "¡He atrapado a una cría!". Prepararon una cuna de piedras, que colocaron en círculo en la entrada de la cueva. A cubierto, para que el cachorro de incendio no durmiese a la intemperie, porque con las bestias salvajes uno nunca sabe. Dejaron junto a él un montón de comida. Ramitas y troncos de madera que sabían que eran de su agrado. Bien limpias de caracoles, eso sí. Al fuego le place todo menos los caracoles. Cada vez que uno de los grandes, especialmente hambriento, asolaba un pedazo de bosque, dejaba tras de sí, abandonadas, una ristra de conchitas rustidas desperdigadas que ellos después recogían y sorbían con avidez. Era extraño, porque encontraban esos espirales deliciosos, pero el paladar es algo muy personal.

En el poblado no tardaron en aprender que el fuego son gotitas de sol que caen del cielo y se quedan adheridas en todas las cosas, y que el mecanismo que hace que despierten del letargo, germinen y se conviertan en inflorescencias anaranjadas y carmesíes es el de las cosquillas. La teoría era tan cierta como universal. Funcionaba tanto con Antonio, que al cabo de dos minutos de cosquillas extremas acababa estallando de ira, como con dos piedras, que después de un rato de frotarse la una contra la otra echaban chispas. 100.000 años más tarde, otro cavernícola, Richard Feynman, ganador del Premio Nobel de Física en 1965, sostendría la misma hipótesis y la explicaría en términos parecidos.

La madera de los árboles está compuesta en su mayor

parte de carbono, material que vive en el cielo. Flota en el aire como gas, arrojado al oxígeno, en forma de dióxido de carbono. Este aire, sumado a la luz del sol, se parte en trocitos al rozar las hojas de las plantas, según la receta de cocina más antigua de la historia: la fotosíntesis. En las hojas, el dióxido de carbono se rompe. El oxígeno vuelve al aire. El carbono y la luz del Sol se guardan en la planta. Oxígeno y carbono se echan de menos desde entonces. Ansían volver a estar juntos. Pero después de todo lo vivido, de separarse a plena luz



Hoguera de San Juan en Barcelona, en 2023. KIKE RICÓN (EPI)

del día y a la vista de todos, son de esa clase de amigos que sólo se muestran cariño cuando el calor del momento les empuja a hacerlo. Sólo se arrojuntan y se dicen "te quiero" de fiesta, cuando la cosa se les va de las manos. Si se cruzan por la calle un día laborable cualquiera, se saludarán con una inclinación de cabeza y seguirán cada uno a lo suyo. Hay carbono en la madera y oxígeno en el aire, el viento sopla entre los árboles continuamente, pero si nada más sucede, no habrá abrazo de reencuentro ni fuego. Ahora bien, si carbono y oxígeno se encontrasen en una verbena, saltaría la chispa. Entonces se encontrarían el uno con el brazo en el hombro del otro, bailando y contagiando energía fruto de su fusión, dando calor a todos los presentes que, uno tras otro, irían estallando en llamas. Ese es el inicio de toda gran hoguera.

Cada semana previa a cada noche de San Juan, en cada plaza de cada pueblo y en cada descampado, crece una torre de trastos, de pupitres viejos, sillas rotas, palés y fajos de apuntes del curso anterior. Cada uno de esos cacharros fue un día parte de un árbol, que un día fue cortado, procesado y transformado en listones para fabricar muebles o en serrín para hacer pasta de papel. La noche de San Juan, la más mágica del año, recibiremos el fruto del abrazo de cada átomo de oxígeno y cada átomo de carbono en forma de calor, y todas y cada una de las gotitas de sol caídas del cielo que habían estado encerradas en la madera serán liberadas en forma de luz. Gocen de una verbena de San Juan increíble.

Crucigrama / Tarkus

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Horizontales: 1. La más negociada es el bitc  n / 2. Don Eleuterio Sánchez, en lejanos tiempos. Paladear un licor en abril (?). Entrada y salida del ropero / 3. Dichoso anagrama de alergia. Cuentan mucho en democracia / 4. Bogas. Estos son los del hambre / 5. Eres catalán. Llameantes astillas. Ahinco, esfuerzo, empeño... / 6. Las dos clavaditas. Príncipe veneciano. Se mantiene viva la llama. Pone fin al reajuste / 7. La segunda. Su edad se pasa en la adolescencia. En caso de duda, se le absuelve. Muy vulgar / 8. Itinerario al revés. Para elegir emisoras. Algo de glamur / 9. Señal de violento roce. M  rbidamente adiposo / 10. Dese un garbeo. Cuadro eléctrico de la casa / 11. Actriz abreviada o letra. Hito kilométrico. Estudiantil estipendio / 12. Mujeres de Delft, de Maastricht, de Ámsterdam... **Verticales:** 1. Empezaba a amanecer. Lo lideró Aznar / 2. Admite apuestas a par o impar. Importan / 3. Cláusulas de un contrato. De alambradas y de peines. Este / 4. Dicen que todo se "...", menos la hermosura. Entreg  rseme / 5. Cabeza de toro. Cinco por orden alfabético. No tan estupendo / 6. Lo vi venir, me "... la tostada. Sigue al Génesis. Juan Luis a base de iniciales / 7. Una coloquial migaja. Comienza (un trámite) / 8. Obispo en breve. Empleara. Una Ana de la rubia Albión / 9. Si es industrial no esperes que flote. Contra él compite el ciclista. El romano tripán / 10. Distribuido. Puede ser prematuro / 11. La última de John Ford. Caramelo de café con leche. Introduce / 12. En gallego se escribe Arousa.   Vay  monos con ella a otra parte! / 13. El huevo y la serpiente. Las investigó Ramón y Cajal.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Olivares. Cuc   / 2. Sigilo. Aéreas / 3. CNN. Blocs. Fie / 4.   dolo. Vaciar / 5. Lotes. Im  n. Op / 6. Asas. Apoyos. A / 7. R. Sillas. Com   / 8. AA. Oler. Luces / 9. Conejo. Loda / 10. Des. Gasto. Vin / 11. Grellos. Ornato / 12. Tana. Excelsos. **Verticales:** 1. Oscilar  . DGT / 2. Lindos. Acera / 3. Ignotas. Osen / 4. VI. Lesión. La / 5. Albos. Llegó / 6. Rol. Alejase / 7. E. Ov  paros. X / 8. Sacamos. Toc / 9. Escay. Llore / 10. Cr. Inocuo. NL / 11. UEFA. Socavas / 12. Cairo. Medito / 13. Use. Paisanos.

Ajedrez / Leontxo García



Más indios brillantes (y II)
Blancas: **Ch. Aravindh** (2.671, India). Negras: **A. Salem** (2.629, EAU). Defensa India de Rey (E62). VII Sharjah Masters (5   ronda). Emiratos   rabes Unidos, 18-5-2024.
Chithambaram Aravindh, de 24 años, es el 6   indio en la lista mundial, donde ocupa el puesto 31 tras su brillante actuación en la Liga Francesa. Poco antes produjo esta excelente partida: **1 d4 Cf6 2 Cf3 g6 3 g3 Ag7 4 Ag2 0-0 5 0-0 d6 6 c4 Cc6 7 Cc3 e5 8 d5 Cb8 9 c5!?** (lo ortodoxo es 9 e4 a5 10 Tb1, Iturrizaga-Van Foreest, rápida, Aimchess, Chess.com 2023) **9... Ca6! 10 cxd6 cxd6 11 Cd2 Ce8** (cabe preguntarse si es mejor 11... Ad7, para seguir con b5, y si 12 a4 Ce8 13 Cc4 f5) **12 Cc4 f5 13 a4** (novedad) **13... g5!?** (era preferible la sólida 13... Ad7) **14 Ae3 Cac7 15 Db3 Tf7 16 Cb5! b6** (diagrama) **17 Axc5!** (un sacrificio muy profundo, para aprovechar el mejor despliegue de las blancas y la aireada situación del monarca negro) **17... Dxc5 18 Cbxd6 Cxd6 19 Cxd6 Df6 20 Cxf7 Dxf7 21 a5! Tb8 22 Tf6!?** (el aprovechamiento preciso de las bazas de Aravindh se lograba con 22 a  b6 a  b6 23 Ta7, y si entonces 23... e4 24 Td1! Ae5 25 Dc2 Ad6 26 Dc6 Dd7 27 e3, con clara ventaja blanca) **22... e4! 23 a  b6 a  b6 24 Dc2!?** (24 Ta7 mantenía cierta ventaja blanca) **24... Ae5 25 Ta7 Ab7 26 e3 Cb5 27 Ta4 Axd5** (aunque Salem ha logrado el equilibrio objetivo, su posición sigue siendo más difícil de jugar, por la expuesta situación de su rey) **28 Af1 Cd6 29 Dd2 Rh8?** (esta jugada tan natural es perdedora; había que optar por 29... Rf8!), y ahora ya no funcionaría 30 Td4? por 30... Axd4 31 Dxd4 Ce8) **30 Td4! Axd4 31 Dxd4+ Rg8 32 Td1 Td8 33 Dxd5 Dxd5 34 Txd5 Rf7 35 Ae4 Re7 36 Ab3 b5 37 Rg2 Tb8 38 Te5+ Rf8 39 Td5 Tb6 40 Te5 Tb8 41 h3 Tc8 42 Te6 Td8 43 g4 fxg4 44 hxg4 Td7 45 Ad5 b4 46 Ac6 Td8 47 Axc4 b3 48 Ad5**, y Salem se ahorr   la agonía.

Sudoku

			1			3		
	7			2			6	
6		8	9			7		
					9		1	
	6					7		
2		1						
		7			5	1		8
	5			4			3	
		4			2			

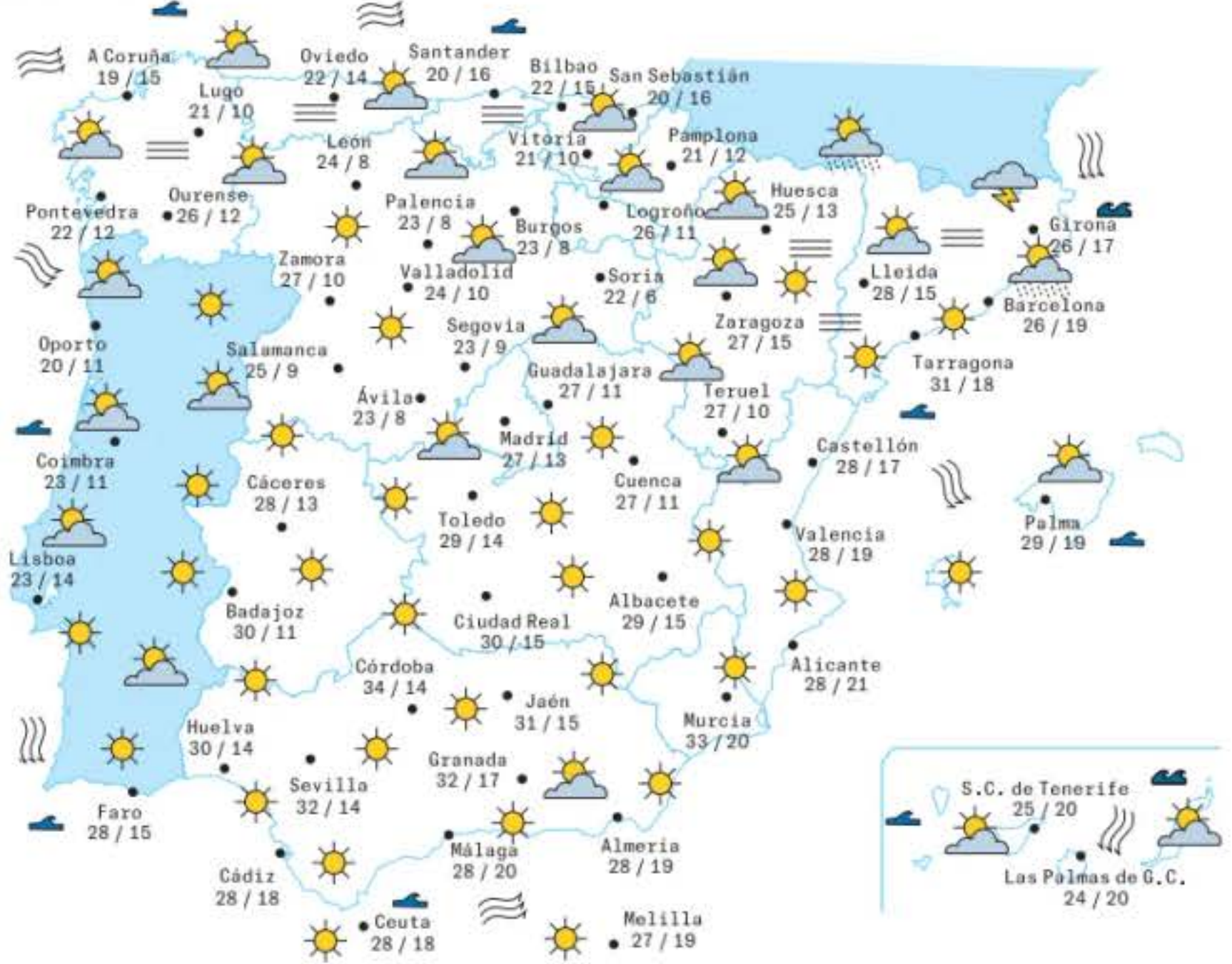
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

1	2	4	5	6	3	8	7	9
8	5	7	4	9	1	3	6	2
6	9	3	8	2	7	4	1	5
4	3	8	9	7	5	6	2	1
2	7	6	1	3	4	9	5	8
5	1	9	6	8	2	7	3	4
7	8	2	3	5	9	1	4	6
9	4	5	7	1	6	2	8	3
3	6	1	2	4	8	5	9	7

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

Esp  a hoy



Ascenso generalizado de las temperaturas diurnas

Empieza el verano con la presencia de un anticiclón al oeste de Portugal extendiéndose con una cuña de altas presiones por el suroeste del continente. Se aleja la dana hacia Francia estabilizando la atmósfera de la Pen  sula. Por tanto, hoy predominarán los cielos parcialmente nubosos en Galicia y Cantábrico, con intervalos nubosos a primera hora y algún chubasco. Parcialmente nuboso durante la primera mitad del día en comarcas del norte y este de Castilla y León, Navarra, interior de Cataluña, sistemas Ibérico y Central. Nubes bajas en el norte de Canarias. En el resto, cielo poco nuboso, aumentando la nubosidad de desarrollo por la tarde con algún aguacero tormentoso en el noreste de Cataluña. Bancos de niebla en el interior de la mitad norte. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
TARDE	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
NOCHE	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>

Temperaturas de hoy y promedios históricos (  C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	26	22	27	28	32	28
PROMEDIO MÁXIMAS	25,8	23,9	29	28,1	33,1	27,4
MÍNIMA	19	15	13	20	14	19
PROMEDIO MÍNIMAS	17,2	13,8	16	18,2	17,9	18,5

Agua embalsada (%)



Concentración de CO  

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	426,83	427,33	424,24	401,73	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

2 27 31 39 47 48
C20 R9
JOKER 4008164

BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:

3 12 16 26 37 43
C24 R9

CUPÓN DE LA ONCE

14175
SERIE 017

TRÍPLEX DE LA ONCE

331

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

5 11 12 13 16 20
22 28 35 39 40 47
48 49 56 57 66 79
81 85

EN ANTENA / RICARDO DE QUEROL

La selva cuidó de los niños colombianos

La historia dio la vuelta al mundo, porque lo tenía todo para enganchar a cualquiera: cuatro niños (13, 9 y 4 años, un bebé de 11 meses) sobrevivieron durante 40 días perdidos en lo más profundo de la selva amazónica en Colombia, después del accidente de avioneta en el que murieron su madre, el piloto y un amigo. Cuando se hallaron los restos del aeroplano y solo tres cadáveres, 15 días después de su desaparición, la humanidad contuvo el aliento. Hubo que esperar 25 días más hasta el final feliz: tras una movilización inaudita de los militares y los vecinos indígenas, los chicos fueron encontrados con signos de desnutrición y heridas menores. Sanos y salvos.

Perdidos en el Amazonas es un documental urgente dirigido por Cristina Nieto y Jaime Escallón-Buraglia y que ha entrenado Movistar+ al cumplirse un año del rescate. Lo que más impacta es que logra zambullirte en aquella espesa jungla. De una belleza abrumadora, pero en la que te sientes indefenso. Es una selva amenazante, piensas desde tu sofá, pero bien te explican la visión indígena: al contrario, es una madre. La selva protegió a los niños, cuentan distintas voces de estos pueblos, pero durante un tiempo los escondió.

El documental no responde a la gran pregunta: cómo sobrevivieron tanto tiempo allí. El relato de los niños, el que podría hacer Lesly, la hermana mayor, la gran he-

roína, no se ha escrito. Dado que la familia era indígena, entiendes que conocían mucho mejor la selva que cualquier urbanita. Pero no te explicarán aquí, ni ha explicado nadie, sus estrategias de supervivencia. Así que el metraje se centra en la ardua labor de rescate en un área muy extensa, de vegetación tan espesa que a ciertos rincones no llega la luz del sol.

Nos cuentan la historia militares y voluntarios, familiares y periodistas. Añade épica al relato la cooperación entre indígenas y militares. Había razones para la



Perdidos en el Amazonas.

desconfianza en una zona, entre Caquetá y Guaviare, que durante décadas controlaron las FARC. Se trata de explicar la cosmovisión y espiritualidad de estos pueblos, que no adoran a nadie en el cielo sino que se sienten uno con su exuberante entorno natural. No bastaba una hora para eso,

así que nos conformamos con algunas pinceladas. Es una historia emotiva, repleta de héroes y sin villanos. En espera de que Lesly pueda y quiera contarle todo, nos queda una protagonista deslumbrante: la propia selva. Que en este caso, sí, fue una madre.

programacion-tv.elpais.com

La 1

6.00 Telediario matinal.
8.00 La hora de la 1. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre, en el que se abordarán contenidos variados. (7).
10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16).
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca.
15.00 Telediario.
15.45 Informativo territorial.
16.10 El tiempo TVE.
16.15 Salón de té La Moderna. (12).
16.45 La promesa. (12).
17.40 Eurocopa de fútbol 2024. 'Polonia-Austria'.
20.00 Programa Eurocopa Alemania.
20.30 Telediario 2.
20.40 Eurocopa de fútbol 2024. 'Países Bajos-Francia'.
23.00 La suerte en tus manos.
23.05 Cine. 'Godzilla vs. Kong'. En la actual isla Calavera, Monarca ha creado un enorme biodomo para Kong, pero el poderoso simio amenaza con derribar los límites de su espacio vital. (12).
0.45 Cine. 'Anacleto: Agente secreto'. (16).
2.15 Noticias 24h.

La 2

6.00 En lengua de signos.
6.30 That's English.
7.00 Inglés online TVE.
7.25 La 2 Express.
7.35 Para todos La 2.
8.05 El hotel cactus.
8.55 Jardines con historia.
9.30 Aquí hay trabajo.
9.55 UNED.
10.50 Planeta verde.
11.40 Un país para leerlo.
12.10 Cine. 'Pluma blanca'. (7).
13.50 La 2 Express. Espacio informativo.
13.55 Vía de la Plata: diario de un ciclista.
14.25 ¿Cómo nos reímos! (7).
14.40 Eurocopa de fútbol 2024. 'Eslovaquia-Ucrania'.
16.55 La vida en los ríos de África.
17.43 La carrera por la vida. 'Reptiles'. (12).
18.05 El escarabajo verde. 'Transgénicos (aka La invasión de las plantas mutantes)'.
18.35 Atención Obras.
19.10 El paraíso de las señoras. (7).
20.30 Días de cine. (12).
21.30 Plano general. (12).
22.00 Historia de nuestro cine. 'Torrente: el brazo tonto de la ley'.
23.38 Historia de nuestro cine: Coloquios. 'Javier Cámara'.
0.03 Cine. 'Ficción'.
1.50 Las noches del Monumental.

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante.
6.15 Las noticias de la mañana.
8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Susanna Griso que incluye reportajes, entrevistas y debates. (16).
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Noticias Antena 3.
15.30 Deportes Antena 3.
15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró.
15.45 Sueños de libertad. (12).
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Noticias Antena 3.
21.45 Deportes Antena 3.
21.55 La previsión de las 9.
22.10 Tu cara me suena. 'Gala 11'. En esta undécima entrega del programa, los concursantes tendrán que volver a demostrar sus dotes para la imitación. Raquel Sánchez Silva se meterá en la piel de Gala.
1.30 Tu cara me suena: Grandes éxitos.
2.30 The Game Show.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV.
7.30 ¿Toma salami!
8.20 Alerta Cobra. 'Por su cuenta y riesgo'. (12).
9.20 25 palabras. Christian Gálvez presenta este concurso.
10.25 El concurso del año.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro mediodía.
14.55 El Desmarque Cuatro. (7).
15.15 El Tiempo Cuatro.
15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).
18.30 Tiempo al tiempo. Programa de divulgación presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto. (7).
20.00 Noticias Cuatro noche.
20.40 El Desmarque Cuatro. (7).
20.55 El Tiempo Cuatro.
21.05 First Dates. (12).
22.50 Cine. 'Transporter'. El ex operador de Fuerzas Especiales Frank Martin vive una vida tranquila a orillas del Mediterráneo, donde presta sus servicios como un transportador, un mercenario que traslada bienes de un lugar a otro.
0.40 Cine. 'Elefante Blanco'.
2.20 The Game Show.

Tele 5

7.00 Informativos Telecinco matinal.
8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional. (16).
10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social.
15.00 Informativos Telecinco mediodía.
15.30 El Desmarque Telecinco.
15.40 El Tiempo Telecinco.
15.50 Así es la vida. (16).
17.00 TardeAR. (16).
20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco noche.
21.35 El Tiempo.
21.45 El Desmarque Telecinco.
22.00 ¿De viernes! Tras años de mantenerse alejada de la atención pública, Sofía Mazagatos, ex Miss España y ex Miss Madrid, se prepara para ofrecer su entrevista más íntima y reveladora. (16).
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.
2.25 ¿Toma salami!
2.55 Horóscopo de Esperanza Gracia.

La Sexta

6.00 Minutos musicales.
6.30 Remescar cosmética al instante.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. (16).
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).
14.30 Noticias La Sexta.
14.55 Jugones.
15.20 La Sexta Meteó.
15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7).
17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López.
20.00 Noticias La Sexta.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Jokin Castellón.
21.30 La sexta columna. Presentado por Antonio García Ferreras.
22.30 Equipo de investigación. 'El falso obispo, el barman y las monjas'. Un nuevo programa que investiga la figura de Pablo de Rojas, sacerdote ex comulgado en 2019 y que, ahora, ha logrado que un grupo de clarisas se rebelen contra la Iglesia. El viernes se cumple el plazo para que las monjas de Belorado entreguen las llaves del monasterio que ocupan con el falso obispo y su amigo el barman. (7).
3.00 Pokerstars Casino.

Movistar Plus+

6.35 ¿Cómo lo haríamos hoy? 'Ferrocaril transcontinental'.
7.25 Video Killed The Radio Star. 'Paul Weller'.
7.50 Documental. 'One Zoo Three: A cepillar'.
8.15 Planeta Tenis.
9.15 Copa América. 'Argentina-Canadá'.
11.15 Informe Robinson. 'Esta noche juega el Trinche'.
11.50 Documental. 'Jorge. Una travesía de Coque Malla'.
13.40 La Resistencia.
15.03 Documental. 'Lina: La tonta del bote'.
16.05 Cine. 'Operación Kandahar'.
17.50 Día D: la batalla en color. 'El gran desafío' y 'El gran asalto'.
19.40 Informe Plus+. 'Fútbol y homofobia'.
20.30 InfoDeportePlus+.
21.00 Ilustres Ignorantes. 'Oposiciones'.
21.25 El consultorio de Berto. 'Camareros inmortales y superhéroes eternos'.
22.00 Cine. 'Buscando a Coque'. Coque Malla se interpreta a sí mismo en esta comedia romántica protagonizada por Alexandra Jiménez y Hugo Silva y llena de temas del músico.
23.30 Cine. 'La noche + corta'.
2.40 Segunda muerte. 'Amor de hombre'.

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DMAX

6.00 Seprona en acción.
7.30 Así se hace.
8.55 Aventura en pelotas. (12).
10.35 Un planeta extraño. 'Cielo rosa eléctrico' y 'Remolinos extraños'. (7).
12.16 Alienígenas. 'Estación espacial la Luna' y 'Los archivos secretos rusos'. (7).
14.05 Expedición al pasado. 'La tumba perdida de Atila, rey de los Hunos' y 'Héroes perdidos de la Segunda Guerra Mundial'. (7).
15.55 La fiebre del oro. 'Sangre nueva' y 'De las cenizas'. (7).
17.45 Cómo sobrevivir a lo salvaje. 'Pavor y destrucción' y 'La zona de la muerte'.
19.40 ¡Me lo llevo! 'K0 por puñetazo', 'Los peores planes' y 'Chini-Chilla Bang Bang'. (7).
21.05 Desastre en el trastero. 'La máquina del tiempo subterránea' y 'Un poco de todo'. (7).
22.00 Documental. 'Freddie Mercury: Great Pretender'. Freddie Mercury fue una de las figuras más carismáticas de la música rock. Imágenes de archivo con otros miembros de Queen nos revelarán los secretos de esta leyenda.
23.55 Documental. 'Queen en Wembley'. (7).
1.50 Cine. 'Queen: days of our lives'. (7).

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en coleccion.elpais.com



6 BOTELLAS SEÑORÍO DE SARRÍA ROSADO / D.O. NAVARRA

34'95 € 47'90 € ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS PALACIO DE BORNOS VERDEJO / D.O. RUEDA

35'95 € 44 € ENVÍO GRATIS

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.



EL PAÍS vinos



Paula Melchor, en Alcalá de Guadaira (Sevilla). PACO PUENTES

BERNA GONZÁLEZ HARBOUR
Madrid

Paula Melchor se define en redes como una niña de provincias y ese orgullo de origen la acompaña a foros literarios como Barbitania, donde su recital de poemas cautivó hace pocas semanas al público congregado en Barbastro (Huesca). Nacida en El Real de la Jara (Sevilla) hace 24 años, suma ya seis ediciones de su libro, *Amor y pan*, que obtuvo el premio Letraversal que concede esta editorial. Su mayor sueño, sin embargo, es todo menos poético: ganar unas oposiciones para poder vivir.

Pregunta. Ha unido poesía y comida. ¿Por qué?

Respuesta. Me interesaba mucho la simbología de los alimentos, cómo los momentos del amor coinciden con los momentos de la comida, y los de la soledad con el hambre, tanto emocional como material.

P. ¿Por ejemplo?

R. Cuando me fui a estudiar a Granada pensaba en toda la familia que me había acompañado en las sobremesas y en la comida y eso ya no estaba. César Vallejo dice: "He almorzado solo ahora, y no he tenido madre, ni súplica, ni sírvete, ni agua". Ahí se explora la soledad.

P. Dedica un poema al fresón de Huelva.

R. Sí, vinculé lo barato del fresón de Huelva con la mano de obra esclava, las

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“El amor coincide con la comida, y la soledad con el hambre”

Paula Melchor

Poeta

“El doble rasero de lo dolorido y lo alegre en lo cursi me interesa especialmente”

temporeras obligadas muchas veces a esta violencia de clase y de género. Quería vincular el alimento que comemos con el cuerpo que lo trabaja.

P. ¿Y la piel de patata?

R. La poesía parte de imágenes sueltas que te vienen, a las que dar sentido con los sentimientos que quieres poner por escrito. Y me vino esa imagen como si mi cuerpo fuera la piel de una patata. La patata tiene vinculación con la tierra, es un alimento muy sencillo y al mismo tiempo muy variable. Y yo quería que mi poesía fuera así.

P. ¿Cómo vivió irse de su pueblo a su piso de estudiante?

R. Al principio con ilusión, pero con el paso de los años, cuando esa primera emoción se deshace, también encuentras la soledad. Eso me hizo ver lo bonito que antes no veía de mi pueblo. Rompí con todo y este libro me ha permitido volver, también de otra forma.

P. Se define en X como “niña de provincias”. ¿Qué significa?

R. Yo no estoy dispuesta a vivir en ciudades muy grandes, lo paso muy mal y también hay algo político en quedarse, es un privilegio y no todo el mundo puede.

P. ¿Cómo escribe?

R. Normalmente trabajo con imágenes, con destellos de determinadas cosas que en un momento se me sugieren y lo desarrollo. También hay que dejar un tiempo los poemas y volver sobre ellos. Desandar lo andado. En poesía hay que ser minuciosa.

P. ¿Ha aprendido más a hacer poesía estudiando Literatura Comparada u observando una patata?

R. Las dos cosas. Mi carrera me abrió un mundo de posibilidades sobre cómo se podía o no construir poesía, me enseñó a ver el texto poético como un puzzle en el que cada pieza es importante, está puesta por algo. Me ayudó mucho a divertirme leyendo poesía y a generar en mí esa vocación.

P. ¿Le gustaría verse enmarcada en alguna tradición?

R. Ahora se publica una antología de la poesía cursi [*Estrellas vivas*] en Letraversal en la que participo y esa tradición me encanta. Lo cursi es algo que, si se hace bien, es muy poderoso y da mucho juego.

P. Defina cursi.

R. En mi caso creo que lo cursi tiene varios fillos: a veces es algo más dolorido, más sentido y más visceral. Y a veces una cursilería más alegre, una emoción ligera que también me interesa. La cursilería puede ser un sentimiento que se te despierta y que tiene varios fillos y modalidades. Este doble rasero de lo dolorido y lo alegre en lo cursi me interesa especialmente.

P. ¿Cuál es su mayor sueño hoy?

R. Ahora mismo es aprobar las oposiciones a profesora de Secundaria para estar tranquila y poder seguir escribiendo desde un estado menos precario.

JUAN JOSÉ
MILLÁS

Objetos de deseo

Las mariposas nocturnas son las primas lúgubres de las diurnas. Su abdomen, peludo y grueso, no se puede ni comparar con la elegancia filiforme del de sus parientes, que dan la impresión de carecer de intestinos. He leído que las polillas utilizan para navegar la luz de la Luna y de las estrellas, con las que establecen complicadas geometrías que les permite volar en línea recta. Con las luces artificiales, por razones que ignoro, se desorientan y se mueven en torno a ellas en círculos concéntricos cada vez más cerrados hasta que alcanzan, por poner un ejemplo, la llama de la vela encendida para la cena íntima. Se produce entonces un olor a carne y a cabello quemados envuelto en un tufo como de productos químicos difíciles de catalogar.

Hay algo de inquietante en esto de que la mariposa nocturna muera al alcanzar el objeto de su deseo, que es la llama. Quizá se trate de una ley universal. Los seres humanos vivimos tantos años porque nunca deseamos lo que creemos desear, de modo que vamos de decepción en decepción, siempre empujados por aquello que supuestamente nos colmará de dicha, hasta alcanzar la muerte, que, si no el nuestro, parece ser el objeto de deseo de nuestras células desde el día mismo de su nacimiento. La muerte es nuestra llama, nuestra llama oscura, podríamos decir. Giramos a su alrededor toda la vida, en espirales que nos conducen a su centro, hasta que ardemos en su frío.

A mí me dan lástima las mariposas nocturnas, las polillas, porque me veo en su fealdad, en su desorientación, en su aturdimiento. Las imagino volando hacia la Luna, hacia la Luna llena que observo desde mi ventana. Dado que apenas viven 15 días, se quedarán tan lejos de ella como nosotros de nuestros delirios de grandeza. Son una especie animal muy desgraciada, en fin, pero procuren que no desoven en su tarro de harina porque se les llenarán las paredes de la cocina de unas larvas francamente asquerosas.

Máster de Periodismo
UAM-EL PAÍS
2024-2026

Saca el periodista que llevas dentro y conviértelo en un profesional con el Máster de Periodismo de EL PAÍS. *

Cuando dices:

“¡No sabes de lo que me he enterado!”

es que tienes una gran exclusiva

EdP

LA ESCUELA DE
PERIODISMO
UAM - EL PAÍSINFÓRMATE
AQUÍ